Int. J. Middle East Stud. **40** (2008), 484b. *Printed in the United States of America*
doi:10.1017/S0020743808081403

بقلم ماريون هلمس كاتز

عروض المولد النسائية في صنعاء وصناعة "الاسلام الشعبي"

خلقت النساء المسلمات طقوساً خارجة عن النطاق السائد للإسلام ونشاطاته التي عرفت من قبل العلماء المسلمين من الرجال ب"الاسلام الشعبي".بالرغم من اشكالية تعريف "الاسلام الشعبي" وإستخدامه كفئة تحليلية، من المهم إدراك أن مجموعات مختلفة من المسلمين (من بينهم الغير متعلمين و الفقراء والريفين والنساء) لطالما كان لديهم قدرات متفاوتة للتأكيد على أن طقوسهم الدينية تعد اسلاما "صحيح". لعبت فكرة "الاسلام الشعبي" دوراً مهماً في تكوين التقاليد الاسلامية في الوقت الذي عمل فيه العلماء على وصم بعض الممارسات كالمولد (احتفالية ذكرى مولد النبي محمد) على أنها تقاليد تنحصر على طبقة غير المتعلمين. في صنعاء المعاصرة باليمن تتخذ منشدات المولد من النساء منحنى أخر في التأكيد على القيمة الروحانية للإحتفال بالمولد من خلال تصنيفه ضمن "الاسلام الفلكلوري"، وذلك ضمن سياق تثبيت الهوية الثقافية الوطنية الجديدة .

ترجمة: دينا خليفة حسين

© *2008 Cambridge University Press 0020-7438/08 $15.00*

https://doi.org/10.1017/S0020743808081403 Published online by Cambridge University Press