

Bibliography

SECONDARY SOURCES

- Abrahams, Roger D. *Singing the Master: The Emergence of African American Culture in The Plantation South*. New York: Penguin Group, 1992.
- Abreu, Martha. *Da senzala ao palco: canções escravas e racismo nas Américas, 1870–1930*. Campinas, SP: Editora UNICAMP, Coleção História Ilustrada, 2017.
- “Histórias musicais da Primeira República.” *Revista ArtCultura* 13:22 (2011): online.
- “Mulatas, Crioulos and Morenas: Racial Hierarchy, Gender Relations and National Identity in Post-Abolition Popular Song: Southeastern Brazil, 1890–1920.” In Pamela Scully and Diana Paton, eds., *Gender and Slave Emancipation in the Atlantic World*, pp. 267–288. Durham, NC: Duke University Press, 2005.
- “O ‘Crioulo Dudu’: participação política e identidade negra nas histórias de um músico cantor.” *Topoi* 11:20 (2010): 92–113.
- “O legado das canções escravas nos Estados Unidos e Brasil: diálogos musicais no pós-abolição.” *Revista Brasileira de História* 35:69 (2015): 177–204.
- “Outras histórias de Pai João: conflitos raciais, protesto escravo e irreverência sexual na poesia popular (1880–1950).” *Revista Afro-Ásia* 31 (2004): 235–276.
- “Slave Mothers and Freed Children: Emancipation and Female Space in Debates on the ‘Free Womb’ Law, Rio de Janeiro, 1871.” *Journal of Latin American Studies* 28:3 (1996): 567–580.
- Abreu, Martha, and Sueann Caulfield. “50 anos de virgindade no Rio de Janeiro: as políticas de sexualidade no discurso jurídico e popular, 1890–1940.” *Espaço Feminino* 1–2 (1995): 15–52.
- Abreu, Martha, and Carolina Vianna Dantas. “É chegada a hora da negrada bumbar: comemorações da abolição, música e política na Primeira República.” *Varia Historia* 27:45 (2011): 97–120.

- Abreu, Martha, and Larissa Viana. "Festas religiosas, cultura e política no Império do Brasil." In Keila Grinberg and Ricardo Salles, eds., *O Brasil Imperial: Vol. III, 1870–1889*, pp. 233–270. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2009.
- Adams, Julia, Elisabeth Clemens, and Ann Orloff, eds. *Remaking Modernity*. Durham, NC: Duke University Press, 2005.
- "Social Theory, Modernity, and the Three Waves of Historical Sociology." In Julia Adams, Elisabeth Clemens, and Ann Shola Orloff, eds., *Remaking Modernity*, pp. 493–515. Durham, NC: Duke University Press, 2005.
- Adelman, Jeremy. *Sovereignty and Revolution in the Iberian Atlantic*. Princeton, NJ: Princeton University Press, 2006.
- Aguilar, Nelson, ed. *Mostra do redescobrimento: negro de corpo e alma = Black in body and soul*. São Paulo: Fundação Bienal de São Paulo, 2000.
- Aguirre, Carlos. *Agentes de su propia libertad: los esclavos de Lima y la disintegración de la esclavitud, 1821–1854*. Lima: PUC Perú, 1993.
- Aladrén, Gabriel. "Experiências de liberdade em tempos de guerra: escravos e libertos nas Guerras Cisplatinas (1811–1828)." *Estudos Históricos* 22:44 (2009): 439–458.
- Alberto, Paulina L. "El Negro Raúl: Lives and Afterlives of an Afro-Argentine Celebrity, 1886 to the Present." *Hispanic American Historical Review* 96:4 (2016): 669–710.
- "Of Sentiment, Science and Myth: Shifting Metaphors of Racial Inclusion in Twentieth-Century Brazil." *Social History* 37:3 (2012): 261–296.
- Terms of Inclusion: Black Intellectuals in Twentieth Century Brazil*. Chapel Hill: University of North Carolina Press, 2011.
- Alberto, Paulina L., and Jesse Hoffnung-Garskof. "'Racial Democracy' and Racial Inclusion: Hemispheric Histories." In Alejandro de la Fuente and George Reid Andrews, eds., *Afro-Latin American Studies: An Introduction*, pp. 264–316. New York, NY: Cambridge University Press, 2018.
- Albuquerque, Aline Emanuelle De Biase. "Angelo dos retalhos a Visconde de Loures: a trajetória de um traficante de escravos, 1818–1858." MA thesis in History, Federal University of Pernambuco, 2016.
- Albuquerque, Débora de Souza Leão, Flávio Rabelo Versiani, and José Raimundo Oliveira Vergolino. "Financiamento e organização do tráfico de escravos para Pernambuco no século XIX." *Economia* 14:1A (2013): 211–225.
- Albuquerque, José Joaquim de Medeiros e. *Quando eu era vivo – memórias (1867–1934)*. Rio de Janeiro: Livraria do Globo, 1945.
- Albuquerque, Wlamyra R. de. *O jogo da dissimulação – abolição e cidadania negra no Brasil*. São Paulo: Companhia das Letras, 2009.
- Alencastro, Luiz Felipe de, ed. *História da vida privada no Brasil*. São Paulo: Companhia das Letras, 1997.
- Algranti, Leila Mezan. *O feitor ausente*. Rio de Janeiro: Vozes, 1988.
- Allen, William F., Charles P. Ware, and Lucy McKim Garrison. *Slave Songs of the United States: The Classic 1867 Anthology*. New York, NY: Dove Publications, 1995.
- Almeida, Angela Mendes de. *Pensando a família no Brasil: da colônia à modernidade*. Rio de Janeiro: Espaço e Tempo/UFRRJ, 1987.

- Almeida, Maria Regina Celestino, and Sara Ortelli, eds. "Atravesando fronteras: circulación de población en los márgenes iberoamericanos, siglos XVI–XIX." Special Dossier of *Nuevo Mundo/Mundos Nuevos*, 2011: online.
- Alonso, Angela. *The Last Abolition*. Cambridge: Cambridge University Press, 2022.
- Andrade, Eloy de. *O Vale do Paraíba*. Rio de Janeiro: Real Gráfica, 1989.
- Andrews, George R. *Blackness in the White Nation: A History of Afro-Uruguay*. Chapel Hill: University of North Carolina Press, 2010.
- Blacks and Whites in São Paulo*. Madison: University of Wisconsin Press, 1991.
- Araújo, Emannel, ed. *A mão afro-brasileira: significado da contribuição artística e histórica*. São Paulo: Tenege, 1988.
- Araújo, Luciana Corrêa de. "Os encantos da Veneza Americana e da propaganda pelo cinema: os filmes financiados pelo governo Sergio Loreto em Pernambuco (1922–1926)." *Estudos Históricos* 26:51 (2013): 94–112.
- Araujo, Ricardo Benzaquen de. *Guerra e paz: casa grande e senzala e a obra de Gilberto Freyre nos anos 30*. Rio de Janeiro: Editora 34, 1994.
- Archer-Straw, Petrine. *Negrophilia: Avant-Garde Paris and Black Culture in the 1920s*. New York: Thames and Hudson, 2000.
- Ariès, Philippe. *História social da criança e da família*, 2nd ed. Rio de Janeiro: Guanabara, 1981.
- Ariza, Marília Bueno de Araújo. "Bad Mothers, Labouring Children: Emancipation, Tutelage and Motherhood in São Paulo in the Last Decades of the Nineteenth Century." *Slavery & Abolition* 38:2 (2017): 408–424.
- "Mães libertas, filhos escravos: desafios femininos nas últimas décadas da escravidão em São Paulo." *Revista Brasileira de História* 38:79 (2018): 151–171.
- Azevedo, Celia. *Onda negra, medo branco: o negro no imaginário das elites – século XIX*. São Paulo: Paz e Terra, 1987.
- Azevedo, Elciene. *O direito dos escravos: lutas jurídicas e abolicionismo em São Paulo*. Campinas, São Paulo: Editora da UNICAMP, 2010.
- Orfeu da carapina: a trajetória de Luiz Gama na imperial cidade de São Paulo*. Campinas, São Paulo: Editora da UNICAMP, 1999.
- Azevedo, Gislane Campos. "A tutela e o contrato de soldada: a reinvenção do trabalho compulsório infantil." *História Social* 3 (1996): 11–36.
- "De Sebastianas e Geovannis: o universo do menor processos dos juizes de órfãos da cidade de São Paulo (1871–1917)." MA thesis in History, Pontifícia Universidade Católica (São Paulo), 1995.
- Azevedo, Thales de. *As elites de cor – um estudo de ascensão social*. São Paulo: Cia. Editora Nacional, 1955.
- Badinter, Elisabeth. *Um amor conquistado: o mito do amor materno*, 3rd ed. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1985.
- Balaban, Marcelo. *Poeta do lápis: sátira e política na trajetória de Angelo Agostini no Brasil Imperial, 1864–1888*. Campinas, São Paulo: Editora da UNICAMP, 2009.
- Barbosa, Marialva. *História cultural da imprensa, Brasil, 1800–1900*. Rio de Janeiro: Mauad X, 2010.

- Os donos do Rio: imprensa, poder e público*. Rio de Janeiro: Vício de Leitura, 2000.
- Barcellos, Daisy Macedo, et al. *Comunidade negra de Morro Alto: historicidade, identidade e territorialidade*. Porto Alegre: Editora da UFRGS, 2004.
- Barickman, Bert. "Até a véspera: o trabalho escravo e a produção de açúcar nos engenhos baianos do Recôncavo Baiano (1850–1881)." *Revista Afro-Ásia* 21–22 (1998–1999): 177–237.
- "Persistence and Decline: Slave Labour and Sugar Production in the Bahian Recôncavo, 1850–1888." *Journal of Latin American Studies* 28:3 (1996): 581–633.
- Barkley, Elsa Brown. "Negotiating and Transforming the Public Sphere: African American Political Life in the Transition from Slavery to Freedom." *Public Culture* 7:1 (1994): 107–146.
- Barreto, João Paulo (João do Rio). *A alma encantadora das ruas*, Rio de Janeiro: Secretaria Municipal de Cultura, Dep. Geral de Documentação e Informação Cultural, 1987.
- Barroso, Vera Lucia M., ed. *Raízes de Santo Antônio da Patrulha e Caraá*. Porto Alegre: Est, 2000.
- Barth, Frederick. *Ethnic Groups and Boundaries: The Social Organization of Culture Difference*. Boston: Little Brown & Co., 1969.
- Bastide, Roger, and Florestan Fernandes. *Branços e negros em São Paulo*, 4th ed. São Paulo: Global, 2008 (2nd ed., São Paulo: Companhia Editora Nacional, 1959).
- Relações raciais entre negros e brancos em São Paulo*. São Paulo: Anhembi, 1955.
- Bastos, Élide Rugai. "Gilberto Freyre: Casa-grande & Senzala." In Lourenço Dantas Mota, ed., *Introdução ao Brasil I: um banquete no trópico*, 4th ed. São Paulo: Senac, 2004.
- Batalha, Cláudio H. M. "Sociedades de trabalhadores no Rio de Janeiro do século XIX: algumas reflexões em torno da formação da classe operária." *Cadernos AEL* 6:10–11 (1999): 41–67.
- Bean, Annemarie, James V. Hatch and Brooks MacNamara, eds., *Inside the Minstrel Mask: Readings in Nineteenth-Century Blackface Minstrelsy*. Middletown, CT: Wesleyan University Press, 1996.
- Beattie, Peter. *Punishment in Paradise: Race, Slavery, Human Rights, and a Nineteenth Century Brazilian Penal Colony*. Durham, CT: Duke University Press, 2015.
- The Tribute of Blood*, Durham, CT: Duke University Press, 2001.
- Beckles, Hilary, and Karl Watson. "Social Protest and Labour Bargaining: The Changing Nature of Slaves' Responses to Plantation Life in Eighteenth-Century Barbados." *Slavery and Abolition* 8:3 (1987): 272–293.
- Berlin, Ira, and Philip D. Morgan. *The Slaves' Economy: Independent Production by Slaves in the Americas*. London: Frank Cass, 1991.
- Besson, Jean. "Land Tenure in the Free Villages of Trelawny, Jamaica: A Case Study in the Caribbean Peasant Response to Emancipation." *Slavery and Abolition* 5:1 (1984): 3–23.

- Transformations of Freedom in the Land of the Maroons: Creolization in the Cockpits, Jamaica*. Kingston: Ian Randle, 2016.
- Bieber Freitas, Judy. "Slavery and Social Life: Attempts to Reduce Free People to Slavery in the Sertão Mineiro, Brazil, 1850–1871." *Journal of Latin American Studies* 26:3 (1994): 597–619.
- Berbel, Márcia Regina, and Rafael de Bivar Marquese. "The Absence of Race: Slavery, Citizenship, and Pro-Slavery Ideology in the Cortes of Lisbon and the Rio de Janeiro Constituent Assembly, 1821–4." *Social History* 32:4 (November 2007): 415–433.
- Bergstresser, Rebeca. "The Movement for the Abolition of Slavery in Rio de Janeiro, Brazil, 1880–1889." PhD dissertation in History, Stanford University, 1973.
- Berlin, Ira. *The Long Emancipation: The Demise of Slavery in the United States*. Cambridge, MA: Harvard University Press, 2015.
- Many Thousands Gone*. Cambridge, MA: Harvard University Press, 1998.
- Besse, Susan. *Restructuring Patriarchy: The Modernization of Gender Inequality in Brazil, 1914–1940*. Chapel Hill: University of North Carolina Press, 1996.
- Betancur, Arturo, Alex Borucki, and Ana Frega, eds. *Estudios sobre la cultura afro-rioplatense*. Montevideo: Universidad de la República, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, 2004.
- Bethell, Leslie. *A abolição do comércio brasileiro de escravos*. Brasília: Senado Federal, 2002.
- The Abolition of the Brazilian Slave Trade: Britain, Brazil, and the Slave Trade Question*. Cambridge: Cambridge University Press, 1970.
- Bezerra, Nielson Rosa. *As chaves da liberdade: confluências da escravidão no Recôncavo do Rio de Janeiro, 1833–1888*. Niterói: Editora da UFF, 2008.
- Escravidão africana no Recôncavo da Guanabara (séculos XVII–XIX)*. Niterói: Editora da UFF, 2011.
- Bezerra Neto, José Maia. "Por todos os meios legítimos e legais: as lutas contra a escravidão e os limites da abolição (Brasil, Grão Pará: 1850–1888)." PhD dissertation in History, PUC-SP, 2009.
- Blake, Augusto Victoriano Alves do Sacramento. *Dicionário bibliográfico brasileiro, vol. 2*. Rio de Janeiro: Conselho Federal de Cultura, 1970.
- Blum, Ann. *Domestic Economies*. Lincoln: University of Nebraska Press, 2009.
- Bohrer, Felipe Rodrigues. "Inserção social negra através da música: análise dos territórios negros no pós-abolição em Porto Alegre." MA thesis in History, PPGH/ Federal University of Rio Grande do Sul, 2010.
- Bonilla-Silva, Eduardo. *Racism without Racists*, 5th ed. Lanham, MD: Rowman and Littlefield, 2017.
- Bourdieu, Pierre. *O poder simbólico*, 10th ed. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 2007.
- Borges, Dain. "Puffy, Ugly, Slothful and Inert." *Journal of Latin American Studies* 25:2 (1993): 235–237.
- Borges, Magno Fonseca, and Ricardo Salles. "A morte do Barão de Guaribú." In Mariana Muaze and Ricardo Salles, eds., *O Vale do Paraíba e o Império do Brasil nos quadros da segunda escravidão*, pp. 197–241. Rio de Janeiro: 7Letras, 2015. (Also published in *Heera: Revista de História Econômica & Economia Regional Aplicada* 7:13 [2012].)

- Borucki, Alex. "The 'African Colonists' of Montevideo: New Light on the Illegal Slave Trade to Rio de Janeiro and the Río de la Plata (1830–42)." *Slavery & Abolition* 30:3 (2009): 427–444.
- "The Slave Trade to the Rio de la Plata, 1777–1812: Trans-Imperial Networks and Atlantic Warfare." *Colonial Latin American Review* 20:1 (2011): 81–107.
- Borucki, Alex, Karla Chagas, and Natalia Stalla. *Esclavitud y trabajo: un estudio sobre los afrodescendientes en la frontera uruguaya, 1835–1855*, 2nd ed. Montevideo: Mastergraf, 2009.
- Bosi, Alfredo. *Dialética da colonização*. São Paulo: Companhia das Letras, 1992.
- Braga, Greenhalgh H. Faria, ed. *De Vassouras. Fatos, e gente*. Rio de Janeiro: Ultra-sed, 1978.
- Brandão, Maria de Azevedo, ed. *Recôncavo da Bahia: sociedade e economia em transição*. Salvador: Fundação Casa de Jorge Amado, 1998.
- Brito, Jailton. *Abolição na Bahia*. Salvador: Edufba, 1997.
- Broca, José Brito. *A vida literária no Brasil, 1900*. Rio de Janeiro: José Olympio, 1976.
- Brody, Jennifer D. *Impossible Purities: Blackness, Femininity, and Victorian Culture*. Durham, NC: Duke University Press, 1998.
- Brooks, Daphne A. *Bodies in Dissent: Spectacular Performances of Race and Freedom, 1850–1910*. Durham, NC: Duke University Press, 2006.
- Brooks, Tim. *Lost Sounds: Blacks and The Birth of The Recording Industry, 1890–1919*. Urbana: University of Illinois Press, 2004.
- Brundage, W. Fitzhugh, ed. *Beyond Blackface: African Americans and the Creation of American Popular Culture, 1890–1930*. Chapel Hill: University of North Carolina Press, 2003.
- Bryant, Sherwin. *Rivers of Gold, Lives of Bondage: Governing through Slavery in Colonial Quito*. Chapel Hill: University of North Carolina Press, 2014.
- Bueno, Fernando Pereira and José Sousa Jiménez. "A Redención de Cam de Modesto Brocos: ilustración da política migratória brasileira nos inícios da República Velha." *Estudios Migratorios* 9 (2000): 113–127.
- Burguière, André, and François Lebrun, eds. *Histoire de la famille: le choc des modernités*. Paris: Armand Colin, 1986.
- Burke, Diane Mutti. *On Slavery's Border: Missouri's Small Slaveholding Households 1815–1865*. Athens: University of Georgia Press, 2010.
- Burke, Maria Lúcia Garcia Pallares. *Gilberto Freyre: um vitoriano nos trópicos*. São Paulo: Editora UNESP, 2005.
- Burke, Maria Lúcia Garcia Pallares, and Peter Burke. *Gilberto Freyre: Social Theory in the Tropics*. Oxford: Peter Lang, 2008.
- Burns, E. Bradford. *A History of Brazil*, 3rd ed. New York, NY: Columbia University Press, 1993.
- Butler, Kim. "New negros: negritude e movimentos Pós-Abolição no Brasil e na diáspora africana." In Martha Abreu, Carolina Vianna Dantas, Hebe Mattos, Beatriz Loner, and Karl Monsma, eds., *Histórias do pós-abolição no mundo atlântico*, vol 3., pp. 137–148. Niterói: EdUFF, 2014.
- Cabral, Flávio José Gomes, and Robson Costa, eds. *História da escravidão em Pernambuco*. Recife: Editora da UFPE, 2012.

- Caé, Rachel da Silveira. “Escravidão e liberdade na construção do Estado Oriental do Uruguai (1830–1860).” MA thesis in History, Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro, 2012.
- Caldeira, Newman di Carlo. “Cativos asilado.” In Monica Verónica Secreto and Flávio Gomes, eds., *Territórios do sul: escravidão, escritas e fronteiras coloniais e pós coloniais na América*, pp. 115–141. Rio de Janeiro: FAPERJ/7Letras, 2017.
- Camp, Stephanie. *Closer to Freedom: Enslaved Women and Everyday Resistance in the Plantation South*. Chapel Hill: University of North Carolina Press, 2004.
- Campbell, Gwyn. “Children and Slavery in the New World: A Review.” *Slavery and Abolition* 27:2 (2006): 261–285.
- Campbell, Gwyn, Suzanne Miers, and Joseph C. Miller. “Children in European Systems of Slavery: Introduction.” *Slavery and Abolition* 27:2, 2006: 163–182.
- Candido, Antônio. “The Brazilian Family.” In T. Lynn Smith and Alexander Marchan, eds., *Brazil, Portrait of Half a Continent*, pp. 291–312. New York: Dryden Press, 1951.
- Candido, Mariana. *An African Slaving Port and the Atlantic World: Benguela and its Hinterland*. New York: Cambridge University Press, 2013.
- Cañizares-Esguerra, Jorge, Matt D. Childs, and James Sidbury. *The Black Urban Atlantic in the Age of the Slave Trade*. Philadelphia: University of Pennsylvania Press, 2013.
- Capel, Heloisa Selma Fernandes. “Entre o riso e o desprezo: Modesto Brocos como crítico na ‘Terra do Cruzeiro.’” *19&20* 11:1 (2016): online.
- Capone, Stefania. *Os Yoruba do novo mundo: religião, etnicidade e nacionalismo nos Estados Unidos*. Rio de Janeiro: Pallas, 2011.
- Caratti, Jonatas. *O solo da liberdade: as trajetórias da preta Faustina e do pardo Anacleto pela fronteira rio-grandense no contexto das leis abolicionistas uruguaias (1842–1862)*. São Leopoldo: Oikos, Editora Unisinos, 2013.
- Cardoso, Ciro Flamarion. “A brecha camponesa no sistema escravista.” In Ciro Flamarion Cardoso, *Agricultura, escravidão e capitalismo*, pp. 133–154. Petrópolis: Vozes, 1979. (Published in English as “The Peasant Breach in the Slaveholding System.” *Luso-Brazilian Review* 25:1, 1988: 49–57.)
- Escravo ou camponês? O protocampesinato negro nas Américas*. São Paulo: Brasiliense, 1987.
- Cardoso, Fernando Henrique. *Capitalismo e escravidão no Brasil meridional: o negro na sociedade escravocrata do Rio Grande do Sul*. São Paulo: Difusão Européia do Livro, 1962.
- Cardoso, Rafael. *A arte brasileira em 25 quadros, 1790–1930*. Rio de Janeiro: Record, 2008.
- Cardoso, Ruth C. L. “Creating Kinship: The Fostering of Children in Favela Families in Brazil.” In Raymond Thomas Smith, ed., *Kinship Ideology and Practice in Latin America*, pp. 196–203. Chapel Hill: University of North Carolina Press, 1984.
- Carneiro, Maria Elizabeth Ribeiro. “Procura-se uma ‘preta com muito bom leite, prendada e carinhosa’: uma cartografia das amas-de-leite na sociedade carioca, 1850–1888.” PhD thesis in History, Universidade de Brasília, 2006.

- Carneiro, Maria Luiza Tucci, ed. *Minorias silenciadas: história da censura no Brasil*. São Paulo: Edusp/Imprensa Oficial de São Paulo/Fapesp, 2002.
- Preconceito racial: Portugal e Brasil-colônia*. São Paulo: Brasiliense, 1983.
- Carula, Karoline. “Perigosas amas de leite: aleitamento materno, ciência e escravidão em A Mãe de Família.” *História, Ciências e Saúde-Manguinhos* 19:sup. 1, 2012: 197–214.
- Carvalho, Alexandre Filordi de. “História e subjetividade no pensamento de Michel Foucault.” PhD Thesis in Philosophy, University of São Paulo, 2007.
- Carvalho, Daniella Vallandro. “Em solos fronteiriços e movediços: fugas cativas em tempos belicosos (Província de São Pedro, século XIX).” In Keila Grinberg, ed., *As fronteiras da escravidão e da liberdade no sul da América*, pp. 111–128. Rio de Janeiro: 7Letras, 2013.
- Carvalho, José Murilo de. *A construção da ordem & Teatro de sombras*, 5th ed. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2003.
- “Federalismo e centralização no Império brasileiro: história e argumento.” In José Murilo de Carvalho, *Pontos e bordados: escritos de história e política*, pp. 155–188. Belo Horizonte: Editora da UFMG, 1998.
- Os bestializados: o Rio de Janeiro e a república que não foi*, 3rd ed. São Paulo: Companhia das Letras, 1987.
- Carvalho, Marcus J. M. de. “De portas adentro e de portas afora: trabalho doméstico e escravidão no Recife, 1822–1850.” *Afro-Ásia* 29–30 (2003): 41–78.
- “Hegemony and Rebellion in Pernambuco, 1821–1835.” PhD dissertation in History, University of Illinois, 1987.
- Liberdade: rotinas e rupturas do escravismo, Recife, 1822–1850*. Recife: Editora da UFPE, 1998.
- “Malunguinho quilombola e malunguinho da Jurema: notas sobre as memórias da escravidão em Pernambuco.” In Franck Ribard, ed., *Memórias da escravidão em torno do Atlântico*, pp. 51–69. Fortaleza: UFC/CAPES-COFECUB/Expressão Gráfica, 2016.
- “O desembarque nas praias: o funcionamento do tráfico de escravos depois de 1831.” *Revista de História* 167, 2012: 223–260.
- “O quilombo de Catucá em Pernambuco.” *Caderno CRH* 15 (1991): 5–28.
- Carvalho, Maria Alice Rezende. *O quinto século: André Rebouças e a construção do Brasil*. Rio de Janeiro: IUPERJ/UCAM/Editora Revan, 1998.
- Casas, Lincoln R. Maiztegui. *Orientales: una historia política del Uruguay*, vol. 1. Montevideo: Planeta, 2004.
- Casey, James. *História da família*. São Paulo: Ática, 1989.
- Castilho, Celso Thomas. *Slave Emancipation and Transformations in Brazilian Political Citizenship*. Pittsburgh: University of Pittsburgh Press, 2016.
- Castilho, Celso Thomas, and Camillia Cowling. “Funding Freedom, Popularizing Politics: Abolitionism and Local Emancipation Funds in 1880s Brazil.” *Luso-Brazilian Review* 47:1 (2010): 89–120.
- Castilho, Lisa, Wlamyra Albuquerque, and Gabriela dos Reis Sampaio, eds. *Barganhas e querelas da escravidão- tráfico, alforria e liberdade*. Salvador: EDUFBA, 2014.

- Castro, Antônio Barros de. "A economia política, o capitalismo e a escravidão." In José Roberto do Amaral Lapa, ed., *Modos de produção e realidade brasileira*, pp. 67–107. Petrópolis: Vozes, 1980.
- Caulfield, Sueann. "From Liberalism to Human Dignity: The Transformation of Marriage and Family Rights in Brazil." In Julia Moses, ed., *Marriage, Law and Modernity: Global Histories*, pp. 27–53. London: Bloomsbury, 2017.
- . *In Defense of Honor*. Durham, NC: Duke University Press, 2000.
- Caulfield, Sueann, and Cristiana Schettini. "Gender and Sexuality in Brazil since Independence." In William Beezley, ed., *The Oxford Research Encyclopedia of Latin American History*, online. New York: Oxford University Press, 2017.
- Caulfield, Sueann, and Alexandra Minna Stern. "Shadows of Doubt: The Uneasy Incorporation of Identification Science into Legal Determination of Paternity in Brazil." *Cadernos de Saúde Pública* 33: Sup 1 (2017): 1–14.
- Chakrabarty, Dipesh. *Provincializing Europe*. Princeton, NJ: Princeton University Press, 2007.
- Chalhoub, Sidney. *A força da escravidão: ilegalidade e costume no Brasil oitocentista*. São Paulo: Companhia das Letras, 2012.
- . *Cidade febril*. São Paulo: Companhia das Letras, 1996.
- . *Machado de Assis – historiador*. São Paulo: Companhia das Letras, 2003.
- . "The Politics of Ambiguity: Conditional Manumission, Labor Contracts, and Slave Emancipation in Brazil (1850s–1888)." *International Review of Social History* 60:2 (2015): 161–191.
- . "The Politics of Silence: Race and Citizenship in Nineteenth-Century Brazil." *Slavery and Abolition* 27:1 (2006): 73–87.
- . "Precariedade estrutural: o problema da liberdade no Brasil escravista (século XIX)." *História Social* 19, 2010: 33–62.
- . "The Precariousness of Freedom in a Slave Society (Brazil in the Nineteenth Century)." *International Review of Social History* 56:3 (2011): 405–439.
- . *Trabalho, lar e botequim: o cotidiano dos trabalhadores no Rio de Janeiro da Belle Époque*. Campinas: UNICAMP, 2012.
- . *Visões da liberdade: uma história das últimas décadas da escravidão na Corte*. São Paulo: Companhia das Letras, 1990.
- Chasteen, John Charles. *Born in Blood and Fire: A Concise History of Latin America*, 3rd ed. New York: W. W. Norton, 2011.
- . *National Rhythms, African Roots: The Deep History of Latin American Popular Dance*. Albuquerque: University of New Mexico Press, 2004.
- Chartes, Ann. *Nobody: The Story of Bert Williams*. London: MacMillan, 1970.
- Chude-Sokei, Louis. *The Last "Darky": Bert Williams, Black-on-Black Minstrelsy and the African Diaspora*. Durham, NC: Duke University Press, 2006.
- Clemens, Elisabeth. "Logics of History? Agency, Multiplicity, and Incoherence in the Explanation of Change." In Julia Adams, Elisabeth Clemens and Ann Orloff, eds., *Remaking Modernity*, pp. 1–72. Durham: Duke University Press, 2005.

- Clinton, Catherine. "Caught in the Web of the Big House: Women and Slavery." In Walter Fraser, ed., *The Web of Southern Social Relations: Women, Family and Education*, pp. 19–34. Athens: University of Georgia Press, 1985.
- Conduru, Roberto. "Afromodernidade – representações de afrodescendentes e modernização artística no Brasil." In *Pérolas negras: primeiros fios: experiências artísticas e culturais nos fluxos entre África e Brasil*. pp. 301–313. Rio de Janeiro: EdUERJ, 2013.
- "Mandinga, ciência, e arte – religiões afro-brasileiras em Modesto Brocos, Nina Rodrigues e João do Rio." In *Pérolas negras: primeiros fios: experiências artísticas e culturais nos fluxos entre África e Brasil*, pp. 315–325. Rio de Janeiro: EdUERJ, 2013.
- Pérolas negras: primeiros fios: experiências artísticas e culturais nos fluxos entre África e Brasil*. Rio de Janeiro: EdUERJ, 2013.
- Conrad, Robert. *The Destruction of Brazilian Slavery, 1850–1888*. Berkeley: University of California Press, 1972.
- Os últimos anos da escravidão no Brasil*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1975.
- Cooper, Frederick, Thomas C. Holt, and Rebecca J. Scott. *Beyond Slavery: Explorations of Race, Labor, and Citizenship in Post-Emancipation Societies*. Chapel Hill: University of North Carolina Press, 2000.
- Corrêa, Mariza. "Repensando a família patriarcal brasileira." *Cadernos de Pesquisa* 37 (1981): 5–16.
- Costa, Carlos. *A revista no Brasil do século XIX: a história da formação das publicações, do leitor e da identidade do brasileiro*. São Paulo: Alameda, 2012.
- Costa, Emilia Viotti da. *A abolição*. São Paulo. UNESP, 2008.
- Da senzala à colônia*. São Paulo: DIFEL, 1966.
- "Estruturas versus experiência – novas tendências na história do movimento operário e das classes trabalhadoras na América Latina: o que se perde e o que se ganha." In Emilia Viotti da Costa, *A dialética invertida e outros ensaios*. SP: Unesp, 2014.
- Costa, Jurandir Freire. *Ordem médica e norma familiar*, 2nd ed. Rio de Janeiro: Graal, 1983.
- Costa, Vivian. "Codificação e formação do Estado-nacional brasileiro: o Código Criminal de 1830 e a positivação das leis no pós-independência." MA thesis in Brazilian Studies, Universidade de São Paulo, 2013.
- Costa e Silva, Alberto da. *A manilha e o libambo: a África e a escravidão de 1500 a 1700*. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2002.
- Costa Pinto, Luiz de A. *O negro no Rio de Janeiro: relações raciais numa sociedade em mudança*. São Paulo: Companhia Editora Nacional, 1952.
- Cowley, John. *Carnival, Canboulay and Calypso, Traditions in the Making*. Cambridge: Cambridge University Press, 1998.
- Cota, Luiz Gustavo Santos. "Ave, Libertas: abolicionismos e luta pela liberdade em Minas Gerais na última década da escravidão." PhD Thesis in History, Universidade Federal Fluminense, 2013.

- Cowling, Camillia. *Conceiving Freedom: Women of Color, Gender and the Abolition of Slavery in Havana and Rio de Janeiro*. Chapel Hill: University of North Carolina Press, 2013.
- Craton, Michael. "Continuity Not Change: The Incidence of Unrest among Ex-slaves in the British West Indies, 1838–1876." *Slavery and Abolition* 9:2 (1988): 144–170.
- Cunha, Arnaldo Pimenta da. "Theodoro íntimo." *Revista IGHBa* 69 (1943): 132.
- Cunha, Israel Ozanam de Souza. *Capoeira e capoeiras entre a guarda negra e a educação física no Recife*. Recife: Editora da UFPE, 2013.
- Cunha, Olívia Maria Gomes da. "Criadas para servir: domesticidade, intimidade e retribuição." In Olívia M. G. da Cunha and Flávio G. dos Santos, eds., *Quase-cidadão: histórias e antropologias da pós-emancipação no Brasil*, pp. 377–418. Rio de Janeiro: Editora Fundação Getúlio Vargas, 2007.
- Curtin, Philip. *The Atlantic Slave Trade: A Census*. Madison: University of Wisconsin Press, 1969.
- Daibert Júnior, Robert. *Isabel, a "redentora" dos escravos: uma história da princesa entre olhares negro e brancos (1846–1988)*. Bauru: EDUSC, 2004.
- Dantas, Monica Duarte. "Dos statutes ao código brasileiro de 1830: o levante de escravos como crime de insurreição." *Revista do Instituto Histórico e Geográfico Brasileiro* 452 (2011): 273–309.
- "Introdução. Revoltas, motins, revoluções: das Ordenações ao Código Criminal." In Monica Duarte Dantas, ed., *Revoltas, motins, revoluções: homens livres pobres e libertos no Brasil do século XIX*, pp. 7–67. São Paulo: Alameda Editorial, 2011: 7–67.
- Davis, Mike. *Planet of Slums*. London: Verso, 2005.
- Davis, Natalie Zenon. *The Return of Martin Guerre*. Cambridge, MA: Harvard University Press, 1983.
- Dawdy, Shannon. *Building the Devil's Empire: French Colonial New Orleans*. Chicago, IL: University of Chicago Press, 2008.
- Dean, Warren. *Rio Claro: A Brazilian Plantation System, 1820–1920*. Palo Alto, CA: Stanford University Press, 1976.
- With Broadax and Firebrand*. Berkeley: University of California Press, 1997.
- Degler, Carl. *Neither Black nor White: Slavery and Race Relations in Brazil and the United States*. New York, NY: Macmillan, 1971.
- De la Fuente, Alejandro. "From Slaves to Citizens? Tannenbaum and the Debates on Slavery, Emancipation, and Race Relations in Latin America." *International Labor and Working-Class History* 77 (2010): 154–173.
- De la Torre, Oscar. *The People of the River: Nature and Identity in Black Amazonia, 1835–1945*. Chapel Hill: University of North Carolina Press, 2018.
- Deleuze, Gilles. *Spinoza: filosofia prática*. São Paulo: Escuta, 2002.
- Dias, Maria Odila Leite de Silva. "Novas subjetividades na pesquisa histórica feminista: uma hermenêutica das diferenças." *Estudos Feministas* 2:2 (1994): 373–382.
- Power and Everyday Life: The Lives of Working Women in Nineteenth-Century Brazil*. New Brunswick, NJ: Rutgers University Press, 1995.
- Quotidiano e poder em São Paulo no século XIX*. São Paulo: Editora Brasiliense, 1984.

- Diptee, Audra A. "African Children in the British Slave Trade during the Late Eighteenth Century." *Slavery and Abolition* 27:2 (2006): 183–196.
- Donzelot, Jacques. *A polícia das famílias*, 2nd ed. Rio de Janeiro: Graal, 1986.
- Doratioto, Francisco. *Maldita guerra: nova história da guerra do Paraguai*. São Paulo: Companhia das Letras, 2002.
- Doratioto, Francisco, and Ricardo Salles. *Guerra do Paraguai*. Buenos Aires: Emecé editores, 2008.
- Drescher, Seymour, and Pieter Emmer, eds. *Who Abolished Slavery? Slave Revolts and Abolitionism: A Debate with João Pedro Marques*. New York: Berghahn Books, 2010.
- Duarte, Constância Lima. *Imprensa feminina e feminista no Brasil, século XIX*. Belo Horizonte: Autêntica, 2016.
- Du Bois, W. E. B. *The Souls of Black Folk*. Boston, MA: Bedford Books, 1997.
- Efegê, Jota. *Figuras e coisas da música popular brasileira*. Rio de Janeiro: Funarte, 1978.
- Eisenberg, Peter. *The Sugar Industry in Pernambuco, 1840–1910: Modernization without Change*. Berkeley: University of California Press, 1974.
- Elias, Norbert. *A sociedade de corte*, 2nd ed. Lisbon: Estampa, 1995.
- Mi trayectoria intelectual*. Barcelona: Ediciones Península, 1984.
- Processo civilizador*, vols I and II. São Paulo: Jorge Zahar, 1993–1994.
- Elkins, Stanley. *Slavery: A Problem in American Institutional and Intellectual Life*. Chicago, IL: University of Chicago Press, 1959.
- Eltis, David. *Economic Growth and the Ending of the Transatlantic Slave Trade*. New York, NY: Oxford University Press, 1987.
- Eltis, David, and David Richardson. *Atlas of the Transatlantic Slave Trade*. New Haven, CT: Yale University Press, 2010.
- eds. *Extending the Frontiers: Essays on the New Transatlantic Slave Trade Database*. New Haven, CT: Yale University Press, 2008.
- Engel, Magali. *Meretrizes e doutores: saber médico e prostituição no Rio de Janeiro (1840–1890)*. São Paulo: Editora Brasiliense, 1989.
- Engemann, Carlos. "De grande escravaria à comunidade escrava." *Estudos de História: Revista do Programa de Pós-graduação em História* 9:2 (2002): 75–96.
- Evans, William McKee. "From the Land of Canaan to the Land of Guinea: The Strange Odyssey of the 'Sons of Ham.'" *American Historical Review* 85:1 (1980): 15–43.
- Faoro, Raymundo. *Os donos do poder: formação do patronato político brasileiro*, 5th ed. São Paulo: Biblioteca Azul, 2012. (First edition: Rio de Janeiro: Editora Globo, 1958.)
- Faria, Sheila Siqueira de Castro. "Damas mercadoras: as 'pretas minas' no Rio de Janeiro, século XVIII a 1850." In Mariza de Carvalho Soares, ed., *Rotas atlânticas da diáspora africana: da Baía do Benin ao Rio de Janeiro*, pp. 219–232. Rio de Janeiro: EDUFF, 2006.
- "Sinhás pretas: acumulação de pecúlio e transmissão de bens de mulheres forras no sudeste escravista (séculos XVIII e XIX)." In Francisco Carlos Teixeira da Silva, Hebe Maria Mattos de Castro, and João Fragoso, eds., *Ensaio sobre história e educação*, pp. 289–329. Rio de Janeiro: Mauad/ Faperj, 2001.

- “Terra e trabalho em Campos dos Goytacazes.” MA thesis in History, Universidade Federal Fluminense, 1986.
- Farias, Juliana Barreto, Flavio dos Santos Gomes, Carlos Eugênio Líbano Soares, and Carlos Eduardo de Araújo Moreira. *Cidades negras: africanos, crioulos e espaços urbanos no Brasil escravista do século XIX*. São Paulo: Alameda, 2006.
- Fausto, Boris, and Fernando Devoto. *Brasil e Argentina: um ensaio de história comparada (1850–2002)*. São Paulo: Editora 34, 2004.
- Feherenbacher, Don E. *The Dred Scott Case: Its Significance in American Law and Politics*. Oxford: Oxford University Press, 1979.
- Slavery, Law, Politics: The Dred Scott Case in Historical Perspective*. Oxford: University of Oxford Press, 1981.
- Fernandes, Florestan. *A integração do negro na sociedade de classes*. São Paulo: Dominus Editora/Universidade de São Paulo, 1965.
- O negro no mundo dos brancos*, 2nd ed. São Paulo: Global, 2007.
- Ferguson, James. *Expectations of Modernity*. Berkeley: University of California Press, 1999.
- Ferraro, Marcelo Rosanova. “Capitalism, Slavery and the Making of Brazilian Slaveholding Class: A Theoretical Debate on World-System Perspective.” *Almanack* 23 (2019): 151–175.
- Ferreira, Gabriela Nunes. *O Rio da Prata e a consolidação do estado imperial*. São Paulo: Hucitec, 2006.
- Ferreira, Roquinaldo. *Cross-Cultural Exchange in the Atlantic World: Angola and Brazil During the Era of the Slave Trade*. Cambridge: Cambridge University Press, 2012.
- Ferrer, Ada. “Haiti, Free Soil, and Antislavery in the Revolutionary Atlantic.” *American Historical Review* 117:1 (2012): 40–66.
- Fields, Barbara. “Ideology and Race in American History.” In J. Morgan Kousser and James M. McPherson, eds., *Region, Race, and Reconstruction: Essays in Honor of C. Vann Woodward*, pp. 143–177. New York: Oxford University Press, 1982.
- Finkelman, Paul. *An Imperfect Union: Slavery, Federalism, and Comity*. Chapel Hill: University of North Carolina Press, 1981.
- Fischer, Brodwyn. “A ética do silêncio racial no context urbano: políticas públicas e desigualdade social no Recife, 1900–1940.” *Anais do Museu Paulista: História e Cultura Material*, Nova Série 28 (2020): 1–45.
- “A Century in the Present Tense.” In Brodwyn Fischer, Bryan McCann, and Javier Auyero, eds., *Cities from Scratch: Poverty and Informality in Urban Latin America*, pp. 9–67. Durham, NC: Duke University Press, 2014.
- “From the Mocambo to the Favela: Statistics and Social Policy in Brazil’s Informal Cities.” *Histoire et Mesure* 34:1 (2019): 15–40.
- A Poverty of Rights: Citizenship and Inequality in Twentieth-Century Rio de Janeiro*. Stanford, CA: Stanford University Press, 2008.
- “Quase Pretos de Tão Pobres? Race and Social Discrimination in Rio de Janeiro’s Criminal Courts.” *Latin American Research Review* 39:1 (2004): 31–59.
- Flandrin, Jean-Louis. *Famílias, parentesco, casa e sexualidade na sociedade antiga*. Lisbon: Estampa, 1995.

- Fletcher, Ian Christopher, ed. *Forum: New Historical Perspectives on the First Universal Races Congress of 1911*. *Radical History Review* 92 (2005): 99–152.
- Florentino, Manolo. *Em costas negras: uma história do tráfico de escravos entre a África e o Rio de Janeiro*. São Paulo: Companhia das Letras, 1997.
- “Sobre minas, crioulos e a liberdade costumeira no Rio de Janeiro, 1789–1871.” In Manolo Florentino, ed., *Tráfico, cativo e liberdade – Rio de Janeiro, séculos XVII–XIX*, pp. 331–366. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2005.
- Florentino, Manolo, and José Roberto Pinto de Góes. *A paz das senzalas: famílias escravas e tráfico atlântico, Rio de Janeiro, 1790–1850*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1997.
- Flores, Mariana. *Crimes de fronteira: a criminalidade na fronteira meridional do Brasil (1845–1889)*. Porto Alegre: Edipucrs, 2014.
- Flory, Thomas. *Judge and Jury in Imperial Brazil, 1808–1871: Social Control and Political Stability in the New State*. Austin: University of Texas Press, 1981.
- Follett, Richard, Eric Foner, and Walter Johnson. *Slavery’s Ghost: The Problem of Freedom in the Age of Emancipation*. Baltimore, MD: Johns Hopkins University Press, 2011.
- Foner, Eric. *Nada além da liberdade: a emancipação e seu legado*. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1988.
- Fonseca, Claudia. *Caminhos da adoção*. São Paulo: Cortez, 2002.
- “Patterns of Shared Parenthood among the Brazilian Poor.” *Social Text*, 74 21:1 (2003): 111–127.
- Fonseca, Luís Anselmo da. *A escravidão, o clero e o abolicionismo*. Recife: Editora Massangana, 1988.
- Foucault, Michel. “A escrita de si.” In Michel Foucault, *O que é um autor?*, pp. 129–160. Lisbon: Passagens, 1992.
- “O sujeito e o poder.” In Paul Rabinow and Hubert Dreyfus, eds., *Foucault, uma trajetória filosófica: Para além do estruturalismo e da hermenêutica*, pp. 231–249. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 1995.
- Fox-Genovese, Elizabeth. *Within the Plantation Household*. Chapel Hill: University of North Carolina Press, 1988.
- Fraga Filho, Walter. *Encruzilhadas da liberdade: histórias e trajetórias de escravos libertos na Bahia, 1870–1910*. Campinas: Editora da UNICAMP, 2006.
- Fragoso, João Luís Ribeiro, and Manolo Garcia Florentino. “Marcelino, filho de Inocência, Crioula, neto de Joana Cabinda: um estudo sobre famílias escravas em Paraíba do Sul (1835–1872).” *Estudos Econômicos* 17:2 (1987): 151–173.
- Franceschi, Humberto. *A Casa Edison e seu tempo*. Rio de Janeiro: Sarapuí, 2002.
- Francisco, Thiago Pereira. “Habitação popular, reforma urbana e periferização no Recife, 1920–1945.” MA thesis in History, Universidade Federal de Pernambuco, 2013.
- Frank, Zephyr. *Dutra’s World: Wealth and Family in Nineteenth-Century Rio de Janeiro*. Albuquerque: University of New Mexico Press, 2004.
- Reading Rio de Janeiro: Literature and Society in the Nineteenth Century*. Stanford, CA: Stanford University Press, 2016.
- Frega, Ana. “Camino de libertad en tiempos de revolución.” In Arturo Betancur, Alex Borucki, and Ana Frega, eds., *Estudios sobre la cultura afro-rioplatense*,

- pp. 45–66. Montevideo: Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, 2004.
- Freire, Maria Martha de Luna. *Mulheres, mães e médicas: o discurso maternalista no Brasil*. Rio de Janeiro: FGV, 2009.
- Freitas, Marcos Cezar de, ed. *História social da infância no Brasil*. São Paulo: Cortez, 1997.
- Freitas, Marcos Cezar de, and Moysés Kuhlmann Jr., eds. *Os intelectuais na história da infância*. São Paulo: Cortez, 2002.
- Freyre, Gilberto. *Casa grande e senzala*, 52nd ed. São Paulo: Global, 2013. (32nd ed., Rio de Janeiro: Record, 1997; 25th ed., São Paulo: José Olympio, 1987; 1st ed., Rio de Janeiro: Maia & Schmidt, 1933.)
- The Mansions and the Shanties*. New York: Knopf, 1963.
- The Masters and the Slaves: A Study in the Development of Brazilian Civilization*. Translated by Samuel Putnam, 2nd ed. New York: Knopf, 1963.
- Mucambos do nordeste*, Rio de Janeiro: Ministério da Educação e Saúde, 1937.
- Ordem e progresso*, 6th ed. São Paulo: Global, 2004. (1st ed., Rio de Janeiro: José Olympio, 1959.)
- “O centenário de Teodoro Sampaio.” *Revista IGHBa* 79 (1955): 10.
- Sobrados e mocambos*, 15th ed. São Paulo: Global, 2004. (Also cited: 2a ed. Rio de Janeiro: José Olympio, 1951; 1st ed. São Paulo: Editora Nacional, 1936.)
- Um engenheiro francês no Brasil*, vol. 1. Rio de Janeiro: José Olympio Editora, 1960.
- Fridman, Fania. “As cidades e o café.” *Revista Brasileira de Gestão e Desenvolvimento Regional* 4:3 (2008): 27–48.
- Fuchs, Rachel G. *Contested Paternity: Constructing Families in Modern France*. Baltimore, MD: Johns Hopkins University Press, 2008.
- Fuentes, Marisa. *Dispossessed Lives*. Philadelphia: University of Pennsylvania Press, 2016.
- Furtado, Celso. *Formação econômica do Brasil*. São Paulo, Companhia Editora Nacional, 1959.
- Galvão, Rafaella Valença de Andrade. “Felippe Neri Collaço: um homem de cor, de letras e de números, Recife, 1815–1894.” MA thesis in History, Universidade Federal de Pernambuco, 2016.
- Garavazo, Juliana. “Relações familiares e estabilidade da família escrava: Batatais (1850–1888).” In Associação de Pesquisadores em História Econômica, *Anais do II Encontro da Pós-Graduação em História Econômica*, no pagination. Rio de Janeiro: Niterói, 2004.
- García, Guadalupe. *Beyond the Walled City*. Berkeley: University of California Press, 2016.
- Gaspar, David Barry. “Slavery, Amelioration, and Sunday Markets in Antigua, 1823–1831.” *Slavery and Abolition* 9:1 (1988): 1–28.
- Gates, Henry Louis. *Black in Latin America*. New York: New York University Press, 2011.
- Gilroy, Paul. *Atlântico negro: modernidade e dupla consciência*. Rio de Janeiro: Editora 34, 2001.
- Glymph, Travolia. *Out of the House of Bondage: The Transformation of the Plantation Household*. Cambridge: Cambridge University Press, 2008.

- Godoi, Rodrigo Camargo de. *Um editor no Império: Francisco de Paula Brito, 1809–1861*. São Paulo: Editora da Universidade de São Paulo, 2016.
- Golden, Janet Lynne. *A Social History of Wet Nursing in America: From Breast to Bottle*. Cambridge: Cambridge University Press, 1996.
- Goldenberg, David M. *The Curse of Ham: Race and Slavery in Early Judaism, Christianity, and Islam*. Princeton, NJ: Princeton University Press, 2003.
- Gomes, Amanda Barlavento. “De traficante de escravos a Barão de Beberibe: a trajetória de Francisco Antonio de Oliveira, 1820–1855.” MA thesis in History, Universidade Federal de Pernambuco, 2016.
- Gomes, Ângela de Castro, ed. *Escrita de si, escrita da história*. Rio de Janeiro: Editora Fundação Getúlio Vargas, 2004.
- Gomes, Flávio dos Santos. *Histórias de quilombolas: mocambos e comunidades de senzalas no Rio de Janeiro – século XIX*, revised edition. São Paulo: Companhia das Letras, 2006. (1st ed, Rio de Janeiro: Arquivo Nacional, 1995.)
- Nas terras do Cabo Norte: fronteiras, colonização, e escravidão na Guiana brasileira, sécs XVIII/XIX*. Belém: UFPA, 1999.
- Negros e política (1888–1937)*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Ed., 2005.
- “No meio de águas turvas (racismo e cidadania no alvorecer da República: a Guarda Negra na Corte – 1888–1889).” *Estudos Afro-Asiáticos* 21 (December 1991): 75–96.
- “A ‘Safe Haven’: Runaways Slaves, Mocambos, and Borders in Colonial Amazonia, Brazil.” *Hispanic American Historical Review* 82:3 (2002): 469–498.
- Gomes, Flávio dos Santos, and Petronio Domingues, eds. *Da nitidez e invisibilidade: legados do pós-emancipação no Brasil*. Belo Horizonte: Fino Traço, 2013.
- Experiências da emancipação: biografias, instituições e movimentos sociais no pós-abolição (1890–1980)*. Rio de Janeiro: Selo Negro, 2011.
- Gomes, Flávio dos Santos, and Maria Helena P. T. Machado. “Atravessando a liberdade: deslocamentos, migrações e comunidades volantes na década da abolição (Rio de Janeiro e São Paulo).” In Flávio dos Santos Gomes and Petronio Domingues, eds., *Políticas da raça*, pp. 69–96. São Paulo: Selo Negro, 2016.
- Gomes, Flávio dos Santos, and Rosa Elizabeth Acevedo Marin. “Reconfigurações coloniais: tráfico de indígenas, fugitivos e fronteiras no Grão-Pará e Guiana francesa (sécs. XVII e XVIII).” *Revista de História* 149 (2004): 69–108.
- Gomes, Flávio dos Santos, Giovana Xavier, and Juliana Barreto Farias, eds. *Black Women in Brazil in Slavery and Post-Emancipation*. New York: Diasporic Africa Press, 2017.
- Gomes, Tiago de Melo. “Para além da casa da Tia Ciata: outras experiências no universo cultural carioca, 1830–1930.” *Afro-Ásia*, no. 29–30 (2003): 175–198.
- Gontijo, Romilda Mourão. “Parceria e o café na Zona da Mata mineira 1850–1906.” MA thesis in Philosophy, Universidade Federal de Minas Gerais, 1992.

- Gorender, Jacob. "Questionamentos sobre a teoria econômica do escravismo colonial." *Estudos Econômicos* 1:13 (1983): 7–39.
- Gould, Virginia Meacham. "Henriette Delille, Free Women of Color, and Catholicism in Antebellum New Orleans, 1727–1852." In David Gaspar and Darlene Clark Hine, eds., *Beyond Bondage: Free Women of Color in the Americas*, pp. 271–285. Urbana: University of Illinois Press, 2004.
- Graham, Sandra Lauderdale. "Being Yoruba in Nineteenth-Century Rio de Janeiro." *Slavery & Abolition* 32:1 (2011): 1–26.
- Caetana diz não*. São Paulo: Companhia das Letras, 2005.
- Caetana Says No: Women's Stories from a Brazilian Slave Society*. New York: Cambridge University Press, 2002.
- House and Street: The Domestic World of Servants and Masters in Nineteenth Century Rio de Janeiro*. Austin: University of Texas Press, 1988.
- "O impasse da escravatura: prostitutas escravas, suas senhoras e a lei brasileira de 1871." *Acervo* 9:1–2 (1996): 31–68.
- Proteção e obediência: criadas e seus patrões no Rio do Janeiro, 1860–1910*. Translated by Viviana Bosi. São Paulo: Companhia das Letras, 1992.
- "Slavery's Impasse: Slave Prostitutes, Small-Time Mistresses, and the Brazilian Law of 1871." *Comparative Studies in Society and History* 33:4 (October 1991): 669–694.
- Graham, Richard. *Alimentar a cidade: das vendedoras de rua à reforma liberal (Salvador, 1780–1863)*. São Paulo: Companhia das Letras, 2013.
- "Another Middle Passage?: The Internal Slave Trade in Brazil." In Walter Johnson, ed., *The Chattel Principle: Internal Slave Trades in the Americas*, pp. 291–324. New Haven, CT: Yale University Press, 2004.
- "Brazilian Slavery Re-Examined: A Review." *Journal of Social History* 3:4 (1970): 431–453.
- Clientelismo e política no Brasil do século XIX*. Rio de Janeiro: Editora UFRJ, 1997.
- Feeding the City: From Street Market to Liberal Reform in Salvador, Brazil, 1780–1860*. Austin: University of Texas Press, 2010.
- Patronage and Politics in Nineteenth-Century Brazil*. Stanford, CA: Stanford University Press, 1990.
- Grinberg, Keila. *As fronteiras da escravidão e da liberdade no sul da América*. Rio de Janeiro: 7Letras, 2013.
- A Black Jurist in a Slave Society: Antonio Pereira Rebouças and the Trials of Brazilian Citizenship*. Chapel Hill: University of North Carolina Press, 2019.
- "Em defesa da propriedade: Antônio Pereira Rebouças e a escravidão." *Afro-Asia* 21–22 (1998, 1999): 111–146.
- O fiador dos brasileiros: cidadania, escravidão e direito civil no tempo de Antonio Pereira Rebouças*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2002.
- "Fronteiras, escravidão e liberdade no sul da América." In Keila Grinberg, ed., *As fronteiras da escravidão e da liberdade no sul da América*, pp. 7–24. Rio de Janeiro: 7Letras, 2013.
- Liberata, a lei da ambiguidade: As ações de liberdade da Corte de Apelação do Rio de Janeiro no século XIX*. Rio de Janeiro: Relume-Dumará, 1994.

- “Illegal Enslavement, International Relations, and International Law on the Southern Border of Brazil.” *Law and History Review* 35:1 (2017): 31–52.
- “Manumission, Gender, and the Law in Nineteenth-Century Brazil.” In Rosemary Brana-Shute and Randy J. Sparks, eds., *Paths to Freedom: Manumission in the Atlantic World*, pp. 219–234. Columbia: University of South Carolina Press, 2009.
- “Re-enslavement, Rights and Justice in Nineteenth Century Brazil.” *Translating the Americas*, vol. 1, 2013. (First published in Portuguese as “Reescravização, direitos e justiça no Brasil do século XIX.” In Silva Hunold Lara and Joseli Maria N. Mendonça, eds., *Direitos e justiça no Brasil: ensaios de história social*. Campinas: Editora da Unicamp/CECULT, 2006: 101–128.)
- “Senhores sem escravos: a propósito das ações de escravidão no Brasil Imperial.” *Almanack Braziliense* 6 (2007): 4–13.
- “Slavery, Manumission and the Law in Nineteenth-Century Brazil: Reflections on the Law of 1831 and the ‘Principle of Liberty’ on the Southern Frontier of the Brazilian Empire.” *European Review of History/Revue Européenne d’Histoire*, 16:3 (2009): 401–411.
- “The Two Enslavements of Rufina: Slavery and International Relations on the Southern Border of Nineteenth-Century Brazil.” *Hispanic American Historical Review* 96:2 (2016): 259–290.
- Grinberg, Keila, and Beatriz Mamigonian, eds. “Dossiê: ‘Para inglês ver?’: Revisitando a lei de 1831.” *Estudos Afro-Asiáticos* 29:1–3 (2007): 87–340.
- Grinberg, Keila, and Mariana Muaze. *O 15 de Novembro e a queda da monarquia*. São Paulo: Editora Chão, 2019.
- Grinberg, Keila, and Ricardo Salles, eds. *Brasil Imperial*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2009.
- Groebner, Valentin. “Describing the Person, Reading the Signs in Late Medieval and Renaissance Europe: Identity Papers, Vested Figures, and the Limits of Identification, 1400–1600.” In Jane Caplan and John Torpey, eds., *Documenting Individual Identity: The Development of State Practices in the Modern World*, pp. 15–27. Princeton, NJ: Princeton University Press, 2001.
- Guazzelli, Cesar. “O horizonte da província: a República Rio-Grandense e os caudilhos do Rio da Prata (1835–1845).” PhD thesis in History, Universidade Federal do Rio de Janeiro, 1998.
- Guimarães, Antônio Sérgio A. “A democracia racial revisitada.” *Afro-Asia* 60 (2019): 9–44.
- “Baianos e paulistas: duas ‘escolas’ de relações raciais?” *Tempo Social* 11:1 (1999): 75–95.
- “Democracia racial: o ideal, o pacto e o mito.” *Novos Estudos CEBRAP* 61 (2001): 147–162.
- “Preconceito de cor e racismo no Brasil.” *Revista de Antropologia* 47:1 (2004): 9–43.
- Guss, D. M. *The Festive State: Race, Ethnicity and Nationalism as Cultural Performance*. Berkeley: University of California Press, 2000.
- Hamilton, Marybeth. *In Search of the Blues: Black Voices, White Visions*. London: Jonathan Cape, 2007.

- Hanchard, Michael. *Orpheus and Power: The Movimento Negro of Rio de Janeiro and São Paulo, Brazil, 1945–1988*. Princeton, NJ: Princeton University Press, 1994.
- Harms, Robert. *The Diligent: A Voyage through the Worlds of the Slave Trade*. Oxford: Perseus Press, 2002.
- Harris, Leslie, and Diana Berry. *Slavery and Freedom in Savannah*. Athens: University of Georgia Press, 2014.
- Hartman, Saidiya. “Anarchy of Colored Girls.” *South Atlantic Quarterly* 117:3 (July 2018): 465–490.
- Lose Your Mother*. New York: Farrar, Straus and Giroux, 2007.
- Scenes of Subjection. Terror, Slavery, and Self-Making in Nineteenth-Century America*. New York: Oxford University Press, 1997.
- Hartog, Hendrik. *Someday All This Will Be Yours: A History of Inheritance and Old Age*. Chicago, IL: University of Chicago Press, 2012.
- Hawthorne, Walter. “Being Now, as It Were, One Family: Shipmate Bonding on the Slave Vessel Emilia, in Rio de Janeiro and Throughout the Atlantic World.” *Luso-Brazilian Review* 45 (2008): 53–77.
- Haynes, Stephen R. *Noah’s Curse: The Biblical Justification of American Slavery*. New York: Oxford University Press, 2002.
- Hébrard, Jean. “Slavery in Brazil: Brazilian Scholars in the Key Interpretive Debates.” In Jean Hébrard, ed., *Brésil: quatre siècles d’esclavage. Nouvelles questions, nouvelles recherches*, pp. 7–61. Paris: Karthala & CIRESC, 2012. (Translated from the French by Thomas Scott-Railton for the University of Michigan’s *Translating the Americas* series, 1, 2013.)
- Heywood, Colin. *Uma história da infância*. Porto Alegre: Artmed, 2004.
- Higginbotham Jr., Leon. *In the Matter of Color: Race and the American Legal Process: The Colonial Period*. Oxford: Oxford University Press, 1978.
- Hodes, Martha. “The Mercurial Nature and the Abiding Power of Race: A Transnational Family History.” *American Historical Review* 108:1 (2003): 84–118.
- The Sea Captain’s Wife: A True Story of Love, Race and War in the Nineteenth Century*. New York: W. W. Norton & Company, 2006.
- ed. *Sex, Love, and Race: Crossing Boundaries in North American History*. New York, NY: New York University Press, 1999.
- Hoffnagel, Marc Jay. “‘O Homem’: raça e preconceito no Recife.” *CLIO* 1 (1977): 52–62.
- Holanda, Sérgio Buarque de. *Raízes do Brasil*. São Paulo: Companhia das Letras, 2015. (1st edition: Rio de Janeiro: José Olympio, 1936.)
- Holloway, Thomas. “The Defiant Life and Forgotten Death of Apulco de Castro: Race, Power, and Historical Memory.” *Estudios Interdisciplinarios de América Latina y el Caribe* 19:1 (2007): online.
- Hoshino, Thiago de Azevedo Pinheiro. “Entre o espírito da lei e o espírito do século: a urdidura de uma cultura jurídica da liberdade nas malhas da escravidão (Curitiba, 1868–1888).” MA thesis in Law, Universidade Federal do Paraná, 2013.
- Ianni, Octavio. *As metamorfoses do escravo, Apogeu e crise da escravatura no Brasil meridional*. São Paulo: Difusão Européia do Livro, 1962.

- Iansen, Martha. "Os senhores que mantinham seus filhos como escravos." Blog *História e Outras Histórias*, July 19, 2011, <https://martaiansen.blogspot.com/2011/07/os-senhores-que-mantinhm-seus-filhos.html>. Accessed November 2, 2020.
- Isola, Ema. *La esclavitud en el Uruguay de sus comienzos hasta su extinción (1743-1852)*. Montevideo: Publicaciones de la Comisión Nacional de Homenaje al Sesquicentenario de los Hechos Históricos de 1825, 1975.
- Izecksohn, Vitor. *Slavery and War in the Americas: Race, Citizenship and State Building in the United States and Brazil, 1861-1870*. Charlottesville: University of Virginia Press, 2014.
- Johnson, Howard. "The Emergence of a Peasantry in the Bahamas During Slavery." *Slavery and Abolition* 10:2 (1989): 172-186.
- Johnson, Lyman. *Workshop of Revolution*. Durham, NC: Duke University Press, 2011.
- Johnson, Rashauna. *Slavery's Metropolis*. New York, NY: Cambridge University Press, 2016.
- Johnson, Walter. "On Agency." *Journal of Social History* 37:1 (2003): 113-124. *River of Dark Dreams: Slavery and Empire in the Cotton Kingdom*. Cambridge, MA: Harvard University Press, 2013.
- Jones-Rogers, Stephanie. "'She Could Spare One Ample Breast for the Profit of Her Owner': White Mothers and Enslaved Wet Nurses' Invisible Labor in American Slave Markets." *Slavery and Abolition* 38:2 (2017): 337-355.
- Juareguizar, Agustín. "Viaje a Marte de Modesto Brocos." *Árbol* 185:740 (2009): 1313-1322.
- Karasch, Mary C. *A vida dos escravos no Rio de Janeiro (1808-1850)*. São Paulo: Companhia das Letras, 2000. *Slave Life in Rio de Janeiro, 1808-1850*. Princeton, NJ: Princeton University Press, 1987.
- Kaye, Anthony. *Joining Places: Slave Neighborhoods in the Old South*. Chapel Hill: University of North Carolina Press, 2009.
- Kenney, W. Howland. *Record Music in American Life: The Phonograph and Popular Memory, 1890-1945*. New York, NY: Oxford University Press, 1999.
- Kent, Leslie A. *Woman of Color, Daughter of Privilege: Amanda America Dickson, 1849-1893*. Athens: University of Georgia Press, 1995.
- Kittleson, Roger. "'Campaign All of Peace and Charity': Gender and the Politics of Abolitionism in Porto Alegre, Brazil, 1879-1888." *Slavery and Abolition* 22:3, 2001: 83-108.
- Klein, Herbert S. "A experiência afro-americana numa perspectiva comparada: a situação do debate sobre a escravidão nas Américas." *Afro-Ásia* 45 (2012): 95-121. *The Middle Passage: Comparative Studies in the Atlantic Slave Trade*. Princeton, NJ: Princeton University Press, 1978.
- Klein, Herbert, and Francisco Vidal Luna. *Slavery in Brazil*. New York: Cambridge University Press, 2009. (Published in Portuguese as Francisco Vidal Luna and Herbert Klein, *O escravismo no Brasil*. SP: Edusp/Imprensa oficial, 2010.)

- Klein, Herbert, and João José Reis. "Slavery in Brazil." In José Moya, ed., *The Oxford Handbook of Latin American History*, pp. 181–211. Oxford: Oxford University Press, 2011.
- Knauss, Paulo, Marize Malta, Cláudia de Oliveira, and Mônica Pimenta Velloso, eds. *Revistas ilustradas: modos de ler e ver no segundo reinado*. Rio de Janeiro: Maud X/Faperj, 2011.
- Koutsoukos, Sandra Sofia Machado. "Amas na fotografia brasileira da segunda metade do século XIX." *Revista Studium – Dossiê Representação Imagética das Africanidades no Brasil*. 2007: online.
- Negros no studio fotográfico: Brasil, segunda metade do século XVIII*. Campinas: Editora Unicamp, 2010.
- "O valor da aparência: nos estúdios fotográficos, negros livres e alforriados criavam uma nova imagem de integração social." *Revista de História* 30, 2008: 84–85.
- Kraay, Hendrik. *Days of National Festivity in Rio de Janeiro, Brazil, 1823–1889*. Stanford, CA: Stanford University Press, 2013.
- Kraay, Hendrik, and Thomas L. Whigham. *I Die with My Country: Perspectives on the Paraguayan War, 1864–1870*. Lincoln: University of Nebraska Press, 2005.
- Krantz, Frederik. *History from Below: Studies in Popular Protest and Popular Ideology in Honour of George Rude*. Montreal: Concordia University, 1986.
- Kusser, Astrid. "The Riddle of the Booty: Dancing and the Black Atlantic." *Radical Riddims – Global Ghetto Tech* 10:18 (2011): online.
- Kuznesof, Elizabeth Anne. "The House, the Street and the Brothel: Gender in Latin American History." *History of Women in the Americas* 1:1 (2013): 17–31.
- "Sexuality, Gender and the Family in Colonial Brazil." *Luso-Brazilian Review* 30:1 (1993): 119–132.
- Landers, Jane. "Spanish Sanctuary: Fugitives in Florida, 1687–1790." *Florida Historical Quarterly* 62:3 (1984): 296–313.
- Lane, Kris E., and Matthew Restall. *The Riddle of Latin America*. Boston, MA: Wadsworth Cengage Learning, 2012.
- Lanna, Ana Lúcia Duarte. *A transformação do trabalho: a passagem para o trabalho livre na Zona da Mata Mineira, 1870-1920*. Campinas: Unicamp/Brasília: CNPq, 1988.
- Lara, Sílvia Hunold. "'Blowin' in the Wind': E. P. Thompson e a experiência negra no Brasil." *Projeto História* 12 (1995): 43–56.
- Campos da violência: escravos e senhores na capitania do Rio de Janeiro, 1750–1808*. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1988.
- Fragmentos setecentistas: escravidão, cultura e poder na América Portuguesa*. São Paulo: Companhia das Letras, 2007.
- "O espírito das leis: tradições legais sobre a escravidão e a liberdade no Brasil escravista." *Africana Studia* 14 (2010): 73–92.
- Law, Robin, and Paul Lovejoy, eds. *The Biography of Mahommah Gardo Baquaqua: His Passage from Slavery to Freedom in Africa and America*. Princeton, NJ: Marcus Wiener, 2001.

- Lawrance, Benjamin. *Amistad's Orphans: An Atlantic Story of Children, Slavery, and Smuggling*. New Haven, CT: Yale University Press, 2015.
- Leinaweaver, Jessica. "Introduction: Cultural and Political Economies of Adoption in Latin America." *Journal of Latin American and Caribbean Anthropology* 14:1 (2009): 1–19.
- Leite, José Correia, and Cuti. *E disse o velho militante José Correia Leite*. São Paulo: Secretaria Municipal de Cultura, 1992.
- Leite, José Roberto Teixeira. *Pintores negros do oitocentos*. São Paulo: Edições K, 1988.
- Redenção de Cã: dicionário crítico da pintura no Brasil*. Rio de Janeiro: ArtLivre, 1988.
- Leite, Marcelo Eduardo. "Retratistas e retratados no Brasil Imperial – um estudo das fotografias carte de visite." PhD dissertation in Multimedia Studies, Unicamp, 2007.
- Leite, Miriam Moreira, ed. *A condição feminina no Rio de Janeiro do século XIX*. Rio de Janeiro: Hucitec, 1984.
- Livros de viagem*. Rio de Janeiro: Editora da UERJ, 1997.
- Levine, Lawrence W. *Black Culture and Black Consciousness*. New York, NY: Oxford University Press, 1977.
- Lewin, Linda. *Surprise Heirs I: Illegitimacy, Patrimonial Rights, and Legal Nationalism in Luso-Brazilian Inheritance, 1750–1821*. Stanford, CA: Stanford University Press, 2003.
- Surprise Heirs II: Illegitimacy, Inheritance Rights, and Public Power in the Formation of Imperial Brazil*. Stanford, CA: Stanford University Press, 2003.
- Lima, Arnaldo do Rosario. "Teodoro Sampaio: sua vida e sua obra." MA thesis in Social Science, Universidade Federal de Bahia, 1981.
- Lima, Heloisa Pires. "A presença negra nas telas: visita às exposições do circuito da Academia Imperial de Belas Artes na década de 1880." *19&20* 3:1 (2008): online.
- Lima, Henrique Espada. "Freedom, Precariousness and the Law." *International Review of Social History* 54:3 (2009): 391–416.
- "Sob o domínio da precariedade: escravidão e os significados da liberdade de trabalho no século XIX." *Topoi* 6:11 (July–December 2005): 289–326.
- Lima, Henrique Espada, and Fabiane Popinigus. "Maids, Clerks, and the Shifting Landscape of Labor." *Luso-Brazilian Review* 62: S25, 2017: 45–73.
- Lima, Lana Lage da Gama. *Rebeldia negra e abolicionismo*. Rio de Janeiro: Achiamé, 1981.
- Lima, Rafael Peter de. "'A nefanda pirataria de carne humana': escravizações ilegais e relações políticas na fronteira do Brasil meridional (1851–1868)." MA thesis in History, Universidade Federal do Rio Grande do Sul, 2010.
- "Negros uruguaios na Corte: implicações diplomáticas e estratégias de resistência (meados do século XIX)." In *Anais do 5º Encontro Escravidão e Liberdade no Brasil Meridional* (2011): online.
- Lira, José Tavares de. "Hidden Meanings: The Mocambo in Recife." *Social Science Information* 38:2 (1999): 297–327.
- Lopes, José Reinaldo Lima. *O direito na história*. São Paulo: Atlas, 2011.

- Lotierzo, Tatiana H. P., and Lilia K. M. Schwarcz. "Raça, gênero e projeto branqueador: 'a redenção de Cam,' de Modesto Brocos." *Artelogie* 5:5 (2013): online.
- Lovejoy, Paul. "The Children of Slavery – The Transatlantic Phase." *Slavery and Abolition* 27:2 (2006): 197–217.
- Loveman, Mara. "Blinded Like a State: The Revolt against Civil Registration in Nineteenth-Century Brazil." *Comparative Studies in Society and History* 49:1 (2007): 5–39.
- MacCord, Marcelo. *Artífices da cidadania: mutualismo, educação e trabalho no Recife oitocentista*. Campinas: Editora da UNICAMP, 2012.
- O Rosário de D. Antônio: *irmandades negras, alianças e conflitos na história social do Recife, 1848–1872*. Recife: Editora da UFPE, 2005.
- Machado, Humberto Fernandes. *José do Patrocínio e a imprensa abolicionista do Rio de Janeiro*. Rio de Janeiro: Editora da UFF, 2014.
- Machado, Maria Helena Pereira Toledo. "Between Two Beneditos: Enslaved Wetnurses Amid Slavery's Decline in Southeast Brazil." *Slavery and Abolition* 38:2 (2017): 320–336.
- "De rebeldes a fura-greves: as duas faces da liberdade dos Quilombolas do Jabaquara na Santos pós-emancipação." In Olívia Maria Gomes da Cunha and Flávio dos Santos Gomes, eds., *Quase-cidadão: histórias e antropologias da pós-emancipação no Brasil*, pp. 241–282. Rio de Janeiro: Editora Fundação Getúlio Vargas, 2007.
- "Em torno da autonomia escrava: uma nova direção para a história social da escravidão." *Revista Brasileira de História* 8:16 (1988): 143–160.
- "Entre dois Beneditos: histórias de amas de leite no ocaso da escravidão." In Giovana Xavier, Juliana Barreto Farias, and Flávio dos Santos Gomes, eds., *Mulheres negras no Brasil escravista e do pós-emancipação*, pp. 199–213. São Paulo: Selo Negro, 2012.
- "From Slave Rebels to Strikebreakers: The Quilombo of Jabaquara and the Problem of Citizenship in Late-Nineteenth-Century Brazil." *Hispanic American Historical Review* 86:2 (2006): 247–274.
- O plano e o pânico: os movimentos sociais na década da abolição*. Rio de Janeiro/São Paulo: Editora UFRJ/Editora da Universidade de São Paulo, 1994.
- "Teremos grandes desastres, se não houverem providências enérgicas e imediatas: a rebeldia dos escravos e a abolição da escravidão." In Ricardo Salles and Keila Grinberg, *Brasil Impérial*, vol. 3, pp. 367–400. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2009.
- "Vivendo na mais perfeita desordem: os libertos e o modo de vida camponês na província de São Paulo do século XIX." *Estudos Afro-Asiáticos* 25 (1993): 43–72.
- Machado, Maria Helena Pereira Toledo, and Celso Castilho, eds. *Tornando-se livre: agentes históricos e lutas sociais no processo de abolição*. São Paulo: Editora da Universidade de São Paulo, 2015.
- Machado, Maria Helena Pereira Toledo, and Flávio dos Santos Gomes. "Eles ficaram 'embatucados,' seus escravos sabiam ler: abolicionistas, senhores e cativos no alvorecer da liberdade." In Marcelo MacCord, Carlos Eduardo

- Moreira de Araujo, and Flávio dos Santos Gomes, eds., *Rascunhos cativos: educação, escolas e ensino no Brasil Escravista*, pp. 253–283. Rio de Janeiro: 7Letras, 2017.
- Machado, Maria Helena Pereira Toledo, Diana Paton, Camillia Cowling, and Emily West. “Mothering Slaves: Motherhood, Childlessness and the Care of Children in Atlantic Slave Societies.” Special double issue in *Slavery & Abolition* 28:2 (2017): 223–231; and *Women’s History Review* 27:6 (2018).
- Maestri, Mario. “A intervenção do Brasil no Uruguai e a Guerra do Paraguai: a missão Saraiva.” *Revista Brasileira de História Militar* 5:13 (2014): 6–27.
- Magalhães Júnior, Raimundo. *A vida turbulenta de José do Patrocínio*. Rio de Janeiro: Editora Sabiá, 1969.
- Machado de Assis – vida e obra*, vol. 3 (*maturidade*), 2nd ed. Rio de Janeiro: Record, 2008.
- Maio, Marcos Chor. “O projeto UNESCO e a agenda das ciências sociais no Brasil dos anos 40 e 50.” *Revista Brasileira de Ciências Sociais* 14:41 (1999): 141–145.
- “UNESCO and the Study of Race Relations in Brazil: Regional or National Issue?” *Latin American Research Review* 36:2 (2001): 118–136.
- Maís, Pedro Luís. *Antologia da serenata*. Rio de Janeiro: Simões Editora, 1957.
- Maiztegui Casas, Lincoln R. *Orientalistas: una historia política del Uruguay*, vol. 1. Montevideo: Planeta, 2004.
- Mallo, Silvia C., and Ignacio Telesca, eds. “Negros de la patria”: los afrodescendientes en las luchas por la independencia en el antiguo virreinato del Río de la Plata. Buenos Aires: SB, 2010.
- Mamigonian, Beatriz G. *Africanos livres: a abolição do tráfico de escravos no Brasil*. São Paulo: Companhia das Letras, 2017.
- “Conflicts Over the Meanings of Freedom: The Liberated Africans’ Struggle for Emancipation in Brazil (1840s–1860s).” In Rosemary Brana-Shute and Randy J. Sparks, eds., *Paths to Freedom: Manumission in the Atlantic World*, pp. 235–264. Columbia: University of South Carolina Press, 2009.
- “O direito de ser africano livre: os escravos e as interpretações da lei de 1831.” In Silvia H. Lara and Joseli M. N. Mendonça, eds., *Direitos e justiça no Brasil: ensaios de história social*, pp. 129–160. Campinas: Editora da Unicamp, 2006.
- “O Estado nacional e a instabilidade da propriedade escrava: a lei de 1831 e a matrícula dos escravos de 1872.” *Almanack* 2 (2011): 20–37.
- Mann, Kristin. *Slavery and the Birth of an African City*. Bloomington: Indiana University Press, 2007.
- Marcilio, Maria Luíza. *História social da criança abandonada*. São Paulo: Hucitec, 1998.
- Marcondes, Marcos. *Enciclopédia da música brasileira*, 2nd ed. São Paulo: Art Editora, 1998.
- Marcondes, Renato Leite. *A arte de acumular na gestação da economia cafeeira: formas de enriquecimento no Vale do Paraíba paulista durante o século XIX*. PhD dissertation in History, Universidade de São Paulo, 1998. (Later published as *A arte de acumular na economia cafeeira: Vale do Paraíba, sec. XIX*. Lorena-SP: Stiliano, 1998.)

- Markert, Werner, ed. *Teorias de educação do iluminismo*. Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro, 1994.
- Marques, João Pedro. “Terão os escravos abolido a escravidão? Considerações a propósito de um livro de Nelly Schmidt.” *Africana Studia* 8, 2005: 231–257.
- Marques, Leonardo. *The United States and the Transatlantic Slave Trade to the Americas, 1776–1867*. New Haven, CT: Yale University Press, 2016.
- Marquese, Rafael. “Capitalism, Slavery and the Brazilian Coffee Economy.” In Colin A. Palmer, ed., *The Legacy of Eric Williams: Caribbean Scholar and Statesman*, vol. I, pp. 190–223. Mona: University of the West Indies Press, 2015.
- “Estrutura e agência na historiografia da escravidão: a obra de Emília Viotti da Costa.” In Tania de Luca, Antonio Celso Ferreira, and Holien Gonçalves Bezerra, eds., *O historiador e seu tempo*, pp. 67–81. São Paulo: Editora Unesp, 2008.
- Feitores do corpo, missionários da mente-senhores, letrados e o controle dos escravos nas Américas, 1660-1860*. SP: Companhia das Letras, 2004.
- Marquese, Rafael, Tâmis Parron, and Márcia Berbel. *Slavery and Politics: Brazil and Cuba, 1790–1850*. Albuquerque: University of New Mexico Press, 2016.
- Marquese, Rafael, and Ricardo Salles, eds. *Escravidão e capitalismo histórico no século XIX: Cuba, Brasil e Estados Unidos*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2016.
- “Slavery in Nineteenth-Century Brazil: History and Historiography.” In Dale Tomich, ed., *Slavery and Historical Capitalism during the Nineteenth Century*, pp. 123–169. Lanham, MD: Lexington Books, 2017.
- Marquese, Rafael, and Dale Tomich. “O Vale do Paraíba escravista e a formação do mercado mundial do café no século XIX.” In Mariana Muaze and Ricardo Salles, eds., *O Vale do Paraíba e o Império do Brasil nos quadros da segunda escravidão*, pp. 21–56. Rio de Janeiro: Faperj/7Letras, 2015.
- Martin, Richard, and Meagan Hennessey (producers). *Bert Williams: The Early Years, 1901–1909, The Middle Years, 1910–1918, His Final Releases, 1919–1922* (liner notes and sound recordings). Champaign, IL: Archeophone Records, 2001–2004.
- Martins, Ana Luiza, and Tania Regina de Luca, eds. *História da imprensa no Brasil*. São Paulo: Contexto, 2008.
- Martins, Bárbara Canedo R. “Amas-de-leite e mercado de trabalho feminino: descortinando práticas e sujeitos (Rio de Janeiro, 1830–1890).” MA thesis in History, Universidade Federal do Rio de Janeiro, 2006.
- Martins, Robson Luís Machado. *Os caminhos da liberdade: abolicionistas, escravos e senhores, na província do Espírito Santo (1884–1888)*. Campinas, SP: UNICAMP/CMU, 2005.
- Marzano, Andrea. *Cidade em cena: o ator Vasques, o teatro e o Rio de Janeiro, 1839–1892*. Rio de Janeiro: Folha Seca, 2008.
- Matos, Maria Izilda Santos de. “Porta adentro: criados de servir em São Paulo de 1890 a 1930.” In Maria Cristina Bruschini and Bila Sorj, eds., *Novos olhares: mulheres e relações de gênero no Brasil*, pp. 193–212. São Paulo: Marco Zero, 1994.

- Mattos, Hebe. *Ao sul da história: lavradores pobres na crise do trabalho escravo*, 2nd ed. Rio de Janeiro: Editora Fundação Getúlio Vargas, 2009.
- Das cores do silêncio: os significados da liberdade no sudeste escravista*. Rio de Janeiro: Arquivo Nacional, 1995.
- Das cores do silêncio: os significados da liberdade no sudeste escravista, Brasil, século XIX*, revised ed. Campinas: Editora UNICAMP, 2013.
- “De pai para filho: África, identidade racial e subjetividade nos arquivos privados da família Rebouças (1838–1898).” In Hebe Mattos and Myriam Cottias, eds., *Escravidão e subjetividades no mundo luso brasileiro e francês*. Marseille: Open Edition Press, 2016.
- Escravidão e cidadania no Brasil monárquico*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2001.
- “The Madness of Justina and Januário Mina: Rethinking Boundaries between Free and Enslaved labor in Nineteenth-Century Brazil.” *Quaderni Storici* 1 (2015): 175–200.
- “Políticas de reparação e identidade coletiva no meio rural: Antônio Nascimento Fernandes e o quilombo São José.” *Estudos Históricos* 37 (2006): 167–189.
- “‘Pretos’ and ‘Pardos’ between the Cross and the Sword: Racial Categories in Seventeenth-Century Brazil.” *European Review of Latin American and Caribbean Studies* 80 (2006): 43–55.
- “Remanescentes das comunidades dos quilombos’: memória do cativo e políticas de reparação no Brasil.” *Revista USP*, 68 (2006): 104–111.
- Mattos, Hebe, and Keila Grinberg. “Antônio Pereira Rebouças e a cidadania sem cor.” *Insight Inteligência* 6:20 (2003): 90–96.
- “Lapidário de si: Antônio Pereira Rebouças e a escrita de si.” In Ângela de Castro Gomes, ed., *Escrita de si, escrita da história*, pp. 27–50. Rio de Janeiro: FGV, 2004.
- Mattos, Ilmar Rohloff de. *O tempo saquarema: a formação do estado imperial*. Rio de Janeiro: ACCESS, 1994. (1st ed., 1986.)
- Mattoso, Katia de Queiroz. *To Be a Slave in Brazil, 1550–1888*. New Brunswick, NJ: Rutgers University Press, 1986. (1st Portuguese edition, 1982.)
- Mauad, Ana Maria, and Mariana Muaze. “A escrita da intimidade: história e memória no diário da Viscondessa do Arcozelo.” In Ângela de Castro Gomes, ed., *Escrita de si, escrita da história*, pp. 197–228. Rio de Janeiro: Editora da Fundação Getúlio Vargas, 2004.
- “O poder em foco: fotografia e representação simbólica do poder político republicano do Museu da República.” *Cadernos de Memória* 2 (1997): 35–45.
- McKittrick, Katherine. *Demonic Grounds: Black Women and the Cartographies of Struggle*, new ed. Minneapolis: University of Minnesota Press, 2006.
- Meade, Teresa A. *A Brief History of Brazil*. New York: Facts on File, 2003.
- Civilizing Rio: Reform and Resistance in a Brazilian City, 1889–1930*. University Park: Pennsylvania State University Press, 1997.
- Meirelles, Juliana Gesuelli. *Imprensa e poder na corte joanina: a Gazeta do Rio de Janeiro (1808–1821)*. Rio de Janeiro: Arquivo Nacional, 2008.
- Mello, Maria Tereza Chaves de. “Com o arado do pensamento: a cultura democrática e científica da década de 1880 no Rio de Janeiro.” PhD thesis in History, Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro, 2004.

- Melnixenco, Vanessa Cristina. “Friburgo & Filhos: tradições do passado e invenções do futuro (1840–1888).” MA thesis in History, Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro – UNIRIO, 2014.
- Mendonça, Joseli Maria Nunes. *Entre a mão e os anéis – a lei dos sexagenários e os caminhos da abolição no Brasil*. Campinas: Editora da UNICAMP, 1999.
- “Legislação emancipacionista, 1871 e 1885.” In Lilia Schwarcz and Flávio Gomes, eds., *Dicionário da escravidão e liberdade*, pp. 277–284. São Paulo: Companhia das Letras, 2019.
- Meyer, Marylse. *Folhetim: uma história*. São Paulo: Companhia das Letras, 1996.
- Meznar, Joan. “Orphans and the Transition from Slave to Free Labor in Northeast Brazil: The Case of Campina Grande, 1850–1888.” *Journal of Social History* 27:3 (1994): 499–515.
- Milanich, Nara B. *Children of Fate: Childhood, Class, and the State in Chile*. Durham, NC: Duke University Press, 2009.
- “Latin American Childhoods and the Concept of Modernity.” In Paula Fass ed., *The Routledge History of Childhood in the Western World*, pp. 491–508. New York: Routledge, 2013.
- “To Make All Children Equal Is a Change in the Power Structures of Society: The Politics of Family Law in Twentieth-Century Chile and Latin America.” *Law and History Review* 33:4 (2015): 767–802.
- Miller, Joseph. *Way of Death: Merchant Capitalism and the Angolan Slave Trade, 1730–1830*. Madison: University of Wisconsin Press, 1996.
- Miranda, Clícea Maria. “Guarda Negra da Redentora: verso e reverso de uma combativa associação de libertos.” MA thesis in History, Universidade do Estado do Rio de Janeiro, 2006.
- Mizuta, Celina Midori Murasse, Luciano Mendes de Faria Filho, and Marcília Rosa Perioto, eds. *Império em debate: imprensa e educação no Brasil oitocentista*. Maringá: Eduem, 2010.
- Monsma, Karl. *A reprodução do racismo: fazendeiros, negros no oeste paulista, 1880–1914*. São Carlos: EdUFSCAR, 2016.
- Monsma, Karl, and Valéria Fernandes. “Fragile Liberty: The Enslavement of Free People in the Borderlands of Brazil and Uruguay, 1846–1866.” *Luso-Brazilian Review*, 50:1 (2013): 7–25.
- Montenegro, Olívio. *Memórias do Ginásio Pernambucano*. Recife: Assembleia Legislativa de Pernambuco, 1979.
- Moore, Robin. *Nationalizing Blackness: Afro-Cubanismo and Artistic Revolution in Havana, 1920–1940*. Pittsburgh: University of Pittsburgh Press, 1997.
- “O teatro bufo: teatro *blackface* cubano.” In A. Herculano Lopes, Martha Abreu, Martha Ulhoa, and Mônica Velloso, eds. *Música e história no longo século XIX*, pp. 357–382. Rio de Janeiro: Fundação Casa de Rui Barbosa, 2011.
- Moraes, Roberto Menezes de. *Os Ribeiro de Avellar na Fazenda Pau Grande*. Rio de Janeiro: Paty do Alferes, 1994.
- Moreira, Paulo Roberto Staudt. “Boçais e malungos em terra de brancos: notícias sobre o último desembarque de escravos no Rio Grande do Sul.” In Vera Lúcia M. Barroso, ed., *Raízes de Santo Antônio da Patrulha e Caraá*, pp. 215–235. Porto Alegre: EST, 2000.

- “Um promotor fora de lugar: justiça e escravidão no século XIX (Comarca de Santo Antônio da Patrulha, 1868).” *Textura* 10 (2004): 39–47.
- Morel, Marco, and Mariana Monteiro de Barros, eds. *Palavra, imagem e poder: o surgimento da imprensa no Brasil do século XIX*. Rio de Janeiro: DP&A, 2003.
- Moreno, Alessandra Zorzetto. *Vivendo em lares alheios: filhos de criação e adoção em São Paulo colonial e em Portugal, 1765–1822*. São Paulo: Annablume, 2013.
- Morgan, Thomas L., and William Barlow. *From Cakewalks to Concert Halls: An Illustrated History of African American Popular Music, from 1895 to 1930*. Washington, DC: Elliott & Clark Publishing, 1992.
- Motta, José Flávio. *Corpos escravos, vontades livres: posse de cativos e família escrava em Bananal, 1801–1828*. São Paulo: FAPESP, 1999.
- “Derradeiras transações, O comércio de escravos nos anos de 1880 (Areias, Piracicaba e Casa Branca, Província de São Paulo).” *Almanack Braziliense* 10 (2009): 147–163.
- Mott de Mello Souza, Maria Lucia de Barros. “Parto, parteiras e parturientes: Mme. Durocher e sua época.” PhD thesis in History, Universidade de São Paulo, 1998.
- “Ser mãe: a escrava em face do aborto e do infanticídio.” *Revista de História*, 120, 1989: 85–96.
- Moura, Roberto. *Tia Ciata e a Pequena África no Rio de Janeiro*, 2nd ed. Rio de Janeiro: Secretaria Municipal de Cultura, 1995.
- Muaze, Mariana. “A descoberta da infância: a formação de um habitus civilizado na boa sociedade imperial.” MA thesis in History, PUC-RJ, 1999.
- As memórias da viscondessa: família e poder no Brasil Império*. Rio de Janeiro: Zahar, 2008.
- “Garantindo hierarquias: educação e instrução infantil na boa sociedade imperial (1840–1889).” *Dimensões- Revista de História da UFES* 15 (2003): 59–84.
- “Novas considerações sobre o Vale do Paraíba e a dinâmica imperial.” In Mariana Muaze and Ricardo Salles, eds., *O Vale do Paraíba e o Império do Brasil nos quadros da Segunda Escravidão*, pp. 57–99. Rio de Janeiro: Faperj/7Letras, 2015.
- “O que fará essa gente quando for decretada a completa emancipação dos escravos? Serviço doméstico e escravidão nas plantations cafeeiras do vale de Paraíba.” *Almanak* 12 (2016): 65–87.
- Muaze, Mariana, and Ricardo Salles, eds. *A segunda escravidão e o Império do Brasil em perspectiva histórica*. São Leopoldo, RS: Casa Leiria, 2020.
- O Vale do Paraíba e o Império do Brasil nos quadros da segunda escravidão*. Rio de Janeiro: Faperj/7Letras, 2015.
- Müller, Maria Lúcia Rodrigues. *A cor da escola: imagens da Primeira República*. Cuiabá: Entrelinhas/EdUFMT, 2008.
- Mussa, Alberto. *A hipótese humana*. Rio de Janeiro: Record, 2017.
- Naro, Nancy. “The 1848 Praieira Revolt in Brazil.” PhD dissertation in History. University of Chicago, 1981.

- Nascimento, Abdias do. *Brazil Mixture or Massacre? Essays in the Genocide of a Black People*. Dover, MA: Majority Press, 1989.
- O *genocídio do negro brasileiro: processo de um racismo mascarado*. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1978.
- O *negro revoltado*. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1982. (1st edition 1968.)
- Nascimento, Álvaro Pereira do. *A ressaca da marujada: recrutamento e disciplina na Armada Imperial*. Rio de Janeiro: Arquivo Nacional, 2001.
- Needell, Jeffrey D. "Brazilian Abolitionism: Its Historiography and the Uses of Political History." *Journal of Latin American Studies* 42:2 (2010): 231–261.
- "Identity, Race, Gender and Modernity in the Origins of Gilberto Freyre's *Oevre*." *American Historical Review* 100:1 (1995): 51–77.
- The Sacred Cause: The Abolitionist Movement, Afro-Brazilian Mobilization, and Imperial Politics in Rio De Janeiro*. Stanford, CA: Stanford University Press, 2020.
- Negro, Antonio Luigi, and Flávio Gomes. "Além de senzalas e fábricas." *Tempo Social* 18:1 (2006): 217–240.
- Nequete, Lenine. *O escravo na jurisprudência brasileira: magistratura e ideologia no segundo reinado*. Porto Alegre: Tribunal de Justiça do Rio Grande do Sul: 1988.
- Neves, Lúcia Maria B. P. das, Marco Morel, and Tânia M. Bessone da C. Ferreira, eds. *História e imprensa: representação culturais e práticas de poder*. Rio de Janeiro: DP&A/FAPERJ, 2007.
- Nishida, Mieko. *Slavery and Identity: Ethnicity, Gender and Race in Salvador, Brazil, 1808–1888*. Bloomington: Indiana University Press, 2003.
- Noiriel, Gérard. *Chocolat clown nègre: L'histoire oubliée du premier artiste noir de la scène française*. Paris: Bayard Editions, 2012.
- Oakes, James. *Slavery and Freedom: An Interpretation of the Old South*. New York: Vintage, 1990.
- Oliveira, Cyra Luciana Ribeiro de. "Os Africanos Livres em Pernambuco, 1831–1864." MA thesis in History, Universidade Federal de Pernambuco, 2010.
- Oliveira, Maria Luiza Ferreira. "Resistência popular contra o Decreto 798 ou a 'lei do cativo': Pernambuco, Paraíba, Sergipe, Ceará, 1851–1852." In Monica Duarte Dantas, ed., *Revoltas, motins, revoluções: homens livres pobres e libertos no Brasil do século XIX*, pp. 391–427. São Paulo: Alameda, 2011.
- Oliveira, Vinicius Pereira. *De Manoel Congo a Manoel de Paula: um africano ladino em terras meridionais*. Porto Alegre: EST Edições, 2006.
- Osório, Helen. *O império português no sul da América: estancieiros, lavradores e comerciantes*. Porto Alegre: Editora da UFRGS, 2007.
- Otovo, Okezi. *Progressive Mothers, Better Babies: Race, Public Health and the State in Brazil (1850–1945)*. Austin: University of Texas Press, 2016.
- Pádua, José Augusto. *Um sopro de destruição: pensamento político e crítica ambiental no Brasil escravista (1786–1888)*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2002.
- Paiva, Eduardo França. "Revendications de droits coutumiers et actions en justice des esclaves dans les Minas Gerais du XVIIIe siècle." *Cahiers du Brésil Contemporain* 53–54 (2004): 11–29.

- Palacios, Guillermo. "Revoltas camponesas no Brasil escravista: a 'Guerra dos Marimbondos' (Pernambuco, 1851–1852)." *Almanack Braziliense* 3 (2006): 9–39.
- Palacios, Guillermo, and Fabio Moraga. *La independência y el comienzo de los regímenes representativos*, vol. 1. Madrid: Síntesis, 2003.
- Palermo, Eduardo. "Los afro-fronterizos del norte uruguayo en la formación del Estado Oriental, 1810–1835." In Silvia C. Mallo and Ignacio Telesca, eds., "Negros de la Patria": los afrodescendientes en las luchas por la independencia en el antiguo virreinato del Río de la Plata, pp. 187–210. Buenos Aires: Editorial SB, 2010.
- "Secuestros y tráfico de esclavos en la frontera uruguaya: estudio de casos posteriores a 1850." *Revista Tema Livre* 7:13 (2008): online.
- Palombini, Carlos. "Fonograma 108.077: o lundu de George W. Johnson." *Per Musi* 23 (2011): 58–70.
- Pang, Eul-Soo. *O Engenho Central de Bom Jardim na economia baiana: alguns aspectos da sua história (1875–1891)*. Rio de Janeiro: Arquivo Nacional, 1979.
- Parron, Tâmis. *A política da escravidão no Império do Brasil (1826–1865)*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2011.
- Peabody, Sue. *There Are No Slaves in France: The Political Culture of Race and Slavery in the Ancien Régime*. Oxford: Oxford University Press, 1996.
- Peabody, Sue, and Keila Grinberg, eds. *Free Soil in the Atlantic World*. London: Routledge, 2014.
- "Free Soil: The Generation and Circulation of an Atlantic Legal Principle." In Sue Peabody and Keila Grinberg, eds., *Free Soil in the Atlantic World*, pp. 1–10. London: Routledge, 2014.
- Slavery, Freedom, and the Law in the Atlantic World: A Brief History with Documents*. Boston, MA: Bedford Books, 2007.
- Pedroza, Antonia Márcia Nogueira. *Desventuras de Hypolita: luta contra a escravidão ilegal no sertão (Crato e Exu, século XIX)*. Natal: Editora da UFRN, 2018.
- Pena, Eduardo Spiller. *Pajens da Casa Imperial: juriconsultos, escravidão e a lei de 1871*. Campinas: Editora da Unicamp, 2001.
- Pereira, Amílcar Araujo, and Verena Alberti. *Histórias do movimento negro no Brasil: depoimentos ao CPDOC*. Rio de Janeiro: Editora Fundação Getúlio Vargas, 2007.
- Pereira, Leonardo M. A. "No ritmo do Vagalume: culturas negras, associativismo dançante e nacionalidade na produção de Francisco Guimarães (1904–1933)." *Revista Brasileira de História* 35:69 (2015): 13–23.
- Pesavento, Sandra. "Uma certa Revolução Farroupilha." In Keila Grinberg and Ricardo Salles, eds., *Brasil Imperial*, pp. 233–268. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2009.
- Pessoa, Thiago Campos. "A indiscrição como ofício: o complexo cafeeiro revisitado." PhD dissertation in History, Universidade Federal Fluminense, 2015.

- Petiz, Silmei de Sant'Ana. *Buscando a liberdade: as fugas de escravos da província de São Pedro para o além-fronteira (1815–1851)*. Passo Fundo: Editora da Universidade de Passo Fundo, 2006.
- Pierson, Donald. *Branços e pretos na Bahia: estudo de contacto racial*. Rio de Janeiro: Companhia Editora Nacional, 1945.
- Negroes in Brazil*. Chicago, IL: University of Chicago Press, 1942.
- Pilotti, Francisco, and Irene Rizzini. *A arte de governar crianças: a história das políticas sociais, da legislação e da assistência à infância no Brasil*. Rio de Janeiro: Amais, 1995.
- Pinheiro, Fernanda Domingos. “Em defesa da liberdade: libertos e livres de cor nos tribunais do Antigo Regime português (Mariana e Lisboa, 1720–1819).” PhD dissertation in History, Universidade Estadual de Campinas, 2013.
- Libertos ingratos: práticas de redução ao cativeiro na América portuguesa (século XVIII). In Ângela Barreto Xavier and Cristina Nogueira da Silva, eds., *O governo dos outros: poder e diferença no Império Português*, pp. 365–386. Lisbon: Imprensa de Ciências Sociais, 2016.
- Pinho, Wanderley Araújo. *História de um engenho do Recôncavo Matoim-Novo Caboto-Freguesia (1552–1944)*. Salvador: Brasiliana, 1982.
- Pinto, Ana Flávia Magalhães. “Fortes laços em linhas rotas: literatos negros, racismo e cidadania na segunda metade do século XIX.” PhD dissertation in History, UNICAMP, 2014.
- Imprensa negra no Brasil do século XIX*. São Paulo: Editora Selo Negro, 2010.
- Pinto, Luiz de Aguiar Costa. *Recôncavo: laboratório de uma experiência humana*. Rio de Janeiro: CLACSO-UNESCO, 1958.
- Pires, Antônio Liberac Cardoso Simões, Axel Rojas, and Flávio dos Santos Gomes, eds. *Territórios de gente negra: processos, transformações e adaptações. Ensaios sobre Colômbia e Brasil*. Belo Horizonte: Selo Negro, 2016.
- Porto, Angela. “O sistema de saúde do escravo no século XIX: doenças, instituições e práticas terapêuticas.” *História, Ciência e Saúde – Manguinhos* 13:4, 2006: 1019–1027.
- Prado Júnior, Caio. *Formação do Brasil contemporâneo*. São Paulo: Martins, 1942.
- Priore, Mary del, ed. *História da criança no Brasil*. São Paulo: Contexto, 1991.
- Radano, Ronald. *Lying up a Nation: Race and Black Music*. Chicago, IL: University of Chicago Press, 2003.
- Reis, João José. *Divining Slavery and Freedom*. New York: Cambridge University Press, 2015.
- ed. *Escravidão e invenção da liberdade*. São Paulo: Brasiliense, 1988.
- Rebelião escrava*. São Paulo: Companhia das Letras, 2004.
- “Tambores e temores, a festa negra na Bahia na primeira metade do século XIX.” In Maria Clementina Pereira Cunha, ed., *Carnavais e outras festas*, pp. 104–114. Campinas: Unicamp, 2002.
- Reis, João José, Flávio dos Santos Gomes, and Marcus J. M. de Carvalho. *O alufá Rufino: tráfico, escravidão e liberdade no Atlântico negro (c.1822–c.1853)*. São Paulo: Companhia das Letras, 2010.
- Reis, João José, and Márcia Gabriela D. de Aguiar. “Carne sem osso, farinha sem caroço – o motim de 1858 contra a carestia na Bahia.” *Revista da USP* 135 (1996): 133–159.

- Reis, João José, and Eduardo Silva. *Negociação e conflito: a resistência negra no Brasil escravista*. São Paulo: Companhia das Letras, 1989.
- Ribeiro, Edson Macedo. *A Capela Nossa Senhora da Conceição do Soberbo e o ano que não foi: contribuições à história de Guapimirim*. Magé: Amigos do Patrimônio Cultural, 2012.
- Ribeiro, Lavina Madeira. *Imprensa e espaço público: a institucionalização do jornalismo no Brasil, 1808–1964*. Rio de Janeiro: E-papers, 2004.
- Rio, João de: see Barreto, João Paulo.
- Rios, Ana Lugão, and Hebe Mattos. *Memórias do cativo: família, trabalho e cidadania no pós-abolição*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2005.
- “O pós-abolição como problema histórico: balanços e perspectivas.” *Topoi* 5:8 (2004): 170–198.
- Rios, Ana Maria Lugão. “Família e transição – famílias negras em Paraíba do Sul (1872–1920).” MA thesis in History, Universidade Federal Fluminense, 1990.
- Rizzini, Irene, ed. *Olhares sobre a criança no Brasil – séculos XIX e XX*. Rio de Janeiro: EDUSU/Amais, 1997.
- Robinson, Jennifer. *Ordinary Cities*. New York: Routledge, 2006.
- Rodrigues, Jaime. *De costa a costa: escravos, marinheiros e intermediários do tráfico negreiro de Angola ao Rio de Janeiro, 1780–1860*. São Paulo: Companhia das Letras, 2005.
- Infame comércio: propostas e experiências no final do tráfico de africanos para o Brasil, 1800–1850*. Campinas: Editora da Unicamp, 2000.
- Rolnik, Raquel. *A cidade e a lei*. São Paulo: Fapesp/Stúdio Nobel, 1997.
- “Territórios negros nas cidades brasileiras.” *Estudos Afro-Asiáticos* 17 (1989): 1–17. (Updated version [2013] at <https://raquelrolnik.files.wordpress.com/2013/04/territ3b3rios-negros.pdf>. Accessed November 2, 2020.)
- Rosemberg, André. *De chumbo e de festim: uma história da polícia paulista no final do Império*. São Paulo: Edusp/Fapesp, 2010.
- Rosenthal, Paul-Andre. “Construindo o ‘macro’ pelo ‘micro’: Fredrik Barth e a ‘micro história,’” In J. Revel, *Jogos de escala: a experiência da micro-análise*, pp. 151–172. Rio de Janeiro: Fundação Getúlio Vargas, 1998.
- Rossato, Monica. “Relações de poder na região fronteiriça platina: família, trajetória e atuação política de Gaspar Silveira Martins.” MA dissertation in History, Universidade Federal de Santa Maria, 2014.
- Roth, Cassia. “From Free Womb to Criminalized Woman: Fertility Control in Brazilian Slavery and Freedom.” *Slavery & Abolition* 38:2 (2017): 269–286.
- Rothman, Joshua D. *Notorious in the Neighborhood: Sex and Families across the Color Line in Virginia, 1787–1861*. Chapel Hill: University of North Carolina Press, 2003.
- Russell-Wood, A. J. R. *Escravos e libertos no Brasil colonial*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2005.
- Sá, Gabriela Barretto de. “O crime de reduzir pessoa livre à escravidão nas casas de morada da justiça no Rio Grande do Sul (1835–1874).” MA thesis in Law, Universidade Federal de Santa Catarina, 2014.
- Sadlier, Darlene Joy. *Brazil Imagined: 1500 to the Present*. Austin: University of Texas Press, 2008.

- Salles, Ricardo. "A abolição revisitada: entre continuidades e rupturas." *Revista de História* 176 (2017): 1–11.
- E o vale era escravo. Vassouras, século XIX: senhores e escravos no coração do Império*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2008.
- Guerra do Paraguai: memórias e imagens*. Rio de Janeiro: Biblioteca Nacional, 2003.
- Guerra do Paraguai: escravidão e cidadania na formação do Exército*. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1990.
- "Resistência escrava e abolição na província do Rio de Janeiro: O partido do abolicionismo." In Ivana Stolze Lima, Keila Grinberg and Daniel Aarão Reis, eds., *Instituições nefandas: o fim da escravidão e da servidão no Brasil, nos Estados Unidos e na Rússia*, pp. 266–293. Rio de Janeiro: Fundação Casa Rui Barbosa, 2018.
- Salles, Ricardo, and Magno Fonseca Borges. "A morte do Barão de Guaribu, ou o fio da meada." In Mariana Muaze and Ricardo Salles, eds., *O Vale do Paraíba e o Império do Brasil nos quadros da segunda escravidão, 197–241*. Rio de Janeiro: 7Letras/ Faperj, 2015.
- Sampaio, Antônio Carlos Jucá de. "Família escrava e a agricultura mercantil de alimentos, Magé 1850–1872." *População e Família* 1:1 (1988): 119–141.
- Sanders, Lynn Moss. *Howard W. Odum's Folklore Odyssey*. Athens: University of Georgia Press, 2003.
- Sandroni, Carlos. "Música, performance vocal e 'língua de preto' em um lundu interpretado por Eduardo das Neves." In Cláudia N. Matos, F. T. de Medeiros, and L. Davino de Oliveira, eds., *Palavra cantada, estudos transdisciplinares*, pp. 53–77. Rio de Janeiro: Eduerj/ Faperj, 2014.
- Sant'Anna, Benedita de Cássia Lima. *Do Brasil Ilustrado à Revista Ilustrada: trajetória da imprensa periódica literária ilustrada fluminense*. Jundiaí, SP: Paco Editorial, 2011.
- Santos, Claudia Regina Andrade dos. "O ativismo político da Confederação Abolicionista antes e depois do 13 de maio de 1888." In Ivana Stolze Lima, Keila Grinberg, and Daniel Aarão Reis Filho, eds., *Instituições Nefandas: o fim da escravidão e da servidão no Brasil, nos Estados Unidos e na Rússia*, pp. 294–326. Rio de Janeiro, Fundação Casa Rui Barbosa, 2018.
- Santos, Luís Cláudio Villafañe Gomes. *O Império e as Repúblicas do Pacífico: as relações do Brasil com Chile, Bolívia, Peru, Equador e Colômbia (1822–1889)*. Curitiba: Editora da UFPR, 2002.
- Santos, Maria Emília Vasconcelos dos. "'Moças honestas' ou 'meninas perdidas': um estudo sobre a honra e os usos da justiça pelas mulheres pobres em Pernambuco." MA thesis in History, Universidade Federal de Pernambuco, 2007.
- "Os significados dos 13 de maio: a abolição e o imediato pós-abolição para os trabalhadores dos engenhos da Zona da Mata Sul de Pernambuco, 1884–1893." PhD dissertation in Social History, UNICAMP, 2014.
- Santos, Martha. "On the Importance of Being Honorable: Masculinity, Survival, and Conflict in the Backlands of Northeast Brazil, Ceará, 1840s–1890." *The Americas*, 64:1 (2007): 35–57.

- Santos, Ricardo Ventura, and Marcos Chor Maio. "Qual 'retrato do Brasil'? Raça, biologia, identidades e política na era da genômica." *Mana* 10:1 (2004): 61–95.
- "Retrato molecular do Brasil." *Ciência Hoje* 159 (2000): 16–25.
- Santos, Wanderley Guilherme dos. *Ordem burguesa e liberalismo político*. São Paulo: Duas Cidades, 1978.
- Santos, Ynae Lopes. "Além da senzala: arranjos escravos de moradia no Rio de Janeiro (1800–1850)." MA thesis in History, FFLCH/USP, 2006.
- Sassen, Saskia. *The Global City: New York, London, Tokyo*. Princeton, NJ: Princeton University Press, 1991.
- Saville, Julie. "Grassroots Reconstruction: Agricultural Labour and Collective Action in South Carolina 1860–1868." *Slavery and Abolition* 12:3 (1991): 172–182.
- Scarborough, William Kauffman. *Masters of the Big House: Elite Slaveholders of the Mid-Nineteenth Century South*. Baton Rouge: Louisiana State University Press, 2006.
- Schultz, Kirsten. *Tropical Versailles: Empire, Monarchy and the Portuguese Royal Court in Rio de Janeiro, 1808–1821*. New Brunswick, NJ: Routledge, 2001.
- Schwarcz, Lília M. "Dos males da dádiva: sobre as ambiguidades no processo da abolição brasileira." In Olívia Maria Gomes da Cunha and Flávio dos Santos Gomes, eds., *Quase-cidadão histórias e antropologias da pós-emancipação no Brasil*, pp. 23–54. Rio de Janeiro: Editora Fundação Getúlio Vargas, 2007.
- "Previsões são sempre traiçoeiras: João Baptista de Lacerda e seu Brasil branco." *Historia das Ciências e Saúde-Manguinhos* 18:1 (2011): 225–242.
- O espetáculo das raças*. São Paulo: Companhia das Letras, 2008. (1st edition, 1993.)
- Schwartz, Marie Jenkins. *Birthing a Slave: Motherhood and Medicine in the Antebellum South*. Cambridge, MA: Harvard University Press, 2006.
- Schwartz, Stuart B. *Slaves, Peasants and Rebels: Reconsidering Brazilian Slavery*. Urbana: University of Illinois Press, 1992.
- Sugar Plantations in the Formation of Brazilian Society: Bahia, 1550–1835*. Cambridge: Cambridge University Press, 1985.
- Scobie, James. *From Plaza to Suburb*. New York: Oxford University Press, 1974.
- Scott, Rebecca J. "Paper Thin: Freedom and Re-enslavement in the Diaspora of the Haitian Revolution." *Law and History Review* 29:4 (2011): 1061–1087.
- "'She . . . Refuses to Deliver Up Herself as the Slave of Your Petitioner': Émigrés, Enslavement, and the 1808 Louisiana Digest of the Civil Laws." *Tulane European and Civil Law Forum* 24 (2009): 115–136.
- Slave Emancipation in Cuba: The Transition to Free Labor, 1860–1899*. Princeton, NJ: Princeton University Press, 1985.
- Scott, Rebecca, and Jean Hébrard. *Freedom Papers: An Atlantic Odyssey in the Age of Emancipation*. Cambridge, MA: Harvard University Press, 2012.
- Scott, Rebecca, and Michael Zeuske. "Property in Writing, Property on the Ground: Pigs, Horses, Land, and Citizenship in the Aftermath of Slavery, Cuba, 1880–1909." *Comparative Studies in Society and History* 44:4 (2002): 669–699.
- Secreto, María Verónica, and Flávio dos Santos Gomes, eds. *Territórios ao sul: escravidão, escritas e fronteiras coloniais e pós-coloniais na América*. Rio de Janeiro: 7Letras, 2017.

- Seigel, Micol. *Uneven Encounters: Making Race and Nation in Brazil and United States*. Durham, NC: Duke University Press, 2009.
- Seyferth, Giralda. "A antropologia e a teoria do branqueamento da raça no Brasil: a tese de João Batista de Lacerda." *Revista do Museu Paulista* 30 (1985): 81–98.
- "O futuro era branco." *Revista de História*, June 3, 2011: online.
- Shack, William. *Harlem in Montmartre, A Paris Jazz History Between the Great Wars*. Berkeley: California University Press, 2001.
- Sharpe, Jim. "History from Below." In Peter Burke, ed., *New Perspectives in Historical Writing*, pp. 24–41. Oxford: Polity Press.
- Shorter, Edward. *A formação da família moderna*. Lisbon: Terramar, 1975.
- Silva, Ana Cláudia Suriani da, and Sandra Guardini Vasconcelos, eds. *Books and Periodicals in Brazil, 1768–1930: A Transatlantic Perspective*. Oxford: Legenda, 2014.
- Silva, Cristiano Lima da. "Senhores e pais: reconhecimento de paternidade dos alforriados na pia batismal na Freguesia de Nossa Senhora do Pilar de São João del-Rei (1770–1850)." In Laboratório de História Econômica e Social, *Anais do I Colóquio do LAHES* (Juiz de Fora, June 13–16, 2005): online.
- Silva, Cristina Nogueira, and Keila Grinberg. "Soil Free from Slaves: Slave Law in Late Eighteenth and Early Nineteenth Century Portugal." In Sue Peabody and Keila Grinberg, eds., *Free Soil in the Atlantic World*, pp. 101–116. London and New York: Routledge, 2014.
- Silva, Daniel Barros Domingues da, and David Eltis. "The Slave Trade to Pernambuco, 1561–1851." In David Eltis and David Richardson, *Extending the Frontiers: Essays on the New Transatlantic Slave Trade Database*, pp. 95–129. New Haven, CT: Yale University Press, 2008.
- Silva, Eduardo. *Dom Obá d' África, o príncipe do povo: vida, tempo e pensamento de um homem de cor livre*. São Paulo: Companhia das Letras, 1997.
- Silva, Fernanda Oliveira da. "Os negros, a constituição de espaços para os seus e o entrelaçamento desses espaços: associações e identidades negras em Pelotas (1820–1943)." MA thesis in History, Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul, 2011.
- Silva, Hermínia. *Circo-teatro: Benjamim de Oliveira e a teatralidade circense no Brasil*. São Paulo: Ed. Altana, 2007.
- Silva, Luiz Geraldo. 2001. "Esperança de liberdade: interpretações populares da abolição ilustrada (1733–1774)." *Revista de História* 144 (2001): 107–149.
- Silva, Maciel Henrique Carneiro da. "Domésticas criadas entre textos e práticas sociais: Recife e Salvador (1870–1910)." PhD dissertation in History, Universidade Federal da Bahia, 2011.
- Silva, Maria Beatriz N. da. *Vida privada e cotidiana no Brasil – na época de D. Maria I e d. João VI*. Lisbon: Estampa, 1993.
- Silva, Pedro Alberto de Oliveira. *História da escravidão no Ceará: das origens à extinção*, 2nd ed. Fortaleza: Instituto do Ceará, 2011.
- Silva, Ricardo Tadeu Caíres. *Caminhos e descaminhos da abolição: escravos, senhores e direitos nas últimas décadas da escravidão (Bahia, 1850–1888)*. Curitiba: UFPR/SCHLA, 2007.
- "Memórias do tráfico ilegal de escravos nas ações de liberdade: Bahia, 1885–1888." *Afro-Ásia* 35 (2007): 50–58.

- Silva Júnior, Romão. "Vida e obra do sábio Teodoro Sampaio." *Revista IGHBa* 79 (1955): 27–55.
- Sinha, Manisha. *The Slave's Cause: A History of Abolition*. New Haven, CT: Yale University Press, 2016.
- Siqueira, Uassyr de. "Clubes recreativos: organização para o lazer." In Elciene Azevedo, ed., *Trabalhadores na cidade: cotidiano e cultura no Rio de Janeiro e em São Paulo, séculos XIX e XX*, pp. 271–312. Campinas: Editora da Unicamp, 2009.
- Skidmore, Thomas. *Black into White: Race and Nationality in Brazilian Thought*. Oxford: Oxford University Press, 1974.
- "Racial Ideas and Social Policy in Brazil, 1870–1940." In Richard Graham, ed., *The Idea of Race in Latin America, 1870–1940*, pp. 7–36. Austin: University of Texas Press, 1990.
- Slenes, Robert W. "Brazil." In Robert Paquette and Mark Smith, eds., *The Oxford Handbook of Slavery in the Americas*, pp. 111–133. Oxford: Oxford University Press, 2010.
- "The Demography and Economics of Brazilian Slavery: 1850–1888." PhD dissertation in History, Stanford University, 1976.
- "Grandeza ou decadência? O mercado de escravos e a economia cafeeira da província do Rio de Janeiro, 1850–1888." In Iraci Costa, ed., *Brasil: História econômica e demográfica*, pp. 103–155. São Paulo: Instituto de Pesquisas Econômicas, 1986.
- "Malungu, ngoma vem: Africa coberta e descoberta do Brasil." *Revista USP*, 12 (1991–1992): 48–67.
- Na senzala uma flor, esperanças e recordações na formação da família escrava: Brasil Sudeste, século XIX*. São Paulo: Editora da Unicamp, 1999.
- "Senhores e subalternos no Oeste Paulista." In Luiz Felipe de Alencastro, ed., *História da Vida Privada no Brasil*, vol. II, pp. 233–290. São Paulo: Companhia das Letras, 1997.
- Soares, Antonio Joaquim de Macedo. *Campanha jurídica pela libertação dos escravos (1867–1888)*. Rio de Janeiro: Jose Olympio, 1938.
- Soares, Carlos Eugênio Líbano. *A negregada instituição: os capoeiras no Rio de Janeiro*. Rio de Janeiro: Coleção Biblioteca Carioca, 1994.
- Soares, Luiz Carlos. *O "Povo de Cam" na capital do Brasil: a escravidão urbana no Rio de Janeiro do século XIX*. Rio de Janeiro: 7Letras, 2007.
- Soares, Rodrigo Goyena. "Nem arrancada, nem outorgada: agência, estrutura e os porquês da Lei do Ventre Livre." *Almanack* 9 (2015): 166–175.
- Sollors, Werner. *Neither White Nor Black Yet Both: Thematic Explorations of Interracial Literature*. Cambridge, MA: Harvard University Press, 1997.
- Sousa, Ione Celeste de. "Para os educar e bem criar – tutelas, soldadas e trabalho compulsório de ingênuos na Bahia - 1878–1897." Unpublished paper presented at the XXV Congresso Nacional da ANPUH in the Grupo de Trabalho "A Abolição da Escravidão e a Construção dos Conceitos de Liberdade, Raça e Tutela nas Américas," Fortaleza, Universidade Federal do Ceará, July 2009.
- Souza, Flávia Fernandes. "Para casa de família e mais serviços: o trabalho doméstico na cidade do Rio de Janeiro no final do século XIX." MA dissertation in History, UERJ, 2009.

- Souza, Felipe Azevedo e. *O eleitorado imperial em reforma*. Recife: FUNDAJ, 2014.
- Souza, Robério. *Trabalhadores dos trilhos: imigrantes e nacionais livres, libertos e escravos na construção da primeira ferrovia baiana (1858–1863)*. Campinas: Ed. UNICAMP, 2015.
- Souza, Vanderlei Sebastião de. “Em busca do Brasil: Edgard Roquette-Pinto e o retrato antropológico brasileiro (1905–1935).” PhD dissertation in the History of Science, Fundação Oswaldo Cruz, 2011.
- Sparks, Randy. *Where the Negroes Are Masters: An African Port in the Era of the Slave Trade*. Cambridge, MA: Harvard University Press, 2014.
- Spitzer, Leo. *Lives in Between: Assimilation and Marginality in Austria, Brazil, West Africa, 1780–1945*. Cambridge: Cambridge University Press, 1989.
- Stein, Stanley. *Vassouras: A Brazilian Coffee County (1850–1900)*. Cambridge: Harvard University Press, 1957.
- Stepan, Nancy. *The Hour of Eugenics: Race, Gender, and Nation in Latin America*. Ithaca, NY: Cornell University Press, 1991.
- Picturing Tropical Nature*. Ithaca, NY: Cornell University Press, 2001.
- Tannenbaum, Frank. *Slave and Citizen*. New York, NY: Beacon Press, 1947.
- Thompson, Edward P. *The Making of the English Working Class*. New York: Vintage Books, 1966.
- Tradición, revuelta e consciencia de clase: estudios sobre la crisis de la sociedad preindustrial*. Barcelona: Editorial Crítica, 1979.
- Tinhorão, José Ramos. “Circo brasileiro, local do universal.” In *Cultura popular, temas e questões*. São Paulo: Ed. 34, 2001.
- Tomich, Dale W. *Pelo prisma da escravidão: trabalho, capital e economia mundial*. São Paulo: EDUSP, 2011.
- Through the Prism of Slavery: Labor, Capital, and World Economy*. Lanham, MD: Bowman & Littlefield Publishers, 2004.
- Torres, Miguel Gustavo de Paiva. *O Visconde de Uruguai e sua atuação diplomática para a consolidação política externa do Império*. Brasília: Fundação Alexandre de Gusmão, 2011.
- Townsend, Camilla. *Tales of Two Cities: Race and Economic Culture in Early Republican North and South America*. Austin: University of Texas Press, 2000.
- Trindade, Alexandre Dantas. “André Rebouças: da engenharia civil à engenharia social.” PhD thesis in Sociology, UNICAMP, 2004.
- Trochim, Michael. “The Brazilian Black Guard: Racial Conflict in Post-Abolition Brazil.” *The Americas* 44:3 (1988): 285–300.
- Trouillot, Michel Rolph. *Silencing the Past: Power and the Production of History*. Boston, MA: Beacon Press, 1997.
- Vainfas, Ronaldo, ed. *Dicionário do Brasil Imperial*. Rio de Janeiro: Objetiva, 2002.
- Vasconcelos, Ari. *Panorama da música popular brasileira*. Rio de Janeiro: Martins, 1964.
- Veiga, Gláucio. *História das idéias da Faculdade de Direito do Recife, vol. 4*. Recife: Editora Universitária, 1981.
- O gabinete Olinda e a política pernambucana: o desembarque de Serinhaém*. Recife: UFPE, 1977.
- Velloso, Mônica Pimenta. *A cultura das ruas no Rio de Janeiro (1900–1930)*. Rio de Janeiro: Casa de Rui Barbosa, 2004.

- Venâncio, Renato Pinto. "Maternidade negada." In Mary del Priore and Carla Bassanezi, eds., *História das mulheres no Brasil*, 6th ed., pp. 189–222. São Paulo: Contexto, 2002.
- Verger, Pierre. *Fluxo e refluxo do tráfico de escravos entre o Golfo de Benin e a Bahia de Todos os Santos dos séculos XVII a XIX*. São Paulo: Corrupio, 1987.
- Villa, Carlos Valencia, and Manolo Florentino. "Abolicionismo inglês e tráfico de crianças escravizadas para o Brasil, 1810–1850." *História* 37 (2016): 1–20.
- Wade, Peter. *Music, Race and Nation: Música Tropical in Colombia*. Chicago, IL: University of Chicago Press, 2000.
- Wagner, Bryan. *Disturbing the Peace: Black Culture and the Police Power after Slavery*. Cambridge, MA: Harvard University Press, 2009.
- Wagley, Charles. *Race and Class in Rural Brazil*. Paris: UNESCO, 1952.
- Wallace-Sanders, Kimberly. *Mammy: A Century of Race, Gender, and Southern Memory*. Ann Arbor: University of Michigan Press, 2008.
- Wariboko, W. W. "I Really Cannot Make Africa My Home: West Indian Missionaries as 'Outsiders' in the Church Missionary Society Civilizing Mission to Southern Nigeria, 1889–1925." *Journal of African History* 45:2 (2004): 221–236.
- Weber, Max. *The City*. New York: Free Press, 1966.
- Weinstein, Barbara. "Postcolonial Brazil." In Joseph C. Moya, ed., *The Oxford Handbook of Latin American History*, pp. 212–256. New York and London: Oxford University Press, 2010.
- White, Shane, and Graham White. *The Sounds of Slavery: Discovering African American History through Songs, Sermons and Speech*. Boston, MA: Beacon Press, 2005.
- Whitford, David M. *The Curse of Ham in the Early Modern Era: The Bible and the Justifications for Slavery*. Farnham: Ashgate, 2009.
- Wicks, Nilce Parreira. "Pathways to Freedom: Slavery and Emancipation in Nineteenth Century Ouro Preto, Brazil." PhD dissertation in History, UCLA, 2017.
- Williams, Daryle. "'Peculiar Circumstances of the Land': Artists and Models in Nineteenth-Century Brazilian Slave Society." *Art History* 35:4 (2012): 702–727.
- "Redimindo Cã mais uma vez: Modesto Brocos, *Redenção de Cã* e o fim da escravidão no Brasil." In Flávio Gomes and Petrônio Domingues, eds., *Políticas da raça: experiências e legados da abolição e da pós-emancipação no Brasil*, pp. 173–194. São Paulo: Selo Negro, 2014.
- Williams, Eric. *Capitalism and Slavery*. Chapel Hill: University of North Carolina Press, 1944.
- Wood, Betty. "'White Society' and the 'Informal' Slave Economies of Lowcountry Georgia, c. 1763–1830." *Slavery and Abolition* 11:3 (1990): 313–331.
- Wood, Marcus. *Black Milk: Imagining Slavery in the Visual Cultures of Brazil and America*. New York: Oxford University Press, 2013.
- Xavier, Alfredo. *Letras católicas em Pernambuco*. Rio de Janeiro: Cruzada da Boa Imprensa, 1939.

- Xavier, Giovana, ed. *Histórias da escravidão e do pós-abolição para as escolas*. Salvador: Ed. UFRB/Fino Trato, 2016.
- Intelectuais negras visíveis*. Rio de Janeiro: Malê, 2017.
- Yousseff, Alain El. *Imprensa e escravidão: política e tráfico negreiro no Império do Brasil, Rio de Janeiro, 1822–1850*. São Paulo: Editora Intermeios, 2016.

PRIMARY SOURCES

- Almeida, Cândido Mendes de. *Código Filipino, ou, Ordenações e Leis do Reino de Portugal: recopiladas por mandado d'el-Rei D. Filipe I*. Facsimile of 14th edition, according to the first from 1603 and the ninth from 1821, with an introduction and commentary by Cândido Mendes de Almeida. Brasília: Senado Federal, Conselho Editorial, 2004.
- Almeida, Francisco José. *Tratado da educação physica dos meninos*. Lisbon, Officina da Academia Real das Sciencias, 1791.
- Alves Júnior, Thomaz. *Anotações teóricas e práticas ao Código Criminal*, vol. 3. Rio de Janeiro: Garnier, 1883.
- Amaral, Carlos Alberto V., and Lara Schechtman Sette (transcription). “Traslado da Ação de Liberdade movida pelo escravo Camilo, por meio de seu curador, datada de 10/06/1874, perante o juízo da Comarca de Itambé, Vila de Pedras de Fogo, Pernambuco.” *Revista Documentação e Memória* (Memorial da Justiça-TJPE), 3:5 (2012): online.
- Arquivo Público do Rio Grande do Sul (APERGS). *Documentos da escravidão: processos crime-o escravo como vítima ou réu*. Porto Alegre: Companhia Rio-Grandense de Artes Gráficas, 2010.
- Assis Júnior, A. de. *Dicionário kimbundo-português*. Luanda: Argente, Santos e Companhia Ltda, no date.
- Azara, Félix de, *Memoria sobre el estado rural del Río de la Plata y otros informes*. Madrid: Imprenta de Sánchiz, 1847.
- Azevedo, Arthur. “A Palestra.” *O Paíz*, September 1–2, 1895.
- Barreto, Luiz Carlos Muniz. *Tratado de educação fysica e moral dos meninos de ambos os sexos*. Traduzido do francês. Lisbon: Officina da Real Academia de Sciencias, 1787.
- Baxter, Sylvester. “A Continent of Republics.” *New Outlook*, 894 (1906): 869–875.
- Blyden, Edward W. *Liberia's Offering: Addresses, Sermons, etc*. New York, NY: John A. Gray, 1962.
- Brasil. “The Aurea Law: Abolition of Slavery, May 13, 1888.” In Sue Peabody and Keila Grinberg, eds., *Slavery, Freedom, and the Law in the Atlantic World: A Brief History with Documents*, pp. 165–166. Boston, MA: Bedford Books, 2007.
- Coleção de leis do Império do Brasil*. Rio de Janeiro: Imprensa Nacional, 1880.
- “Decree of April 12, 1832. Dá regulamento para a execução da Lei de 7 de Novembro de 1831 sobre o trafico de escravos.” In Brasil, *Coleção de leis do Império do Brasil – 1832*, vol. 1, part II: 100.
- “Law of December 16, 1830. Manda executar o Código Criminal do Império.” In Brasil, *Coleção de Leis do Império do Brasil – 1830*, vol 1, part I: 142.

- “Law of November 7, 1831.” In Brasil. *Coleção de leis do Império do Brasil – 1831*, vol. 1, part I: 182.
- “Law of September 13, 1830. Regula o contrato por escrito sobre prestação de serviços feitos por brasileiro ou estrangeiro dentro ou fora do Império.” In Brasil, *Coleção de Leis do Império do Brasil – 1830*, vol 1, part I: 33.
- Ministerial Reports (1821–1960): *Relações Exteriores*. Online: <http://brazil.crl.edu/bsd/bsd/ur489/contents.html>. Consulted on January 25, 2018.
- “Resolução de 10 de maio de 1856 – a respeito dos escravos que entram no Império, vindos de países estrangeiros.” In José Próspero Jeovah da Silva Carotá, ed., *Imperiais resoluções tomadas sobre consultas da seção de justiça do Conselho de Estado*, vol. 1, pp. 599–601. Rio de Janeiro: Garnier, 1884.
- Brasil, Diretoria Geral de Estatística. *Recenseamento do Brasil de 1872*, vol. 9. Rio de Janeiro: G. Leuzinger, 1874.
- Synopse do Recenseamento de 31 de Dezembro de 1890*. Rio de Janeiro: Oficina da Estatística, 1898.
- Brasil, Ministério da Justiça. “Nota do Ministro da Justiça ao Presidente da Província do Rio Grande do Sul, 6 de maio de 1868.” *Revista do Instituto da Ordem dos Advogados Brasileiros* 7:6 (1868): 231–232.
- Brasil, Ministério de Relações Exteriores. *Relatório do ano de 1851 apresentado à Assembleia Geral Legislativa*. Rio de Janeiro, Imprensa Nacional, 1852.
- Relatório do ano de 1856 apresentado à Assembleia Geral Legislativa*. Rio de Janeiro, Imprensa Nacional, 1857.
- Relatório do ano de 1859 apresentado à Assembleia Geral Legislativa*. Rio de Janeiro: Imprensa Nacional, 1860.
- Relatório do ano de 1860 apresentado à Assembleia Geral Legislativa*. Rio de Janeiro: Imprensa Nacional, 1861.
- Relatório do ano de 1861 apresentado à Assembleia Geral Legislativa*. Rio de Janeiro: Imprensa Nacional, 1862.
- Relatório do Ministério das Relações Exteriores*, Rio de Janeiro: Imprensa Nacional, 1857.
- Brasil, Pernambuco (state), Município de Recife. *Recenseamento realizado em 12 de Outubro de 1913*. Recife: Colegio Salisiano, 1915.
- Brasil, Rio de Janeiro (province), Presidencia da Província do Rio de Janeiro. *Relatorio apresentado à Assembléa Legislativa Provincial do Rio de Janeiro na abertura da segunda sessão da 26ª legislatura em 12 Setembro de 1887 pelo presidente Dr. Antonio da Rocha Fernandes Leão*. Rio de Janeiro: Tipografia Montenegro, 1887.
- Brasil, Rio de Janeiro (state). *Relatório da Secretaria das Obras Publicas e Indústrias do Estado do Rio de Janeiro*, vol. 1, 1898.
- Brasil, Secretaria de Estado dos Negócios do Império e Estrangeiros. *O Conselho de Estado e a política externa do Império*. Rio de Janeiro, Brasília; CHDD, Funag, 2005
- Brocos, Modesto. *A questão do ensino de Bellas Artes (seguido da crítica sobre a Direcção Bernardelli e justificação do Autor)*. Rio de Janeiro: no publisher named, 1915.
- Retórica dos pintores*. Rio de Janeiro: Typ. A Indústria do Livro, 1933.
- Caminha, Adolpho. “A exposição de 1895.” *O Paiz*, September 14, 1895.

- Canot, Theodore. *Adventures of an African Slaver: Being a True Account of the Life of Captain Theodore Canot, Trader in Gold, Ivory & Slaves on the Coast of Guinea: His Own Story as Told in the Year 1854 to Brantz Mayer*, edited with an introduction by Malcolm Cowley. New York and London: Cornwell Press, Bonibooks, 1935.
- Casal, Manuel Aires de. *Corografia brasileira: Ou, relação histórico-geográfico do Reino do Brasil*. Belo Horizonte: Itatiaia, 1976.
- Cliffe, Joseph. "An Ex-Slave Trader's Account of the Enslavement Process in Africa and the Illegal Traffic to Brazil (1848–1849)." In Robert Conrad, *Children of God's Fire: A Documentary History of Black Slavery in Brazil*, pp. 28–36. Princeton, NJ: Princeton University Press, 1983.
- Collaço, D'Felipe Nery. *Aritmética prática para uso das escolas primarias de ambos os sexos*, 16th ed. Recife: Livraria Franceza, 1888.
- Costa, Carlos. "Palestra do médico." *A Mãe de Família* 1:9 (1979): 65–67.
- Cordeiro, Carlos Antônio, ed. *Código Criminal do Império*. Rio de Janeiro: Tip. de Quirino & Irmão, 1861.
- Crummell, Alexander. *The Future of Africa: Being Addresses, Sermons, etc. Delivered in the Republic of Liberia*. New York: Scribner, 1862.
- Cunha, Euclides da. *Os sertões*. Rio de Janeiro: Laemmert, 1902.
- Dias, Henrique José. "Cultura da quina." *Revista Agrícola do Imperial Instituto Fluminense de Agricultura* 4 (1886): 181–185.
- Estrada, Gonzaga Duque. "Exposição Brocos." *Diario do Commercio*, August 11, 1892, 2.
- Expilly, Charles. *Mulheres e costumes no Brasil*. Paulo: Companhia Editora Nacional, 1935.
- Falangola, Ugo, and J. Cambière (Pernambuco Film), *Veneza Americana* (1925).
- Fénelon, François. *De l'éducation des filles: fables choisies*. Paris: Librairie Bibliothèque Nationale, 1885.
- Filgueiras Júnior, Araújo. *Código criminal do Império do Brasil anotado com os atos dos poderes legislativo, executivo e judiciário que têm alterado e interpretado suas disposições desde que foi publicado, e com o cálculo das penas em todas as suas aplicações*. Rio de Janeiro: Eduardo & Henrique Laemmert, 1876.
- Forbes, Lieutenant R.N. *Six Months' Service in the African Blockade, from April to October 1848, in Command of H.M.S. Bonetta*. London: Richard Bentley, New Burlington-Street, 1849.
- Franco, Francisco de Mello. *Tratado de educação física dos meninos*. Lisbon: Academia Real das Sciencias de Lisboa, 1790.
- Freitas, Octavio de. *O clima e a mortalidade da cidade do Recife*. Recife: Imprensa Industrial, 1905.
- Froebel, Frédéric. *L'Éducation de l'homme. Traduit de l'allemand par la Baronne de Crombrughe*, 2nd ed. Paris: G Fischbacher, 1881.
- Graham, Maria. *Diário de uma viagem ao Brasil e de uma estada nesse país durante parte dos anos de 1821, 1822 e 1823*. São Paulo: Companhia Editora Nacional, 1956.
- Hill, Pascoe Grenfell. *Cinquenta dias a bordo de um navio negreiro*. Rio de Janeiro: José Olympio, 2008.

- Imbert, João Baptista A. *A infância considerada na sua hygiene*. Rio de Janeiro: Typ. Franceza, 1843.
- Institution of Civil Engineers (Great Britain). *Minutes of the Proceedings of the Institution of Civil Engineers*, vol. 111. London: Institution of Civil Engineers, 1893.
- Jaguaribe Filho, Domingos J. N. *A arte de formar homens de bem*. São Paulo: Typ. do Correio Paulistano, 1880.
- Jardim, Antonio da Silva. *Memórias e viagens: campanha de um propagandista (1887-1890)*. Lisbon: Tipografia da Companhia Nacional Editora, 1891.
- Jolly, Vallier de Sant. *Tratado de educação fysica e moral dos membros de ambos os sexos*. Lisbon: Academia Real das Sciencias, 1787.
- Koster, Henry. *Travels in Brazil*. London: Longman, 1816.
- Krehbiel, Henry Edward. *Afro-American Folksongs: A Study in Racial and National Music*. New York, NY: Frederick Ungar Publishing Co., 1971. (First edition New York, NY: G. Schirmer, 1914.)
- Lacerda, João Batista de. *Sur les métis au Brésil*. Paris: Devouge, 1911. (English translation: "The Metis, or Half-Breeds, of Brazil." In Gustave Spiller, ed., *Papers on Inter-Racial Problems, Communicated to the First Universal Races Congress*, pp. 377-382. London: P.S. King & Son/Boston: The World's Peace Foundation, 1911.)
- Livingston, Edward. *A System of Penal Law for the State of Louisiana*. Philadelphia and Pittsburgh: James Kay, Jun. and Co./John I. Kay and Co., 1833.
- Luiz, Francisco. *Código Criminal do Império do Brasil teórica e praticamente anotado*. Maceió: Tipografia de T. de Menezes, 1885.
- Malheiro, Agostinho Perdigão. *A escravidão no Brasil: ensaio historico-juridico-social*, vol. III. Rio de Janeiro: Typographia Nacional, 1866-1867.
- Martin, Louis Aimé. *Educação das mães de família* (traduzido do francês). Rio de Janeiro: 1834.
- Matson, James Henry. *Remarks on the Slave Trade and the African Squadron*, 4th ed. London: James Ridgeway, 1848.
- Melo, Félix Cavalcanti de Albuquerque, and Gilberto Freyre. *Memórias de um Cavalcanti*. São Paulo: Editora Nacional, 1940.
- Melo, Joaquim Pedro de. *Generalidades cerca da educação physica dos meninos*. Rio de Janeiro: Typ Teixeira, 1846.
- Meneses, Rodrigo Otávio Langgaard de. *Minhas memórias dos outros*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1979.
- Moraes, Alexandre José de Mello. *O educador da mocidade brasileira*. Bahia: Typ. de Epiphania Pedroza, 1852.
- Moraes, Cosme de (pseudonym Carlos de Laet). "O Salão de 1895." *Jornal do Brasil*, September 25, 1895.
- Moraes, Evaristo de. *Da Monarquia para a República (1870-1889)*, 2nd ed. Brasília: Editora UNB, 1985.
- Nabuco, Joaquim. *Minha formação*. Rio de Janeiro: Garnier, 1900.
- O abolicionismo*. London: Abraham Kingdon, 1883.
- "Ramalho Ortigão no Recife." *O Paiz*, November 30, 1887.
- Um estadista do Império: Nabuco de Araújo, sua vida, suas opiniões, sua época*, 5th ed. Rio de Janeiro: Topbooks, 1997. (1st edition, 1899.)

- Neves, Eduardo das. *Cantor das modinhas brasileiras*. Rio de Janeiro: Livraria Quaresma Editores, 1895.
- O cancionero popular moderno*, 10th ed. São Paulo: C. Teixeira, 1921.
- Mistérios do violão*. Rio de Janeiro: Livraria Quaresma Editores, 1905.
- O trovador da malandragem*, 2nd ed. Rio de Janeiro: Livraria Quaresma Editores, 1926.
- O trovador popular moderno*, 16th ed. São Paulo: C. Teixeira, 1925.
- Parlagreco, Carlo. "A exposição de Bellas Artes." *Revista Brasileira* 1 (January 1895): 47–55.
- Patrocínio, José do. *Campanha abolicionista – coletânea de artigos*. Rio de Janeiro: Fundação Biblioteca Nacional, 1996.
- Pereira, Lafayette Rodrigues. *Direitos de família*. Rio de Janeiro: B. L. Garnier, 1869.
- Pessi, Bruno Stelmach, and Graziela Souza e Silva, eds. *Documentos da escravidão: processos crime – o escravo como vítima ou réu*. Porto Alegre: Companhia Rio-Grandense de Artes Gráficas (CORAG), 2010.
- Piccolo, Helga Iracema Landgraf, ed. *Coletânea de discursos parlamentares da Assembleia Legislativa da Província de São Pedro do Rio Grande do Sul, vol 1. 1835-1889*. Porto Alegre: Assembleia Legislativa do Estado do Rio Grande do Sul, 1998.
- Portugal. "Lei de 6 de junho de 1755, Para se restituir aos índios do Pará e Maranhão a liberdade de suas pessoas e bens." In Portugal, *Collecção da Legislação Portuguesa desde a última compilação das Ordenações redigida pelo Desembargador Antonio Delgado da Silva. Legislação de 1750 a 1762*, pp. 369–376. Lisbon: Typografia Maigrense, 1830.
- "O Problema da África." *Revista de Engenharia* (1891): 249–251.
- Rebouças, Antônio Pereira. *Recordações da vida patriótica do advogado Rebouças*. Rio de Janeiro: Typografia G. Leuzinger & Filhos, 1879.
- Ribeiro, Fléxa. "Algumas imagens do Brasil." *Ilustração Brasileira* 23:123 (1945): 20–23.
- Ribeyrolles, Charles. *Brazil pittoresco: historia-descrições-viagens-instituições*, vol. III. Rio de Janeiro: Typographia Nacional, 1859.
- Rodrigues, José Honório, ed. *Documentos históricos: Revolução de 1817*. Rio de Janeiro: Biblioteca Nacional, 1953–1955.
- Saint-Hilaire, Auguste de. *Segunda viagem a São Paulo e quadro histórico da província de São Paulo*. Brasília: Senado Federal, 2002.
- Viagem ao Rio Grande do Sul*. Brasília: Senado Federal, 2002.
- Sampaio, Teodoro. "Discurso." *Revista IGHBa* 42 (1916).
- "Discurso." *Revista IGHBa* 43 (1917).
- "Discurso." *Revista IGHBa* 45 (1919).
- História da fundação da cidade de Salvador*. Salvador: Beneditina, 1949.
- O Rio São Francisco e a Chapada Diamantina*. São Paulo: Tipografia Salesianos, 1906
- O Tupi na geografia nacional*. Rio de Janeiro: Cia Editora Nacional, 1987. (1st ed., 1901.)
- Saraiva, José Antonio. *Resposta do conselheiro José Antonio Saraiva ao dr. Vasquez Sagastume*. Bahia: Typographia e Encadernação do Diário da Bahia, 1894.

- Schlichthorst, Carl. *O Rio de Janeiro como é (1824–1826): uma vez e nunca mais: contribuições de um diário para a história atual, os costumes e especialmente a situação da tropa estrangeira na capital do Brasil*. Brasília: Senado Federal, 2000.
- Schneider, Luiz. *A Guerra da Tríplice Aliança contra o governo da República do Paraguai (1864–1870), con notas del Barón de Río Branco*. Rio de Janeiro: Typographia Americana, 1875–1876.
- Silva, José Bonifácio de Andrada e. *Representação à Assembleia Geral Constituinte e Legislativa do Imperio do Brasil sobre a escravatura (1823)*. Paris: Typographia de Firmin Didot, 1825.
- Sinimbu, João Lins Vieira Cansação de. *Relatório da Repartição dos Negócios Estrangeiros apresentado por João Lins Vieira Cansação de Sinimbu*, Anexo Q. Rio de Janeiro: Typographia de Laemmert, 1860.
- Tavares, Constantino do Amaral. *Lição para meninos*. Bahia: no press named, 1861.
- Telles, José Homem Correia. *Digesto português, ou tratado dos modos de adquirir a propriedade, de a gozar e administrar, e de a transferir por derradeira vontade; para servir de subsidio ao novo código civil*. Coimbra: Imprensa da Universidade, 1846.
- Tollenare, Louis F. de. *Notas dominicais tomadas durante uma viagem em Portugal e no Brasil, em 1816, 1817 e 1818*. Salvador: Progresso, 1956.
- Uruguay, Ministério de Relaciones Exteriores. *Documentos diplomáticos: Misión Saraiva*. Montevideo: Imprenta de “La Reforma Pacífica,” 1864.
Reclamaciones de la República Oriental del Uruguay contra el Gobierno de Brasil. Montevideo: El País, 1864.
- Vasconcellos, Bernardo Pereira de. “Projecto do Código Criminal apresentado em sessão de 4 de maio de 1827 pelo deputado Bernardo Pereira de Vasconcellos.” In *Brasil, Anais do Parlamento Brasileiro, Câmara dos Deputados*, 1829, vol. 3, pp. 95–109. Rio de Janeiro: Typographia de H. J. Pinto, 1877.
- Veríssimo, José, ed., and André Rebouças. *Diário e notas biográficas*. Rio de Janeiro: José Olympio, 1938.
- Vianna, A. J. Barbosa. *Recife, capital do estado de Pernambuco*. Recife: Atelier Miranda, 1900.
- Vieira, Adelina Amelia Lopes. “Modesto Brocos.” *O Tempo*, August 24, 1892.
- Walker, George. “The Negro on The American Stage.” *Colored American Magazine* 2:4 (1906): 243–248.
- Washington, Booker T. *Up from Slavery: An Autobiography*. New York: Dover Publications, 1995.
- Werneck, Francisco Peixoto de Lacerda (Barão do Paty do Alferes). *Memória sobre a fundação de uma fazenda na província do Rio de Janeiro*. Brasília: Senado Federal, 1985. (1st ed., 1847.)
- Williams, Bert. “The Comic Side of Trouble.” *The American Magazine* 85, 1918: 33–61.