

Éditorial

Radioprotection et Open Access

Notre revue vient de publier deux numéros spéciaux, intitulés respectivement *Histoire vécue de la dosimétrie passive en France*, (Vol 46 N° 5) et *International Conference on Radioecology & Environmental Radioactivity* (Vol 46, N° 6), actes du colloque éponyme qui s'est tenu du 19 au 24 Juin 2011 à Hamilton (Canada). Nous remercions chaleureusement les deux coordinateurs de ces numéros d'avoir choisi la Revue Radioprotection pour s'exprimer sur ces thèmes qui intéressent au premier plan notre fidèle lectorat...

À l'inverse de ce numéro régulier de la revue que vous tenez entre les mains, vous ne recevrez pas la version papier des suppléments précédemment évoqués. En revanche, leur contenu est téléchargeable librement (ou gratuitement) à partir du site www.radioprotection.org, rubrique « Numéros spéciaux ». Toutefois, quelques exemplaires « papier » restent disponibles et peuvent être commandés chez EDP sciences.

Pourquoi ce distinguo entre abonnement papier et suppléments électroniques ?

L'impression coûte cher ! Après différentes discussions au sein du Comité de rédaction et du Conseil d'administration, la prise en compte des contraintes budgétaires nous a conduit à limiter les tirages papier des suppléments. Pour assurer néanmoins à ces volumes la diffusion qu'ils méritent, ils sont publiés en accès libre, c'est-à-dire, terme à la mode actuellement, en « *Open Access* ».

Quid de l'« *Open Access* » et de ses satellites ?

L'« *Open Access* » est un terme qui recouvre beaucoup de choses : de l'*Open Access Green* (système dans lesquels les auteurs déposent leur articles avant publication dans une archive ouverte, comme l'archive du CNRS (HAL) à l'*Open Access Gold* (une revue en accès gratuit dont la publication est payée en amont par les auteurs). Dans le système « *Gold* », ce sont donc les chercheurs et ingénieurs qui payent pour être publiés. Ce système est déjà très en vogue dans certaines spécialités, en physique des particules par exemple avec le projet SCOAP³¹. Notre comité et notre conseil d'administration y restent cependant opposés. Rappelons que la revue reste, à ce jour, diffusée à ses seuls abonnés, et tout particulièrement aux adhérents de la SFRP. Une autre solution serait peut-être de trouver un mécène, mais n'y aurait-il pas alors risque de perdre notre indépendance ?

¹ Voir le site web : www.openaccessgold.org

ÉDITORIAL

Ce que nous ne souhaitons pas et qui tente pourtant certains auteurs d'autres communautés, c'est que les projets d'articles soumis soient déposés, avant validation par un comité de lecture, sur les sites d'archives ouvertes (comme ArXiv², HAL³...). Ce système nous paraît néfaste au plus haut point car un article non validé, sur un sujet sensible, comme la radioprotection, pourrait être repris tel quel par les médias : vous comprendrez donc notre réticence.

Un autre système qui a nos faveurs est l'« Open Access hybride ». La revue continue à être une revue sous abonnement, mais les auteurs qui le souhaitent peuvent demander à être mis en accès gratuit en contrepartie d'un financement. C'est ce système que nous avons choisi pour les numéros spéciaux, leur accès est donc libre. Néanmoins les articles qui y figurent sont évalués avec la même attention que les articles réguliers de la revue.

Dans Radioprotection, certaines rubriques comme les comptes-rendus de réunions – à condition bien entendu qu'ils aient un caractère de synthèse et ne se limitent pas à une simple description de l'agenda – peuvent être proposés en « libre accès ». L'auteur doit évidemment en faire la demande, et le Comité de rédaction, seul compétent en la matière, en décide. C'est cette démarche que nous venons d'initier. Dominique Laurier l'inaugure dans ce numéro avec le compte-rendu de la réunion DoReMi (page 119).

Néanmoins, nous vous rappelons qu'après deux années, tous les articles basculent dans le système « libre accès ». Radioprotection est donc bien de plein pied dans l'Open Access !

Pour les modalités pratiques, il suffit, comme à l'accoutumée, de consulter la rubrique « *Instructions aux auteurs* » de notre site.

Open Access or not Open Access, that was the question! Gageons que nos explications ont permis de vous approprier les vertus du système et les nouvelles règles du jeu... Il ne vous reste donc plus qu'à prendre vos plumes !

Henri Métivier, Jeannine Lallemand et Agnès Henri

² <http://arxiv.org/>

³ <http://hal.archives-ouvertes.fr/>