

---

# RESEARCH REPORTS AND NOTES

---

## A GUIDE TO THE LOCATION OF NINETEENTH-CENTURY CUBAN MAGAZINES \*

*Ivan A. Schulman and Erica Miles*  
*University of Florida*

### AN EXPLANATION

It is a well known, oft stated fact that Latin American periodicals, particularly of the nineteenth century, contain a wealth of untapped documentation for the historian and literary critic.<sup>1</sup> This is especially true for Cuba, where a protracted colonial period with years of tight censorship, repression, and revolutionary turmoil made the publication of lengthy works unfulfilled dreams thwarted by "la Señora Censura" or a highly underdeveloped publishing industry.<sup>2</sup> Magazines and newspapers were frequently the only outlets for the expression of ideas on politics, economics, education, philosophy, religion, literature, science, music, and art, or for the publication of creative works in prose and poetry. Consequently, the examination of nineteenth-century Cuban periodicals yields an unusually rich view of the history and culture of the island; indeed, in some periods these publications, frequently ephemeral, offer the only major source of comprehensive information and documentation.

\*We are indebted to the Latin American Studies Association for the funds that made possible the research conducted in Spain by Erica Miles.

Yet, the availability of these magazines to the scholar and student of an area of history and culture that has acquired both popularity and fixity since the Revolution of 1959, is such that research often proves difficult. Full runs, even of major publications, are not widely available. The reproduction of the major magazines has only recently been initiated, so that, for example, it is now possible to obtain on microfiche or microfilm magazines such as the *Revista de Cuba*, the *Revista Cubana*, and the *Revista Bimestre Cubana*.<sup>3</sup> But, unfortunately, the number of major periodicals still unavailable in complete runs in this country or abroad (with the exception of Cuba) is staggering and discouraging to the serious student of nineteenth-century Cuba.

While much of the recent interest in this country in Cuban materials was sparked by the 1959 revolution and tends to center on twentieth-century, postrevolutionary materials, there is a growing interest here, as well as in Cuba, in the roots of its contemporary culture and history. This interest is reflected in the growing concern with the need to understand and question origins and traditions as part of a demythification or decolonializing process.

Given this concern, and in light of the current frustrations inherent in consulting incomplete periodical sources for nineteenth-century Cuban research projects, the Subcommittee on Cuban Bibliographies and Reprinting of the Latin American Studies Association undertook a "location project" (under the direction of I. A. Schulman) of which the bibliography that follows is the product. Its purpose was to ascertain, as accurately as available indices permitted, which nineteenth-century magazines were available in complete runs in Cuba, the United States, or Spain. (Newspapers were not included, for their location would have taxed our limited funds for foreign research.) One of our major objectives was to "reconstruct" complete runs<sup>4</sup> by pinpointing those fragmentary holdings available in several libraries whose files when pooled would constitute a "complete" magazine. In fact, this single objective constituted the major focus of our research in Spain.

Our base index of the magazines included in our bibliography was the excellent guide published by the Biblioteca Nacional José Martí: *Catálogo de publicaciones periódicas cubanas de los siglos XVIII y XIX* (Havana, 1965; *Catálogo* hereafter), under the direction of Teresita Batista Villarreal, Josefina García Carranza, and Miguelina Ponte.<sup>5</sup> In constructing ours, we followed the norms of the entries of the Cuban guide, for which reason the information in our bibliography is expressed in Spanish and is far more comprehensive than the entries of the *Union List of Serials* (ULS). An alphabetical listing of the magazines we studied is given in the appendix for easy reference, especially for those lacking access to the

*Catálogo*, in scarce supply as are so many other current Cuban publications. Those magazines that the *Catálogo* listed as complete in Havana were not included in our search, but their availability in toto at the Biblioteca Nacional José Martí is appropriately indicated in the appendix.

Our “guide to locations” can in no way be considered a definitive index to Cuban nineteenth-century magazines (a bibliographic area in a lamentable state of confusion). Our concern was to survey the availability of all the major nineteenth-century publications listed in the Cuban *Catálogo* (constructed on the basis of holdings in the Biblioteca Nacional José Martí), concentrating our research efforts on the compilation of locations that would complement the incomplete listings of the Havana index. Research on these periodicals was conducted in Spain on the assumption that archives and libraries in Madrid and Seville might still contain copies of publications that historians presume were sent to the “mother country” from the “colony” during the nineteenth century. The results of this area of our research were not as fruitful as we expected or would have desired; they confirm the widely held view that Spain’s interest in the cultural endeavors of her colonies was minimal, a cultural myopia reflected in the lack of any major concern—then or now—for the preservation or recovery of this type of periodical or archival material.

It might be argued by traditionalists—not without some merit—that our bibliography would have been more immediately useful if we had simply attempted to find locations in the United States or Spain for all of the nineteenth-century magazines listed in the *Catálogo*. However, such a noncooperative view of the problems we currently face in this area of research materials would only yield what we must regard as short-term, unsatisfactory results. A random initial check of periodicals indicated it would be difficult to duplicate the extensive holdings of the Cuban National Library in this field.<sup>6</sup> This fact immediately suggested the need to pool resources in an endeavor that, if attempted and executed with success, would supply the Cuban libraries with the issues they were lacking while at the same time providing American, European, and Latin American research centers with a wide range of materials belonging to the past century, which the libraries of the United States and Spain alone could hardly hope to supply. For all of these reasons, our bibliographic project centered its attention from the start on the “missing” items based on the lacunae of the *Catálogo*. In short, we are convinced of the desirability of: (1) working cooperatively to broaden our sources for research and collection; (2) taking into account not only the significance of resources in Latin America but the *needs* of its research centers; and (3) formulating an initial guide to locations that would give

the widest range of materials to which national libraries, reprinting companies, or international cultural agencies might refer in undertaking to reproduce and exchange major resource materials such as nineteenth-century Cuban magazines.

In working with the *Catálogo* and with the *ULS*, we were confronted with the usual problems of periodical research—incomplete information as to the dates of the magazine and irregularities in the entries; the inconsistent use of months, years, volumes, *tomos*, *entregas*; etc. In working from the *ULS* we checked the entries against holdings of the libraries indicated through correspondence and phone calls (to the frequent despair of overburdened, harried librarians). Such checks weakened our faith in the reliability of the *ULS* but increased the accuracy of our entries. Thus, our survey is based upon information gleaned from correspondence, indices, and catalogs, in an effort to gather together the most accurate information.

Given the startlingly primitive state of knowledge in this area,<sup>7</sup> the compilers of this bibliography welcome additions to and modifications of the information contained in it. These would be particularly useful in connection with our ultimate vision of a reasoned, complete index of this material that would serve as a guide for the microfilming and exchange of magazine files between the institutions and libraries of Cuba, the United States, and Spain, so that library centers (in Cuba, Spain, and the United States) with complete files of major Cuban magazines might be established and ultimately provide copies of these materials through loan or reproduction.

#### SOURCES AND METHODOLOGY

In Spain, the magazine locations were researched in Madrid at the Hemeroteca Municipal, the Biblioteca Nacional,<sup>8</sup> (abbreviated HM and BN, respectively, in the bibliography), the Hemeroteca Nacional, El Ateneo, and Archivo Histórico Nacional; and, in Seville, at the Archivo General de Indias and the University of Seville.

As indicated above, the United States locations are based on the information in the *ULS*, verified by correspondence. The correspondence often provided the much needed exact months and years of the magazines, thus allowing us to regularize the format of our entries with those of the *Catálogo*. At times, however, the lack of cooperation or interest on the part of libraries thwarted our attempt to gain the fullest information possible; this contributed to the irregularities of some of our entries, which are sometimes—unfortunately—based on volumes, *tomos*, *entregas* or *números*, instead of months and/or exact dates.

In several instances, entries in our index contain discrepancies between the information in the *ULLS* and the response we received from our letter of inquiry to an institution.<sup>9</sup> The listing in our entries of a month with no specific days indicates the collection is complete for that time period. Those institutions followed by a double asterisk (\*\*) are credited by the *ULLS* with the complete collection of the periodical in question; incomplete collections of the same magazine, however, are to be found at other U.S. libraries. The double asterisk is also used if an institution, when asked whether its collection was in fact complete, responded with a detailed list of the exact dates of the issues it holds which, to the best of our knowledge, matched the dates of the magazine's full run. In such cases, in other words, the double asterisk signifies a listing designated complete in the *ULLS*, but notifies the researcher of the fact that neither the information in the Cuban *Catálogo* (i.e., dates of the initiation and conclusion of publication) nor that obtainable from the particular library in question was sufficient for us to state unequivocally that the collection was complete. For this reason, the double asterisk in our index is occasionally followed by additional information (e.g., the issues held by a specific institution), alerting the researcher about the magazine's possible incompleteness while at the same time providing as much information as possible regarding its chronology. Blank spaces in the entries indicate incomplete information in the Cuban entry or as a result of our own research.

Hopefully, the irregularities and doubts of our index will someday be eradicated, especially if a cooperative microfilming project is organized, which will require fuller information regarding magazine files in Spain, the United States, and Cuba. Until then, we trust our index will be of aid to those desiring to locate specific issues of nineteenth-century Cuban magazines.

#### NOTES

1. See, for example, Ivan A. Schulman and Vernon A. Chamberlin, "*La Revista Ilustrada de Nueva York*"; *History, Anthology and Index of Literary Selections* (Columbia: University of Missouri Press, 1976).
2. Numerous references of this sort are to be found for the period 1825–45 in Domingo Delmonte's seven volume *Centón epistolario* (La Habana: Academia de la Historia de Cuba, 1923–1957).
3. Produced by Kraus-Thompson Organization, Ltd.
4. The term "complete run" is sometimes difficult to apply with assurance to these magazines because the information regarding their chronological limits is often incomplete.
5. Also consulted was the more recent *Índices de revistas cubanas*, ed. Araceli García-Carranza (La Habana: Biblioteca Nacional José Martí, 1970).
6. The following magazines were checked for locations in the *ULLS*: EL ÁLBUM (\*\*DLC);

the widest range of materials to which national libraries, reprinting companies, or international cultural agencies might refer in undertaking to reproduce and exchange major resource materials such as nineteenth-century Cuban magazines.

In working with the *Catálogo* and with the *ULS*, we were confronted with the usual problems of periodical research—incomplete information as to the dates of the magazine and irregularities in the entries; the inconsistent use of months, years, volumes, *tomos*, *entregas*; etc. In working from the *ULS* we checked the entries against holdings of the libraries indicated through correspondence and phone calls (to the frequent despair of overburdened, harried librarians). Such checks weakened our faith in the reliability of the *ULS* but increased the accuracy of our entries. Thus, our survey is based upon information gleaned from correspondence, indices, and catalogs, in an effort to gather together the most accurate information.

Given the startlingly primitive state of knowledge in this area,<sup>7</sup> the compilers of this bibliography welcome additions to and modifications of the information contained in it. These would be particularly useful in connection with our ultimate vision of a reasoned, complete index of this material that would serve as a guide for the microfilming and exchange of magazine files between the institutions and libraries of Cuba, the United States, and Spain, so that library centers (in Cuba, Spain, and the United States) with complete files of major Cuban magazines might be established and ultimately provide copies of these materials through loan or reproduction.

#### SOURCES AND METHODOLOGY

In Spain, the magazine locations were researched in Madrid at the Hemeroteca Municipal, the Biblioteca Nacional,<sup>8</sup> (abbreviated HM and BN, respectively, in the bibliography), the Hemeroteca Nacional, El Ateneo, and Archivo Histórico Nacional; and, in Seville, at the Archivo General de Indias and the University of Seville.

As indicated above, the United States locations are based on the information in the *ULS*, verified by correspondence. The correspondence often provided the much needed exact months and years of the magazines, thus allowing us to regularize the format of our entries with those of the *Catálogo*. At times, however, the lack of cooperation or interest on the part of libraries thwarted our attempt to gain the fullest information possible; this contributed to the irregularities of some of our entries, which are sometimes—unfortunately—based on volumes, *tomos*, *entregas* or *números*, instead of months and/or exact dates.

In several instances, entries in our index contain discrepancies between the information in the *ULS* and the response we received from our letter of inquiry to an institution.<sup>9</sup> The listing in our entries of a month with no specific days indicates the collection is complete for that time period. Those institutions followed by a double asterisk (\*\*) are credited by the *ULS* with the complete collection of the periodical in question; incomplete collections of the same magazine, however, are to be found at other U.S. libraries. The double asterisk is also used if an institution, when asked whether its collection was in fact complete, responded with a detailed list of the exact dates of the issues it holds which, to the best of our knowledge, matched the dates of the magazine's full run. In such cases, in other words, the double asterisk signifies a listing designated complete in the *ULS*, but notifies the researcher of the fact that neither the information in the Cuban *Catálogo* (i.e., dates of the initiation and conclusion of publication) nor that obtainable from the particular library in question was sufficient for us to state unequivocally that the collection was complete. For this reason, the double asterisk in our index is occasionally followed by additional information (e.g., the issues held by a specific institution), alerting the researcher about the magazine's possible incompleteness while at the same time providing as much information as possible regarding its chronology. Blank spaces in the entries indicate incomplete information in the Cuban entry or as a result of our own research.

Hopefully, the irregularities and doubts of our index will someday be eradicated, especially if a cooperative microfilming project is organized, which will require fuller information regarding magazine files in Spain, the United States, and Cuba. Until then, we trust our index will be of aid to those desiring to locate specific issues of nineteenth-century Cuban magazines.

#### NOTES

1. See, for example, Ivan A. Schulman and Vernon A. Chamberlin, *La Revista Ilustrada de Nueva York*; *History, Anthology and Index of Literary Selections* (Columbia: University of Missouri Press, 1976).
2. Numerous references of this sort are to be found for the period 1825–45 in Domingo Delmonte's seven volume *Centón epistolario* (La Habana: Academia de la Historia de Cuba, 1923–1957).
3. Produced by Kraus-Thompson Organization, Ltd.
4. The term "complete run" is sometimes difficult to apply with assurance to these magazines because the information regarding their chronological limits is often incomplete.
5. Also consulted was the more recent *Índices de revistas cubanas*, ed. Araceli García-Carranza (La Habana: Biblioteca Nacional José Martí, 1970).
6. The following magazines were checked for locations in the *ULS*: EL ÁLBUM (\*\*DLC);

- ALMANAQUE CÓMICO, POLÍTICO Y LITERARIO DE JUAN PALOMO (not in *ULS*); ANALES DE CIENCIA, AGRICULTURA, COMERCIO Y ARTES; BOLETÍN OFICIAL DE HACIENDA Y ESTADÍSTICA DE LA ISLA DE CUBA (not in *ULS*); CUBA LITERARIA; EL INGENIO (not in *ULS*); LA LUCHA (not in *ULS*); MEMORIAS DE LA REAL SOCIEDAD ECONÓMICA DE AMIGOS DEL PAÍS (not in *ULS*); MISCELÁNEA DE ÚTIL Y AGRADABLE RECREO (not in *ULS*); REVISTA BIBLIOGRÁFICA CUBANA (not in *ULS*); REVISTA ESPIRITISTA DE LA HABANA (not in *ULS*); REVISTA VENEZOLANA (not in *ULS*); EL TABACO (not in *ULS*). As indicated, ten were not included in *ULS*, and only one had a complete file available in the United States.
7. Elena V. Peraza has compiled a "Working Paper" (N. B-11, "Twentieth Seminar on the Acquisition of Latin American Library Materials," June 1975), entitled "Bibliografía de índices acumulados de revistas cubanas," which she does not consider to be "exhaustiva" (p. 1). Hopefully, we will be able to be more precise and comprehensive in our indexing through these and other bibliographic projects.
  8. The only two in which there were magazine files.
  9. For example, the University of Washington is credited in the *ULS* with having a complete collection of the *Revista General de Derecho*, but the periodical librarian of the University wrote us there is no record of this title in their catalogs.

## APPENDIX

*Note:* Where there is more than one magazine with the same title, in addition to the dates of publication we have provided distinguishing information (i.e., Director, Editor, Redactor). The year 1898 was our cutoff date; magazines that commenced publication in 1898 or after were not included in this survey and do not appear in the bibliography. However, magazines that began publication prior to 1898 and continued after the cutoff point are included. Blank spaces indicate incomplete information.

*Symbols:* \* Collection complete in Havana.

† Pre-1898 and included in the *Catálogo*, but *not* researched in Spain.

### NINETEENTH-CENTURY CUBAN MAGAZINES

- |  |   |
|--|---|
| *LA ABEJA MÉDICA. 1892–95  | *ÁLBUM DE LOS NIÑOS. 1858–61  |
| EL ABOLICIONISTA. 1872–  | *ÁLBUM UNIVERSAL. 1860  |
| LA ADMINISTRACIÓN. 1856; 1860  | *ALMANAQUE CÓMICO, POLÍTICO Y LITERARIO DE JUAN PALOMO. 1870–73                             |
| AIRES D’A MIÑA TERRA. 1892–  | EL ALMENDARES. 1852–53  |
| EL ÁLBUM. (Directora: Catalina Rodríguez de Morales). 1881–82          | *LA AMÉRICA. 1871   |
| EL ÁLBUM. (Director: Nicolás Heredia). 1887–88                         | LA AMÉRICA ILUSTRADA. 1872–76   |
| EL ÁLBUM. (Redactora: Laura Romero).                                   | EL AMIGO DE LOS NIÑOS. 1875–  |
| *EL ÁLBUM. (Editor: Luis Caso Sola y después, Ramón de Palma). 1838–39 | *ANALES DE AGRICULTURA E INDUSTRIA RURAL. 1831  |
| ÁLBUM CUBANO. 1884–  | *ANALES DE CIENCIA, AGRICULTURA, COMERCIO Y ARTES. 1827–30                                  |
| *ÁLBUM CUBANO DE LO BUENO Y DE LO BELLO. 1860                          | ANALES DE LA REAL ACADEMIA DE CIENCIAS MÉDICAS, FÍSICAS Y NATURALES DE LA HABANA. 1863–1958 |
| *ÁLBUM DE LAS DAMAS. 1894–95   | ANALES DEL INSTITUTO DE SEGUNDA   |
| ÁLBUM DE LOS ALMACENES DEL BAZAR PARISIEN. 1884–                       |   |



- ENSEÑANZA DE LA HABANA. 1894–96  
 LA ANTORCHA. 1848–50  
 ARCHIVO DE LA HABANA. 1856–57  
 ARCHIVO DE LA POLICLÍNICA. 1892–  
 1900; 1905–1909  
 \*EL ARTISTA. 1848–49  
 †EL ATENEO. (Director: Francisco de  
 Armas). 1868–69  
 \*EL ATENEO. (Director: Juan I. de Ar-  
 mas). 1874–75  
 AZUL Y BLANCO. 1901–  
 BANDERA DE LA HOMEOPATÍA EN LA  
 HABANA. 1856–58  
 LA BIBLIOGRAFÍA. 1885–87  
 BIBLIOTECA ENCICLOPÉDICA POPULAR.  
 1868  
 \*BIBLIOTECA SELECTA DE AMENA IN-  
 STRUCCIÓN. 1896–97  
 EL BICICLISTA. 1899–  
 BOLETÍN BIBLIOGRÁFICO DE LA ENCIC-  
 LOPEDIA. 1877–95  
 BOLETÍN BIBLIOGRÁFICO DE LA PRO-  
 PAGANDA LITERARIA. 1879–  
 BOLETÍN CLÍNICO DE LA QUINTA DEL  
 REY. 1883–  
 BOLETÍN DE COLONIZACIÓN. 1873–  
 BOLETÍN DE LA CÁMARA DE COMERCIO  
 DE SANTIAGO DE CUBA. 1887–95  
 BOLETÍN DE LA CÁMARA OFICIAL DE  
 COMERCIO, INDUSTRIA Y NAVEGACIÓN  
 DE LA HABANA. 1889–95?  
 BOLETÍN DE LA FARMACIA EL AMPARO.  
 1885–95; 1899–1900; 1901–  
 BOLETÍN DE LA SOCIEDAD AN-  
 TROPOLÓGICA DE LA ISLA DE CUBA.  
 1879–  
 BOLETÍN DE LA SOCIEDAD CUBANA PRO-  
 TECTORA DE ANIMALES Y PLANTAS.  
 1882–87  
 BOLETÍN FOTOGRAFICO. 1882–  
 BOLETÍN JURÍDICO. 1885–86; 1887; 1888  
 BOLETÍN MÉDICO FARMACÉUTICO DE  
 TRINIDAD. 1894–  
 BOLETÍN OFICIAL DE HACIENDA. 1864–  
 \*BOLETÍN OFICIAL DE HACIENDA Y ES-  
 TADÍSTICA DE LA ISLA DE CUBA.  
 1881–82  
 BOLETÍN OFICIAL DE LA CAPITANÍA GEN-  
 ERAL DE LA ISLA DE CUBA. 1862–98  
 BOLETÍN OFICIAL DE LOS VOLUNTARIOS  
 DE LA ISLA DE CUBA. 1877–98  
 BOLETÍN OFICIAL DEL CENTRO DE LA  
 PROPIEDAD URBANA Y RÚSTICA DE LA  
 HABANA. 1893–  
 BOLETÍN OFICIAL DEL GRAN ORIENTE DE  
 COLÓN PARA LAS INDIAS OCCIDEN-  
 TALES. 1875–  
 BOLETÍN OFICIAL ECLESIAÍSTICO DEL  
 OBISPADO DE LA HABANA. 1866–69;  
 1880–  
 LA BOLSA. 1857; 1858–  
 EL BOMBERO. 1881–82  
 \*BRISAS DE CUBA. 1855–56  
 EL BROMISTA. 1883–  
 \*CAMAFEOS. 1865  
 \*LA CARTERA CUBANA. 1838–40  
 EL CAZADOR. 1891–  
 EL CENTENARIO EN LA HABANA. 1892–  
 EL CESTO DE FLORES. 1856–  
 EL CICLISTA. 1895–  
 CIENCIAS Y LETRAS. 1894  
 EL CINCEL. 1877–78  
 EL CLUB DE MATANZAS. 1879–82  
 EL COLIBRÍ. 1847; 1848  
 COLOMBIA Y CUBA. 1897–  
 LA CONCORDIA. 1899–  
 EL CORREO DE ASTURIAS. 1892–  
 \*EL CORREO DE LA JUVENTUD. 1899  
 EL CORREO HABANERO. 1863–64  
 \*CRÓNICA DEL COLEGIO NACIONAL Y  
 EXTRANJERO DE SAN FRANCISCO DE  
 ASÍS. 1867  
 CRÓNICA MÉDICO-QUIRÚRGICA DE LA  
 HABANA. 1875–  
 CUBA ARTÍSTICA. 1894–95  
 CUBA INDUSTRIAL . 1883–  
 \*CUBA LITERARIA. 1861–62  
 \*CUBA MUSICAL. (Director: Enrique A.  
 Lecerff). 1882  
 CUBA MUSICAL. (Director: Hubert de  
 Blanck). 1900–1902  
 CUBA Y AMÉRICA. (EL TIEMPO, boletín  
 semanal). 1897–1917  
 EL CURIOSO AMERICANO. 1892–1939  
 EL DESPERTADOR CATÓLICO. 1882–85  
 DÍA DE MODA. 1883  
 LOS DOMINGOS DE “EL LEÓN ESPAÑOL.”  
 1897–  
 ECO CIENTÍFICO DE LAS VILLAS. 1884–87  
 EL ECO DE CUBA. 1886–87

- EL ECO DE GALICIA. 1878–1901  
ECO DE LA MEDICINA. 1860–61  
EL ECO DE LA PATRIA. 1896–  
\*ECO DE SAN FRANCISCO DE ASÍS. 1883–85  
EL ECO MONTAÑÉS. 1887?–  
LA EDAD DE ORO. 1889  
EL EDUCADOR POPULAR. 1873–78  
LA EMULACIÓN. 1863–68  
\*EN EL HOGAR. 1880–81  
\*LA ENCICLOPEDIA. 1885–87  
\*LA ESCUELA DE MEDICINA. 1894–95  
LA ESCUELA MÉDICO-DENTAL. 1895–98  
LA ESCUELA MODERNA. 1899–1913  
\*EL ESTÍMULO. 1861–63  
\*EL ESTUDIANTE. 1889  
EL ESTUDIO. 1884–85  
EL EXPOSITOR. 1893–94  
LA FAMILIA. 1878–80  
EL FERROCARRIL. 1902–  
EL FÍGARO. 1885–1929  
FILARMÓNICO MENSUAL DE LA HABANA  
O CARTILLA PARA APRENDER CON  
FACILIDAD EL ARTE DE LA MÚSICA.  
1812  
LA FILOSOFÍA CÓMICA. 1890–  
\*EL FILÓSOFO VERDADERO. 1813–14  
FLORES DEL SIGLO. 1845–46; 1852  
\*FLORESTA CUBANA. 1855–56  
\*EL FORO CUBANO. 1874–75  
LA FRATERNIDAD. 1886–96; 1903–  
GACETA DE LOS FERROCARRILES DE LA  
ISLA DE CUBA. 1893–1902  
\*GACETA MÉDICA DE LA HABANA. (Re-  
dactor: Ramón Zambrana). 1854  
\*GACETA MÉDICA DE LA HABANA. (Re-  
dactores: A. W. Reyes, V. B. Valdés  
et al.). 1878–81  
GACETA MUSICAL DE LA HABANA.  
1899–1903  
\*GALICIA MODERNA. 1885–90  
EL GAVILÁN. 1865–67  
EL GENIO CIENTÍFICO. 1873–76  
LA GIMNÁSTICA. 1894–95  
LA GOLONDRINA. 1902–  
LA GRAN LOGIA. 1881–87; 1887–95;  
1899–  
LA GUIRNALDA. 1872–  
\*GUIRNALDA CUBANA. 1854  
LA HABANA. 1858–60  
HABANA CATÓLICA. 1894–95  
LA HABANA ELEGANTE. 1883–91; 1893–  
96  
\*LA HABANA LITERARIA. 1891–93  
LA HABANA MÉDICA. 1898–1909  
EL HABANERO. (Redactor: Félix Varela).  
1824–26  
EL HABANERO. (Director: José Costa y  
Francés). 1895–  
LA HIGIENE. 1891–95; 1900–1907  
EL HOGAR. 1884–1920  
\*HOJAS LITERARIAS. 1893–94  
\*LA IDEA. 1866–67  
LA ILUSTRACIÓN CUBANA. 1885–88  
\*LA ILUSTRACIÓN DE CUBA. 1892–97  
ILUSTRACIÓN HABANERA. 1886–  
EL INDEPENDIENTE. 1898  
\*EL INGENIO. 1878–79  
LA ISLA DE CUBA. 1899–  
LA JOVEN CUBA. (Director: José Costa y  
Francés). 1894–  
\*LA JOVEN CUBA. (Redactor: Julio Rosas  
seud. de Francisco Puig de la  
Puente). 1899  
LA JUVENTUD CATÓLICA DE LA HABANA.  
1871–74  
LA JUVENTUD CUBANA. 1894–95  
\*EL KALEIDOSCOPIO. 1859  
LETRAS Y CIENCIAS. 1892–  
LA LEY. 1895–  
EL LICEO. 1867–69  
EL LICEO DE LA HABANA. 1857–59;  
1859–66; 1866–67  
EL LICEO DE MATANZAS. (Directores:  
Francisco Iturrondo, Emilio Blan-  
chet et al.). 1860–68?  
EL LICEO DE MATANZAS. (Directores:  
Miguel Alfredo Lavastida, Guil-  
lermo Schweyer et al.). 1882–89  
\*LA LIRA DE APOLO. 1820  
LA LOTERÍA. 1884–87  
\*LA LUCHA. 1882–83  
LUNES DE LA UNIÓN CONSTITUCIONAL.  
1888–93  
LUZ. 1894–  
LA LUZ DEL EVANGELIO. 1885–  
LUZ Y SOMBRA. 1893–94  
MACEO. 1898  
EL MACHETE. 1898–  
EL MAGISTERIO. 1886–96

- \*EL MAGISTERIO ESPIRITUANO. 1901–1902  
 EL MALECÓN. 1901–  
 MARCHA DE LA LITERATURA. 1861–  
 LA MARIPOSA. 1838–  
 \*MEMORIAS DE LA REAL SOCIEDAD ECONÓMICA DE AMIGOS DEL PAÍS. 1793–95; 1817–25; 1835–45; 1846–49; 1849–51; 1853–57; 1858–66; 1877–78; 1880–84; 1894–96  
 EL MENDIGO. 1895–  
 EL MENSAJERO CATÓLICO. 1887–99  
 \*MENSAJERO SEMANAL. 1828–31  
 EL MENTOR ILUSTRADO. 1881–82  
 EL MERCURIO. 1882–84  
 \*MISCELÁNEA DE ÚTIL Y AGRADABLE RECREO. 1837  
 \*LA MODA O RECREO SEMANAL DEL BELLO SEXO. 1829–31  
 EL MULATO. 1854–  
 EL MUNDO JUDICIAL. 1894–  
 \*EL MUNDO NUEVO. 1871–74  
 \*EL MUSEO. 1882–84  
 \*NO ME OLVIDES. 1854  
 LA NUEVA ERA. 1881–87  
 EL OBSERVADOR HABANERO. (Director: José Agustín Govantes). 1820–22  
 EL OBSERVADOR HABANERO. (Director: Julio Le Riverend). 1844–48  
 LA OFRENDA DE ORO. 1881–  
 \*EL PABLO MORPHY. 1891–92  
 \*EL PALENQUE LITERARIO. 1877–83  
 EL PARACLETO. 1884–  
 PAZ Y CONCORDIA. 1889–  
 EL PELOTERO. 1887– ; 1889  
 \*EL PENSAMIENTO. 1879–80  
 EL PILAREÑO. 1886–  
 \*LA PIRAGUA. 1856–57  
 \*EL PLANTEL. 1838–39  
 \*EL PRISMA. 1846; 1847  
 EL PROFESORADO DE CUBA. 1882–  
 EL PROGRESO MÉDICO. 1899–1902  
 \*PROTOCOLO DE ANTIGÜEDADES, LITERATURA, AGRICULTURA, COMERCIO, &. 1845–46  
 \*EL PUNTERO LITERARIO. 1830  
 \*RECREO LITERARIO. 1837–38  
 REGLA LITERARIA. 1882–  
 RENACIMIENTO ESCOLAR. 1900–  
 \*EL REPERTORIO. 1880–81  
 \*REPERTORIO CUBANO DE CIENCIAS, LITERATURA Y ARTES. 1834–  
 \*REPERTORIO DE CONOCIMIENTOS ÚTILES. 1840–41  
 REPERTORIO DE FARMACIA. 1880–85  
 \*REPERTORIO ECONÓMICO DE MEDICINA, CIRUGÍA Y CIENCIAS NATURALES. 1856  
 REPERTORIO ECONÓMICO DE MEDICINA, FARMACIA Y CIENCIAS NATURALES. 1848; 1850–51  
 \*REPERTORIO FÍSICO-NATURAL DE LA ISLA DE CUBA. 1865–68  
 †REPERTORIO MÉDICO-FARMACÉUTICO Y DE CIENCIAS AUXILIARES. 1890–95; 1904–06  
 \*REPERTORIO MÉDICO-HABANERO. 1840–45  
 REVISTA AMERICANA. 1853–  
 REVISTA ANTILLANA. 1888–  
 \*REVISTA BIBLIOGRÁFICA CUBANA. 1936–39  
 \*REVISTA BIMESTRE CUBANA. 1831–34  
 REVISTA BLANCA. 1894–  
 REVISTA CAMAGÜEYANA. ?  
 REVISTA CATÓLICA. 1873–  
 REVISTA CRÍTICA DE CIENCIAS, LITERATURA Y ARTES. 1868  
 \*REVISTA CUBANA. 1885–95  
 REVISTA DE ADMINISTRACIÓN. 1884– ; 1887–91; 1892–97  
 REVISTA DE AGRICULTURA DEL CÍRCULO DE HACENDADOS DE LA ISLA DE CUBA. 1879–1904  
 \*REVISTA DE CAYO HUESO. 1897–98  
 REVISTA DE CIENCIAS MÉDICAS. 1886–96  
 REVISTA DE CORREOS DE LAS ISLAS DE CUBA Y PUERTO RICO. 1874–  
 \*REVISTA DE CUBA. 1877–84  
 REVISTA DE FERROCARRILES. 1889–  
 \*REVISTA DE JURISPRUDENCIA. 1856–63; 1866–68  
 \*REVISTA DE LA BIBLIOTECA NACIONAL. 1909–12; 1949–58; 1959–  
 \*REVISTA DE LA HABANA. 1853–56; 1856–57  
 REVISTA DE LAS ANTILLAS. 1882–85  
 REVISTA DE LAS CANARIAS. 1890–  
 \*REVISTA DE MAESTROS DE OBRAS Y AGRIMENSORES. 1889–90  
 REVISTA DE MEDICINA Y CIRUGÍA DE LA HABANA. 1896–1915

- REVISTA DE MEDICINA Y FARMACIA. 1886–  
REVISTA DE POLICÍA. 1882–  
REVISTA DE TRINIDAD. 1899–  
REVISTA DEL CÍRCULO MILITAR DE LA HABANA. ?  
REVISTA DEL FORO. 1890–1910  
\*REVISTA DEL FORO DE LA ISLA DE CUBA. 1879–80  
REVISTA DEL HOGAR. 1897–  
REVISTA DEL PUEBLO. 1865–66  
REVISTA ECONÓMICA. 1877–82  
REVISTA ENCICLOPÉDICA. 1885–  
\*REVISTA ESPIRITISTA DE LA HABANA. 1889–92  
REVISTA GENERAL DE COMUNICACIONES. 1879–  
REVISTA GENERAL DE DERECHO. 1883–84; 1885; 1886–94  
\*REVISTA GENERAL DE DERECHO Y ADMINISTRACIÓN. 1886–87  
REVISTA GENERAL DE LA ECONOMÍA POLÍTICA. 1835–  
REVISTA HABANERA. (Director: Juan Clemente Zenea). 1861–62  
REVISTA HABANERA. (Director: Diego Vicente Tejera). 1883–  
REVISTA HABANERA. (Director: José E. Triay). 1896  
\*REVISTA HISTÓRICA, CRÍTICA Y BIBLIOGRÁFICA DE LA LITERATURA CUBANA. 1916  
REVISTA MÉDICA. 1858–  
\*REVISTA MÉDICA DE LA HABANA. 1854–56  
REVISTA MUNICIPAL. 1898–  
\*LA REVISTA MUSICAL. 1882  
REVISTA PEDAGÓGICA CUBANA. 1900–  
REVISTA UNIVERSITARIA. 1891–93  
\*REVISTA VENEZOLANA. 1881  
REVISTA VILLAclareña. 1892–  
RIGOLETTO. 1863–64  
\*EL ROCÍO. 1856–  
SAGUA ELEGANTE. 1894–95  
LA SALUD DEL PUEBLO. 1891–  
\*LA SEMANA. 1887–88  
SEMANARIO CUBANO. 1855–  
LA SIEMPREVIVA. 1838–40  
EL SIGLO DIEZ Y NUEVE. 1848–  
EL SPORT. 1886–  
EL SPORTSMAN. 1894–  
\*EL TABACO. 1880–81  
LA TERTULIA. 1872–  
EL TESORO DEL HOGAR. 1880–  
LA TIERRA GALLEGA. 1894–96  
EL TIPLE. 1855–  
LAS TRES AMÉRICAS. 1893–  
U.S. DEPT. OF AGRICULTURE. 1899–  
LA VERDAD CATÓLICA. 1858–66; 1867–  
LA VOZ DE CANTABRIA. 1884–  
LA VOZ DE HIRAM. 1876–  
\*LA VOZ DEL MAGISTERIO. 1885–87

ULS SYMBOLS

CSt-L	Lane Medical Library
CtY	Yale University
DA	National Agricultural Library
DLC	Library of Congress
DNLM	U.S. National Library of Medicine
ICJ	John Crerar Library (Chicago)
ICU	University of Chicago
MB	Boston Public Library
MBM	Boston Medical Library
MH	Harvard University
MH-L	Harvard Law School
MiU	University of Michigan
N	New York State Library (Albany)
NBM	Medical Research Society of Brooklyn
NcD	Duke University
NHi	New York Historical Society

NiC	Cornell University
NN	New York Public Library
NNN	New York Academy of Medicine
PPAN	Academy of Natural Sciences of Philadelphia
PPC	College of Physicians of Philadelphia
PPP	Philadelphia College of Pharmacy
PU	University of Pennsylvania

## BIBLIOGRAPHY

EL ABOLICIONISTA. oct. 1872– . Madrid. ilus. 26 cm. irregular. Órgano de la Sociedad Abolicionista Española, cuyo presidente fue Rafael María de Labra, y que desapareció en 1887.

*Cuba*: 1881 (abr. 28; jun. 28; ag. 11; set. 30; nov. 8, 30; dic. 28); 1882 (enero 25; feb. 5, 25; marzo 18; abr. 3, 15, 28; mayo 28; jul. 28; ag. 28; nov. 28; dic. 28); 1883 (enero 28; feb. 18; marzo 28; abr. 30; mayo 30; jun. 30; set. 28; dic. 3, 20).

LA ADMINISTRACIÓN. Periódico jurídico, administrativo y rentístico. 1856, entregas 1–11; 1860. La Habana. 2 v 26 cm. Directores: 1856, Laureano Fernández de Cuevas y Antonio M. Tagle; 1860, Laureano Fernández de Cuevas.

*Cuba*: 1860 (enero-nov.).

*Estados Unidos, MH*: Completo.

*Estados Unidos, MH-L*: Completo.

AIRES D'A MIÑA TERRA. 1892– . La Habana. 30 cm. Director: José Novo García. Boletín oficial de la Sociedad de este nombre.

*Cuba*: 1892 (ag. 20).

EL ÁLBUM. jul. 15, 1881–oct. 31, 1882. Matanzas. 124 p. 31 cm. quincenal. Directora: Catalina Rodríguez de Morales. Hay un lapso de un año entre la publicación del número 1 y 2.

*Cuba*: 1881 (jul. 15); 1882 (jul. 31; ag. 15, 31; set. 15, 30; oct. 15, 31).

*Estados Unidos, MH*: 1882 (jul. 15–oct. 31).

EL ÁLBUM. jun. 12, 1887– 1888. Matanzas. 1 v. ilus. 30 cm. semanal. Director: Nicolás Heredia. Dibujante: Ricardo de la Torriente. Retratos, caricaturas, caricaturas costumbristas, ilustraciones, edificios prov. Matanzas, música.

*Cuba*: 1887 (jun.-oct.; nov. 13, 20, 27; dic); 1888 (enero-abr.; mayo 6, 13, 27; jun.; jul. 22, 29; ag. 5, 26; set. 2).

*Estados Unidos, MH*: 1887 (a partir de jun. 12); 1888 (hasta set. 9); suplementos, 1887 (jun. 12); 1888 (abr. 27).

EL ÁLBUM. 1892– . La Habana. ilus. 30 cm. Administrador: Abraham Hevia. Redactora: Laura Romero y otros. Retratos.

*Cuba*: 1892 (ag. 21).

ÁLBUM CUBANO. enero 1884– . Matanzas. 30 cm. quincenal. Director: José Alfonso Forn.

*Cuba*: 1884 (feb. 15).

ÁLBUM DE LOS ALMACENES DEL BAZAR PARISIEN. enero 6, 1884– . La Habana. 37 cm. semanal.

*Cuba*: 1884 (enero 6).

EL ALMENDARES. enero 18, 1852– 1853. La Habana. ilus. 21 cm. irregular. Redactores: t. 1, Ildefonso Estrada y Zenea, Juan Clemente Zenea; t. 2, Ildefonso Estrada y Zenea; t. 3, Rafael Otero y J. Fornaris. Retratos, modas, música. Índice analítico hecho por la Biblioteca Nacional.

*Cuba*: 1852 (enero 18, 25; feb. 1, 8, 15, 22, 29; marzo 7, 14, 21, 28; abr. 4, 11, 18, 25; mayo 2, 9, 16, 25, 30; jun. 6, 13, 20, 27; jul. 4; ag. 1, 15; nov. 15; dic. 1).

*Estados Unidos*, *MH*: 1 enero 1852 hasta 15 ag. 1853.

*España*, *HM*: 1853 (marzo 1, 15; abr. 1, 15; mayo 1, 15; jul. 1, 15; ag. 1, 15; set. 1).

LA AMÉRICA ILUSTRADA. enero 15, 1872–dic. 15, 1876. Nueva York. 3 v. ilus. 42 cm. decenal. Director: hasta nov. 20, 1873, Juan Ignacio de Armas. Editor: J. C. Rodríguez. Periodicidad varía: 1872, quincenal. Título varía: El Mundo nuevo. América ilustrada, después de jun. 1, 1874. En jun. 1, 1874 absorbió El Mundo nuevo. Ilustraciones, retratos, modas, vistas.

*Cuba*: 1872 (completo); 1873 (completo); 1874 (enero-mayo).

EL AMIGO DE LOS NIÑOS. 1875– . Nueva York. ilus. 30 cm. mensual. Director: A. Sellén. Ilustraciones, artículos y cuentos.

*Cuba*: 1875 (abr., mayo, jun.).

ANALES DE LA REAL ACADEMIA DE CIENCIAS MÉDICAS, FÍSICAS Y NATURALES DE LA HABANA. Revista científica. dic. 1863–1957–1958. La Habana. ilus. 24 cm. mensual. Directores: 1864–65, Antonio Mestre y Joaquín Muñoz; 1866–68, Antonio Mestre y Marcos de J. Melero; 1869–86, Antonio Mestre y Felipe F. Rodríguez; 1887–89, Claudio Delgado y Vicente de la Guardia; 1890, Vicente de la Guardia y José F. Arango; 1891, Vicente de la Guardia y Marcos de J. Melero; 1892, aparece sin directores; 1893, Vicente de la Guardia y J. de J. Rovira; 1894, Aristides Mestre y Rafael A. Cowley; 1895–96, Diego Tamayo y Gustavo López; [1897], Manuel Delfín y Tomás V. Coronado; 1899–1902, Gustavo López y José M. Céspedes; 1905–1907, Jorge Le-Roy y Gustavo López; 1908–11, Jorge Le-Roy, Gustavo López y Carlos de la Torre; 1912–26, Jorge Le-Roy y Carlos de la Torre; 1926–27, Jorge Le-Roy y Andrés G. Weber; 1933–49, Andrés G. Weber y Raimundo de Castro; 1949–58, Saturnino Picaza y Mario Sánchez Roig. Publicación suspendida: 1928–32. Título varía ligeramente: jun. 1898, Anales de la Academia de Ciencias Médicas, Físicas y Naturales de la Habana. Desde 1898, Órgano oficial de la corporación de su nombre. Retratos, ilustraciones, tablas (algs. plegs.).

*Cuba*: 1865 (marzo, jun.-dic.); 1866 (enero-dic.); 1867 (enero-oct., dic.); 1868 (enero-marzo, mayo-dic.); 1869 (mayo); 1898 (completo); 1899 (jun.-dic. 1903); 1904 (jun.-mayo 1909); 1910 (jun.-mayo 1912); 1913 (enero-marzo); 1914 (jun.-mayo 1926); 1933 (jun.-mayo 1934); 1936 (jun.-mayo 1940); 1941 (jun.-mayo 1942); 1943 (jun.-dic. 1957).

*Estados Unidos*, *DLC*: Completo.\*\*

ANALES DEL INSTITUTO DE SEGUNDA ENSEÑANZA DE LA HABANA. jul. 1894-jun. 1896. La Habana. ilus. 25–27 cm. mensual. Director: José I. Torralbas. Ilustraciones, lam. color, planos, tablas.

*Cuba*: 1894 (jul.-set.); 1895 (enero, feb., mayo, jul.-dic.); 1896 (enero-jun.).

*Estados Unidos*, *PPAN*: Completo.\*\*

LA ANTORCHA. ag. 12, 1848–feb. 2, 1850. Barcelona. 2 v. 31 cm. Redactor: Mariano Cubi y Soler.

*Cuba*: 1848 (ag. 12; set.-dic.); 1849 (completo).

ARCHIVO DE LA HABANA. 1856–1857. La Habana. 2 t. 21 cm. quincenal. Director: D.M.Z. [seud. Manuel Zapatero]. El t. 1 consta de ocho entregas. Faltan págs. 1–5.

*Cuba*: 1856 (completo).

*Estados Unidos, MH*: 1856 (completo); 1857 (sólo hasta la página 94).

ARCHIVO DE LA POLICLÍNICA. oct. 1892–1900 [nueva época]; 1905–jun. 1909. La Habana. ilus. 21–22 cm. mensual. Directores: Enrique López, José Varela Zequeira y otros. Colaboradores: Carlos Juan Finlay, y otros. “Las especialidades establecidas en la policlínica publicarán alternativamente boletines periódicos, bajo la dirección de los profesores que las desempeñan.” Contiene: Boletín oftálmico, por Enrique López; Boletín de obstetricia y ginecología, por Rafael Weiss; Boletín de laringología, rinología y otología, por Emilio Martínez; Boletín de cirugía, por José Varela Zequeira; Boletín de medicina, por Manuel Altuna; Boletín de enfermedades del pecho, por Joaquín Jacobsen. Ilustraciones, retratos.

*Cuba*: 1892 (nov., dic.); 1893 (feb.-ag., oct., nov.); 1895 (enero-abr., set.); 1896 (abr.); 1899 (jun.).

BANDERA DE LA HOMEOPATÍA EN LA HABANA. enero 6, 1856– 1858. La Habana. 3 t. 23 cm. semanal. Redactor: 1856–57, Manuel Zapatero; 1858, Manuel Zapatero y Rafael Valdés O’Farril. Título varía ligeramente.

*Cuba*: 1856 (completo).

*España, BN*: 1856 (completo).

*España, HM*: 1856–58 (completo).

LA BIBLIOGRAFÍA. Semanario de literatura, variedades, noticias y anuncios. set. 21, 1885–feb. 1887. La Habana. 40 cm. semanal. Director: Clemente Sala. Órgano del establecimiento de su nombre.

*Cuba*: 1886 (abr. 25).

BIBLIOTECA ENCICLOPÉDICA POPULAR. mayo , 1868. La Habana. 128 p. 23 cm. quincenal. Director: Blas López Pérez.

*Cuba*: 1868 (3 núm.).

BOLETÍN BIBLIOGRÁFICO DE LA ENCICLOPEDIA. 1877– 1895. La Habana. 23 cm. [anual?] Publicado por librería nacional y extranjera y agencia de periódicos, revistas científicas y literarias de Miguel Alorda. Librero comisionista.

*Cuba*: 1888 (oct.).

BOLETÍN BIBLIOGRÁFICO DE LA PROPAGANDA LITERARIA. ag. 1879– . La Habana. 29 cm. mensual.

*Cuba*: 1880 (enero); 1887 (oct.)

BOLETÍN CLÍNICO DE LA QUINTA DEL REY. jul. 1883– . La Habana. Tablas. 33 cm. mensual. Director: 1885– , Antonio Jover. Redactores: Manuel V. Bango y León, Juan M. Espada y otros.

*Cuba*: 1884 (abr., nov.); 1885 (oct.); 1886 (enero, feb., set., nov.).

*Estados Unidos, DNLM*: 1883 (núm. 1–6); 1884 (núm. 7–14).

BOLETÍN DE COLONIZACIÓN. enero 30, 1873– . La Habana. ilus. 31 cm. quincenal. Publicado en dic. 4, 1872 un número preliminar que contiene el Prospecto. “Publicado por la comisión central del ramo en la isla de Cuba.” Tablas.

*Cuba*: 1873 (enero 30; feb.-dic.); 1874 (enero-jun. 15).

BOLETÍN DE LA CÁMARA DE COMERCIO DE SANTIAGO DE CUBA. oct. 1887–1895. Santiago de Cuba. 8 v. 22 cm. mensual.

*Cuba*: 1888 (enero, feb., marzo, mayo, oct., nov.); 1889 (enero, marzo, abr., mayo, nov., dic.); 1890 (oct.); 1891 (marzo, oct.); 1893 (marzo); 1895 (ag.).

*España, BN*: 1894 (marzo pág. 54 a 72).

BOLETÍN DE LA CÁMARA OFICIAL DE COMERCIO, INDUSTRIA Y NAVEGACIÓN DE LA HABANA. 1889–[1895?]. La Habana. ilus. 30 cm. mensual. Ilustraciones color, tablas (algs. plegs.).

*Cuba*: 1890 (enero-abr. marzo 15, abr., 15, suplemento[s]; jul., ag., oct.); 1891 (jun., set.); 1892 (oct., dic. 31 suplemento); 1893 (jul., nov., dic.); 1894 (feb., jul., nov., dic.).

BOLETÍN DE LA FARMACIA EL AMPARO. 1885–oct. 1895; 2da. época ag. 1899–dic. 1900; 3ra. época enero 1901–. La Habana. 25 cm. mensual. Periodicidad varía: enero 1901, bimestral. Publicación suspendida: nov.-dic. 1885. Título varía: enero 1888, Boletín dedicado a todos los señores médicos y farmacéuticos de las islas de Cuba y Puerto Rico; enero 1895, Boletín de la farmacia y droguería “El Amparo.” Dedicado a los señores médicos y farmacéuticos. Índice, t. 1.

*Cuba*: 1886 (enero, set.-dic.); 1887 (feb.-jun., ag., nov.); 1888 (enero, marzo, mayo); 1890 (abr., jun.-set., nov.); 1891 (enero, feb.); 1892 (enero-jun.); 1893 (marzo-mayo, jul.-dic.); 1894 (enero-marzo, set.); 1895 (enero, feb., jul., set., oct.); 1899 (set.-dic.); 1900 (enero-dic.); 1901 (marzo-dic.); 1902 (enero-abr.).

BOLETÍN DE LA SOCIEDAD ANTROPOLÓGICA DE LA ISLA DE CUBA. set. 1879–. La Habana. tablas 28 cm. irregular. Director: Vicente B. Valdés.

*Cuba*: 1879 (set.); 1880–84 (3 núm. sin fecha); 1885 (1 núm. sin fecha); 1886 (1 núm. sin fecha).

BOLETÍN DE LA SOCIEDAD CUBANA PROTECTORA DE ANIMALES Y PLANTAS. dic. 15, 1882– 1887. La Habana. 34 cm. quincenal. Directores: Pedro Martínez Grau; 1884, José Romero Cuyás y Federico Rosado Brincau; 1885 y 1887, José Romero Cuyás y Antonio González Mora. Órgano del asilo de mendigos “La Misericordia,” 1886. Título varía: Boletín de la sociedad cubana protectora de animales y plantas de la isla de Cuba, jul. 1, 1883; Boletín de la sociedad protectora de animales y plantas de la isla de Cuba, 1884.

*Cuba*: 1883 (enero 1, 15; feb. 1, 15; marzo 15; abr. 1, 15; mayo 15; jun. 1, 15; jul. 1); 1884 (oct. 1).

BOLETÍN FOTOGRÁFICO. enero 1882–. La Habana. ilus. 24 cm. mensual. Directores: J. S. López y E. A. Lecerff hasta mayo 1882; después, J. S. López. Retratos.

*Cuba*: 1882 (enero-nov.); 1883 (enero-abr.); 1884 (enero-oct., dic.); 1885–86 (completo); 1889 (nov.).

BOLETÍN JURÍDICO. mayo 4, 1885–dic. 1, 1886; 2da. época jul. 16, 1887–oct. 22, 1887; 3ra. época enero 7–abr. 7, 1888. La Habana. 4 t. en 1 v. ilus. 30 cm. semanal. Directores: Florencio Suzarte hasta abr. 14, 1886; después, Pablo Desvernine. Ag. 27, 1887 no se publicó.

*Cuba*: 1885 (mayo-dic.); 1886 (enero-nov., dic. 1); 1887 (jul. 16, 23, 30; ag. 6, 13, 20; set.; oct. 8, 15, 22); 1888 (enero-marzo, abr. 7).



BOLETÍN MÉDICO FARMACÉUTICO DE TRINIDAD. 1894– . Trinidad. 23 cm. Director: Armando Cantero.  
*Cuba*: 1894 (dic.).

BOLETÍN OFICIAL DE HACIENDA. 1864– . La Habana. 21 cm. quincenal.  
*Cuba*: 1886 (enero-jul.; ag. y apéndice a los números de 1865).  
*España, BN*: 1864 (oct.).

BOLETÍN OFICIAL DE LA CAPITANÍA GENERAL DE LA ISLA DE CUBA. jul. 6, 1862–1898. La Habana. tablas 22 cm. varía. Periodicidad varía: enero 1862-mayo 30, 1874, semanal; jun. 1, 1874– , diario; jul. 5, 1875-enero 31, 1887, semanal; jul. 5, 1896– , semanal.

*Cuba*: 1862 (26 núm.); 1863 (36 núm.); 1864 (enero-jun., 19 núm.; jul. 5–dic. 30); 1865 (completo); 1866 (enero 5–abr. 5, abr. 15–ag. 10, ag. 20–dic. 30); 1867 (completo); 1868 (enero 5–nov. 15, nov. 30–dic. 30); 1869 (enero 5–ag. 30, set. 10–dic. 30); 1870 (enero 5–nov. 30; dic., 1 núm.); 1871 (jul.-dic.); 1872–73 (completo); 1874 (enero-jun.); 1875 (jul.-dic.); 1876–77 (completo); 1880 (completo); 1881 (enero 5–oct. 25, nov. 10–dic. 30); 1882 (enero 5–25, feb. 5–set. 5, set. 15–dic. 30); 1884–96 (completo).

*España, BN*: 1862–79 (13 volúmenes).

*España, HM*: 1871 (completo); 1872 (enero 9).

BOLETÍN OFICIAL DE LOS VOLUNTARIOS DE LA ISLA DE CUBA. marzo 1, 1877–nov. 30, 1898. La Habana. 22 v. tablas 30 cm. semanal. Título varía: Boletín oficial del instituto de voluntarios de la isla de Cuba, 1897.

*Cuba*: 1894 (completo); 1897 (completo).

BOLETÍN OFICIAL DEL CENTRO DE LA PROPIEDAD URBANA Y RÚSTICA DE LA HABANA. jun. 1893– . La Habana. 32 cm. mensual. Periodicidad varía: enero 1896, trisemanal.

*Cuba*: 1893 (ag. 3); 1894 (feb. 9); 1896 (enero, [marzo, jul.], set.).

BOLETÍN OFICIAL DEL GRAN ORIENTE DE COLÓN PARA LAS INDIAS OCCIDENTALES. mayo 1, 1875– . [Santiago de] Cuba. tablas 33 cm. mensual. Director: Samuel: 33 [seud.]. Título varía: Boletín oficial del gran oriente de Colón para Cuba y demás islas de las indias occidentales españolas, ag. 1876; después, Boletín oficial de la masonería de Colón para Cuba y demás islas de las indias occidentales españolas, oct. 1876. Boletín extraordinario, ag. 20, 1875.

*Cuba*: 1875 (mayo-dic., ag. 20); 1876 (enero-set.; oct. 1, 15; nov. 1, 15; dic. 1, 15); 1877 (feb.-mayo).

BOLETÍN OFICIAL ECLESIAÍSTICO DEL OBISPADO DE LA HABANA. enero 21, 1866-feb. 23, 1869; 2da. época, 1880– . La Habana. 24 cm.

*Cuba*: 1866 (enero 21; feb. 4, 18; marzo 4, 18; abr. 1, 15); 1886 (enero 12, 27).

LA BOLSA. nov. 19-dic. 15, 1857; enero 4, 1858– . La Habana. 33 cm. (1857, 28 cm.) varía. Directores: Policarpo Barañano y Manuel Hiraldez. Periodicidad varía: 1857, quincenal; enero-feb. 1858, irregular; marzo 1858, bisemanal. En enero 1858 cambió de tamaño y recomenzó la numeración.

*Cuba*: 1857 (nov. 19; dic. 1, 15); 1858 (enero 4, 11, 18, 23, 25, 28; feb. 1, 4, 8, 15, 22, 24; marzo 1, 4, 8, 11, 18, 22, 25, 29).

EL BOMBERO. 1881–dic. 25, 1882. La Habana. 1 t. ilustr. 40 cm. semanal. Directores: Marcelino Arias y Francisco P. Astudillo. Tablas.

*Cuba*: 1882 (completo).

EL BROMISTA. Semanario satírico literario. feb. 1883– . La Habana. 36 cm. semanal. Director: Rafael Pérez Cabello.  
*Cuba*: 1883 (abr. 22).

EL CAZADOR. 1891– . La Habana. 32 cm. quincenal. Director: Felipe Sáenz de Calahorra.  
*Cuba*: 1894 (jun. 30, jul. 30; nov. 15).

EL CENTENARIO EN LA HABANA. ag. 15, 1892– . La Habana. ilus. 33 cm. quincenal. Directores: Gabriel Ricardo España y Rodolfo Rodríguez de Armas. Retratos.  
*Cuba*: 1892 (ag. 15).

EL CESTO DE FLORES. marzo 1856– . La Habana. 192 p. 27 cm. semanal. Director: Antonio López de Arenosa. Índice analítico hecho por la Biblioteca Nacional.  
*Cuba*: 1856 (11 entregas).

EL CICLISTA. 1895– . La Habana. ilus. 33 cm. quincenal. Director: M. Lacorte. Retratos.  
*Cuba*: 1895 (ag., set.); 1896 (ag., set.).

CIENCIAS Y LETRAS. Órgano oficial del instituto provincial de segunda enseñanza de Matanzas. jul. 15-set. , 1894. Matanzas. 25 cm. quincenal. Director: Eduardo Díaz y Martínez.  
*Cuba*: 1894 (jul. 15).

EL CINCEL. Periódico de masonería simbólica. set. 15, 1877-marzo 15, 1878. La Habana. 207 p. 23 cm. quincenal.  
*Cuba*: 1877 (set. 30; oct. 15, 30; nov. 15; dic. 15); 1878 (enero 1, 15; feb. 1, 15; marzo 1).

EL CLUB DE MATANZAS. Periódico de literatura, ciencias y bellas artes. dic. 1, 1879–jul. 1882. Matanzas. tablas 28 cm. quincenal. Directores: Ildefonso Estrada y Zenea hasta abr. 1, 1881; después, Guillermo Schweyer. Órgano del instituto de su nombre. Le sucedió El Liceo de Matanzas.  
*Cuba*: 1879 (dic. 1, 16); 1880 (enero 16; feb. 1, 15; marzo 1; abr. 16, 30; mayo 16; jun. 1, 16; jul. 1; ag. 1, 31; set. 15; oct. 1, 15; nov. 1, 15; dic. 1, 15); 1881 (enero-set.; oct. 1; nov.-dic.); 1882 (mayo 1).  
*Estados Unidos, MH*: 1879–81 (completo); 1882 (núm. 1–4, 6, 8–12).

EL COLIBRÍ. 1847, 1848; nueva serie, 1848. La Habana. 5 t. ilus. 22 cm. Directores: t. 1, 1847, Ildefonso Estrada y Zenea y Andrés Poey; t. 2, 1847, Ildefonso Estrada y Zenea; t. 1–2, 1848, Antonio G. Gutiérrez (en abr., entrega 2, le sustituyó Juan Miguel Losada); nueva serie, 1848, Juan Miguel Losada. Subtítulo varía ligeramente. Ilustraciones, música. Índice primeros cuatro tomos hecho por la Biblioteca Nacional.  
*Cuba*: 1847 (t. 1 y 2); 1848 (t. 1 y 2).  
*Estados Unidos, MH*: 1847 (t. 1, entrega 1; t. 2, pp. 1–[8]); 1879 (dic. 1–1882 jul. 1 t. 1, entrega 1, t. 2, entrega 1).

COLOMBIA Y CUBA. 1897– . Bogotá. ilus. 25 cm. mensual. Director: Rafael María Merchán. Suplemento a *El Repertorio colombiano*. Tablas.  
*Cuba*: 1897 (ag.-dic.); 1898 (enero-abr.); 1899 (enero).

EL CORREO DE ASTURIAS. ag. 7, 1892– . La Habana. ilus. 39 cm. semanal. Director: José G. Aguirre. No se publicó dic. 11, 1892. Retrato.  
*Cuba*: 1892 (ag.-dic. 4, 18, 25); 1893 (enero-jul.); 1894 (ag. 12; nov. 18).

EL CORREO HABANERO. nov. 1, 1863-marzo 27, 1864. La Habana. 220 p. ilus. 31 cm. semanal. Director: José Quintín Suzarte. Retratos, caricaturas costumbristas. Índice analítico hecho por la Biblioteca Nacional.  
*Cuba*: 1863 (nov.-dic.); 1864 (feb. 14, 21, 28; marzo).

*Estados Unidos, MH*: 1863 (nov. 1-dic. 27).  
*Estados Unidos, NN*: 1863 (nov. 1-feb. 28, 1864).  
*España, HM*: 1863 (nov. 1-marzo 20, 1864).

CRÓNICA MÉDICO-QUIRÚRGICA DE LA HABANA. Revista de medicina, cirugía, farmacia y ciencias auxiliares. mayo 1875– . La Habana. ilus. 26 cm. varia. Directores: 1875–1922, Juan Santos Fernández; 1923–31, Francisco M. Fernández; 1932, Francisco M. Fernández y Rodolfo Pérez de los Reyes; 1933, Francisco M. Fernández, Rodolfo Pérez de los Reyes y Horacio Abascal y Vera; 1934, Rodolfo Pérez de los Reyes y Horacio Abascal y Vera. Periodicidad varia: 1875–91, mensual; 1892–1913, quincenal; 1915– , mensual. 1882–84, Órgano oficial del Centro Médico Farmacéutico de Cienfuegos. Subtítulo varia: 1932, "Decano de la prensa médica de Cuba." Ilustraciones, retratos, lams., tablas, gráficos (algs. plegs.). Números especiales: enero 1922, Quinto Congreso Médico Nacional; jul.-dic. 1923, Sexto Congreso Médico Latinoamericano de la República de Cuba; oct.-dic. 1924, Séptima Conferencia Sanitaria Panamericana; enero-jun. 1925, Sexto Congreso Médico Nacional y Quinto de la Prensa Médica Nacional.

*Cuba*: 1875–82 (completo); 1883 (enero-oct.); 1884–98 (completo); 1899 (enero-1ª quincena dic.); 1900 (enero-1ª quincena dic.); 1901 (enero-ag.; oct., 1 núm.; nov.-dic. 1 núm.); 1902 (completo).

*Estados Unidos, DLC*: 1886–89 (completo); 1893 (completo); 1896 (completo).

*Estados Unidos, DNLM*: 1875–1939.

*Estados Unidos, CfY*: 1912 (núm. 2, 4); 1915 (núm. 4, 6–7); 1918 (núm. 9–11).

*Estados Unidos, CSt-L*: 1875–77 (completo); 1878 (enero-set., dic.); 1879–84 (completo); 1885 (jul.-dic.); 1886 (completo); 1887 (feb.-set., nov., dic.); 1888 (feb.-dic.); 1889–90 (completo). A partir de 1891 se inicia la publicación quincenal: 1891–94 (completo); 1908 (núm. 8, 10–11, 13–24); 1909–12 (completo); 1913 (núm. 1–6, 9–22); 1914 (núm. 7–22, 24). A partir de 1914 se reinicia la publicación mensual: 1915 (enero, marzo, mayo, jul.-set.); 1916 (enero-abr., set., nov.); 1917 (feb., mayo-ag., oct., nov.); 1918 (marzo-set.); 1919 (enero-mayo, ag.-oct.); 1920 (marzo, abr., jul., ag., nov.); 1921 (jul., oct.-dic.); 1922 (enero [especial], feb.-ag., dic.); 1923 (enero-jun.); 1924 (enero-set.); 1925 (completo); 1926 (enero-jun.); 1927–28 (completo); 1929 (completo menos jun.); 1930 (enero-abr., ag., nov.-dic.); 1931 (marzo, jul.-dic.); 1932 (completo); 1933 (enero-abr., jun.-ag.); 1934 (feb.-mayo, dic.); 1935 (enero, set., oct.); 1938 (enero, marzo, mayo, jul., set.).

CUBA ARTÍSTICA. Semanario de música, teatros y bellas artes. nov. 25, 1894– 1895. La Habana. ilus. 32 cm. semanal. Director: Ramón Enrique Nápoles. Retratos.

*Cuba*: 1894 (nov. 25).

CUBA INDUSTRIAL. 1883– . La Habana. 52 cm. semanal. Director: Félix O'Shea.

*Cuba*: 1883 (jun. 17, 24; jul. 1).

CUBA Y AMÉRICA. abr. 1, 1897-abr. 1917. La Habana [y Nueva York]. 36 v. ilus. 24–41 cm. varía. Director: Raimundo Cabrera. Periodicidad varía: 1897-enero 1, 1898, quincenal; enero 1, 1898-enero 1, 1901, semanal; enero 1, 1901-oct. 1903, mensual; enero 3, 1904-nov. 23, 1907, semanal; dic. 4, 1907-jun. 27, 1908, bisemanal; jul. 2, 1908-enero 14, 1909, semanal; feb. 1909-nov. 1910, mensual; dic. 5, 1910-abr. 26, 1913, semanal; -nov. 1916, mensual. Segunda época comenzó en abr. 1914. Publicado en Nueva York, abr. 1897-enero 1898. Número extraordinario abr. 1, 1907. Décimo aniversario. Relación nominal en orden alfabético de los colaboradores durante su publicación en La Habana, 1899-1907-t. 1907 enero-jun. Ilustraciones, retratos, caricaturas, facsimiles, modas, música, vistas.

*Cuba*: 1897 (abr.-dic.); 1898 (enero-set.); 1899 (marzo 5; abr. 5, 20; mayo 5; jun. 5; ag. 20; set. 5, 20; oct. 5, 20); 1900 (feb. 5, jun. 5, jul. 20, oct. 5, nov.-dic.). Ed. mensual: 1901 (enero-abr., nov., dic.); 1902 (completo); 1903 (enero-jun., ag.-oct.). Ed. semanal: 1901 (dic.); 1902 (enero 12, 19, 26; feb. 9, 16, 23; marzo; abr. 13, 20, 27; mayo 11, 18, 25; jun.; jul. 13, 20, 27; ag. 10, 17, 24, 31; set. 14, 21, 28; oct. 12, 19, 26; nov.; dic. 13, 21, 28); 1903 (enero 4, 18, 25; feb. 8, 15, 22; marzo-jun.; jul. 12, 19, 26; ag.; set. 13, 20, 27; oct.-dic.); 1904-1906 (completo); 1907 (enero-marzo; abr. 1, 20, 27; mayo-dic.); 1908 (completo); 1909 (enero 7, 14; feb.-abr.; jun.-dic.); 1910 (feb., abr., jul.-dic.); 1911 (enero 2, 9, 16; feb. 5; marzo 5; abr. 2; mayo 7; jun. 4; jul. 2; ag. 6; set. 3; oct. 1); 1912 (marzo-dic.); 1913 (enero-abr.); 1914 (abr., dic.); 1915 (marzo, mayo, jul., set., dic.); 1916 (enero, jul., set., nov.).

*Estados Unidos, DLC*: Completo.\*\*

EL CURIOSO AMERICANO. dic. 1, 1892-dic. 1939. La Habana. 7 v. ilus. 23–26 cm. irregular. Director: Manuel Pérez Beato. Ilustraciones, láminas, retratos, mapas, escudos de armas, facsimiles, tablas, vistas.

*Cuba*: 1892 (dic. 1, 15); 1893 (enero 1, 15; feb. 1, 15; marzo 1, 15; abr. 1, 15, 30; mayo 15; jun.-jul.); 1894 (oct., nov., dic.); 1895 (enero, feb.); 1899 (jul. 15, ag. 15, set. 15, oct. 15, nov., dic.); 1900 (enero-oct.); 1901 (enero-marzo); 1907 (mayo-dic.); 1908 (completo); 1909 (enero-abr.); 1910 (completo); 1912 (mayo, jun.); 1919 (nov.-dic.); 1920 (enero-mayo); 1927 (jul.-dic.); 1928 (enero-jun.); 1929 (enero-feb., mayo-jun.); 1939 (set.-dic.).

*Estados Unidos, MH*: Completo.\*\*

EL DESPERTADOR CATÓLICO. Dedicado a la defensa y propagación de las buenas doctrinas. jul. 1882- 1885. La Habana. 27 cm. semanal. Director: José María Silva.

*Cuba*: 1882 (dic. 17); 1883 (abr. 22).

DÍA DE MODA. enero 3-nov. 7, 1883. La Habana. 348 p. 32 cm. semanal. Director: Alberto Díaz de la Quintana.

*Cuba*: 1883 (oct. 16).

LOS DOMINGOS DE "EL LEÓN ESPAÑOL." 1897- . La Habana. 44 cm. ilus. semanal. Director: José A. Rodríguez García. Ilustraciones.

*Cuba*: 1897 (jul. 4).

ECO CIENTÍFICO DE LAS VILLAS. mayo 1, 1884- 1887. Sagua la Grande. 4 v. 29–30 cm. varía. Director: Agustín W. Reyes. Periodicidad varía: quincenal, mensual.

*Cuba*: 1884 (jun. 15); 1885 (oct. 1); 1886 (marzo).

EL ECO DE CUBA. Revista de ciencias, filosofía y letras. set. 15, 1886–87. La Habana. 2 t. 28 cm. quincenal. Directores: José María Céspedes y Tiburcio Castañeda.

*Cuba*: 1886 (set. 15; nov. 1, 15; dic. 1, 15); 1887 (núm. sin fecha).

EL ECO DE GALICIA. Revista de ciencias, artes y literatura. mayo 1878– 1901. La Habana. ilus. 41 cm. semanal. Directores: 1878– , Waldo Álvarez Insua; 1892– , Juan Manuel Espada; 1894– , Waldo Álvarez Insua. En 1894 se encontraba en segunda época. Retratos.

*Cuba*: 1894 (jul. 14, 28; ag. 4, 11; nov. 17).

ECO DE LA MEDICINA. Periódico de medicina, cirugía, farmacia y ciencias auxiliares. 1860– 1861. La Habana. 2 t. 31 cm. semanal. Director: Manuel González Ponte.

*Cuba*: 1860 (jul. 22; ag. 1, 8, 15; set. 1, 15; oct. 1).

EL ECO DE LA PATRIA. Órgano de los voluntarios de la Isla de Cuba. abr. 5, 1896– . La Habana. ilus. 31 cm. semanal. Redactores: José Renté de Vales, jefe de redacción a partir de mayo 17, 1896. Ilustraciones de la guerra de Independencia, caricaturas políticas.

*Cuba*: 1896 (abr. 5, 12, 26; mayo 10, 17, 24; jun. 7, 14, 21, 28; jul. 19, 26; ag. 9, 16).

EL ECO MONTAÑÉS. Revista de ciencias, artes y literatura. 1877?– . La Habana. ilus. 41 cm. semanal. Directores: En 1894, Ezequiel Iturralde y en 1901, Guillermo Soberón. Subtítulo varía ligeramente: Revista regional ilustrada, órgano de la colonia montañesa, jun. 14, 1903. Órgano de la colonia montañesa. En 1894, se encontraba en su 2da. época y en 1901 en su 3ra. época. Retratos, vistas.

*Cuba*: 1894 (jul. 29; set. 16, 23; oct. 7, 13, 28; nov.-dic.); 1895 (completo); 1896 (enero-mayo 3; mayo 17, 24; jun.-ag. 16; set. 6, 13, 20; oct.; nov. 8, 22; dic. 6, 13, 27); 1897 (enero-oct.; nov. 14, 21, 28; dic.); 1898 (dic. 25); 1901 (jul.-dic. 8); 1903 (enero-nov.; dic. 12, 20, 27); 1904 (enero-ag. 14; dic.); 1905 (enero 1, 8, 15; feb.; marzo 5, 12, 26; abr.-mayo; jun. 11, 18, 25; jul.-set.; oct. 1, 15, 29; nov.-dic. 17); 1906 (enero 7, 14, 28; feb. 11, 25; marzo; abr. 1, 15, 16 [?], 29; mayo 27).

LA EDAD DE ORO. Publicación de recreo e instrucción dedicada a los niños de América. jul.-oct. 1889. New York. 4 núm. ilus. 25 cm. mensual. Redactor: José Martí. Ilustraciones.

*Cuba*: 1889 (jul.-ag.).

*Estados Unidos, MH*: Completo.\*\*

*Estados Unidos, MB*: Completo.\*\*

EL EDUCADOR POPULAR. Periódico dedicado a la difusión de la instrucción primaria i (sic) secundaria. mayo 15, 1873– 1878. Nueva York. 6 v. ilus. 28 cm. quincenal. Director: Néstor Ponce de León. Ilustraciones, retratos, mapas, tablas, vistas.

*Cuba*: 1873 (mayo 15–abr. 30, 1878).

*Estados Unidos, N*: 1873 (mayo 15–abr. 30, 1874); 1874 ( mayo 15–abr. 30, 1875).

*Estados Unidos, NN*: 1873 (completo); 1874 (completo).

*Estados Unidos, NH*: 1873 (mayo 15–abr. 30, 1876).

*Estados Unidos, DLC*: 1873–77 (completo menos oct. 31, 1874); 1878 (enero 15–abr. 30).

- LA EMULACIÓN. Periódico de farmacia, química e historia natural médicas y toxología. feb. 1863– 1868. La Habana. 6 t. tablas (1 pleg.) 25 cm. mensual. Directores: Joaquín F. de Aenlle, Marcos de J. Melero y Fernando V. y Aguirre, feb. 1863–dic. 1865; Joaquín F. Aenlle y Fernando V. y Aguirre, jul. 1866. *Cuba*: 1863 (feb.-oct.; dic.); 1864 (feb.-dic.); 1865 (completo); 1866 (enero-marzo, abr. 2 núm., mayo 2 núm., jun. 2 núm., jul. 2 núm.). *Estados Unidos, PPP*: 1863–65 (completo).
- LA ESCUELA MÉDICO-DENTAL. Revista de medicina y cirugía dental. oct. 1895– 1898. La Habana. 32 cm. quincenal. Director: Ignacio Rojas. *Cuba*: 1896 (enero 1). *Estados Unidos, DNLM*: 1895 (núm. 2, 3, 5, 6); 1896 (núm. 7–24); 1896–97 (núm. 1–24); 1897–98 (núm. 1–7). *Estados Unidos, MiU*: 1895 (oct. 15, nov. 15, dic. 10). *Estados Unidos, PPC*: 1895 (oct. 1, 15; nov. 1, 15; dic. 1, 15); 1896 (enero 15, feb. 1). *Estados Unidos, ICJ*: 1895 (oct.-dic.); 1896 (enero-feb. 1).
- EL ESTUDIO. Semanario científico literario dedicado a los estudiantes. enero 6, 1884–abr. 10, 1885. La Habana. 42 cm. semanal. Director: Federico de Monteverde y Sedano. *Cuba*: 1884 (feb. 10, marzo 16).
- EL EXPOSITOR. Semanario enciclopédico. oct. 3, 1893–dic. , 1894. La Habana. ilus. 25–31 cm. irregular. Directores: Avelino y José Clodomiro Barrera. Retratos. *Cuba*: 1894 (enero 1, jun. 25).
- LA FAMILIA. Revista de artes, ciencias y literatura. jun. 1, 1878–mayo 1880. La Habana. 2 v. ilus. 26 cm. quincenal. Directores: Antonio López Prieto y Tomás Delorme. "Dedicado a las madres cubanas." Música. Precedida por un número prospecto fechado mayo 8, 1878. *Cuba*: 1878 (jun.-dic.); 1879 (enero-mayo 1).
- EL FÍGARO. jul. 23, 1885–oct. 1929. La Habana. 69 v. ilus. 36 cm. varía. Directores: jul. 23, 1885–1909, Rafael Bárzaga (con Manuel Serafín Pichardo; enero 1887–1909); 1909–15, Manuel Serafín Pichardo y Ramón A. Catalá; 1915–29, Ramón A. Catalá. Periodicidad varía: jul. 23, 1885–jul. 1927, semanal; ag. 1927–oct. 1929, mensual. Subtítulo varía: 1885–87, Semanario de sports y de literatura; jul. 15–set. 30, 1888, Periódico literario y artístico con caricaturas; oct. 7, 1888–nov. 17, 1901, en algunos números, Periódico artístico y literario; nov. 30, 1901–29, en algunos números, Revista universal ilustrada. Ilustraciones, retratos, facsímiles, música, caricaturas. Suplemento Habana-Fígaro, sin número ni fecha. Índice. La Habana, 1945–48. 3. 27 cm. Compilador: Fermín Peraza. *Cuba*: 1885 (jul. 23, 30; ag. 6, 13, 27; set. 4, 10, 17; oct. 22; nov. 5, 12, 26; dic. 3, 28); 1886 (enero-feb.; marzo 4; abr. 29; jun. 3, 17, 24; jul. 1, 8, 15, 22; ag.; dic.); 1887 (enero-feb.; marzo 3, 17, 24; abr. 1, 14, 21; mayo; jun. 2, 9, 23, 30; jul.-ag.; set. 1, 8, 22, 29; oct.-dic.); 1888 (enero-mayo; jun. 2, 9, 16, 30; jul.; ag.-nov.; dic. 2, 9, 16, 30); 1889 (enero 13, 20, 27; feb.; marzo 10, 17, 24, 31; abr.-dic.); 1890 (enero 12, 26; feb. 2, 9, 23; marzo 2, 9, 16, 30; abr.-jul.; ag. 3, 10, 17, 31; set.-dic.); 1891 (enero 11, 18, 25; feb.-abr.; mayo 3, 10, 17; jun.-ag.; set. 6, 13, 20; oct.-dic.); 1892 (enero 15, 24, 31; feb.-marzo; abr. 3, 10, 24; mayo-jun.; jul. 3, 10, 24, 31; ag.-set.; oct. 2, 12, 27; nov.-dic.); 1893 (enero 15, 29; feb.-abr.; mayo 14, 21,

28; jun.-nov.; dic. 3, 17, 24, 31); 1894 (enero 14, 28; feb.-marzo; abr. 8, 22, 29; mayo-jun.; jul. 8, 15, 29; ag.-set.; oct. 14, 21, 27, 28; nov.; dic. 2, 9, 16, 30); 1895 (enero; feb. 3, 24; marzo-mayo; jun. 9, 23, 30; jul.-ag.; set. 1, 8, 22, 29; oct.-nov.; dic. 1, 15, 22, 29); 1896 (enero-abr.; mayo 3, 17, 31; jun.-jul.; ag. 2, 16, 23, 30; set.-oct.; nov. 1, 8, 22, 29; dic.); 1897 (enero 3, 17, 24, 31; feb.-abr.; mayo 2, 9, 16, 30; jun.-ag.; set. 5, 12, 19; oct. 10, 17, 24; nov.-dic.); 1898 (enero 2, 16, 23, 30; feb.-abr.; mayo 1, 15, 22, 29; jun.; jul. 3, 10, 17, 31; ag.-set.; oct. 2, 9, 23, 30; nov.; dic. 4, 11, 18, 25); 1899 (enero-nov.; dic. 3, 10 y un núm. sin fecha); 1900 (enero-marzo; abr. 10, 22; mayo 13, 20, 27; jun.; jul. 1, 8, 22, 29; ag.; set. 2, 9, 23, 30; oct.; nov. 4, 18, 25; dic. 2, 9, 16, 30); 1901 (enero-ag.; set. 1, 8, 22, 29; oct.-nov.; dic. 1, 15, 22, 29); 1902 (enero 5, 12, 19; feb.; marzo 2, 16, 23, 30; abr.; mayo 4, 20; jun. 1, 8, 22, 29; jul.-dic.); 1903–1909 (completo, menos oct. 11, 1903); 1910 (jul.-dic.); 1911–15 (completo, menos oct. 15, 29, 1911); 1916 (enero; abr.; mayo 14, 21, 24; dic. 24 incompleto); 1917 (enero-feb.; abr.-nov.; dic. 2, 9, 16, 23); 1918 (enero-nov.; dic. 1, 8, 15, 22); 1919 (enero; feb. 16, 23; marzo-dic.); 1920 (enero-feb.; abr. 4, 11, 18; jun. 6; jul. 4; ag. 1, 8, 15; set. 19; oct.; nov. 21); 1921 (enero 23, 30; feb.; marzo 6, 13; abr. 17; mayo-dic.); 1922–23 (completo); 1924 (enero; feb. 28, edición especial; jun. 1, 8; jul.; set.-oct.); 1925 (enero, marzo-mayo, jul.-oct., dic.); 1926 (enero, marzo, mayo, ag.-set., nov.); 1927 (feb. 6; marzo 6, 13; abr.; jul.-ag.); 1928 (ag., 1 núm. especial; dic., 1 núm. especial); 1929 (jun.-oct.).

*Estados Unidos, MB*: 1915 (dic. 19).

*Estados Unidos, NcD*: 1900 (jul. 1 [medio]).

*Estados Unidos, DLC*: 1895 (completo); 1896 (completo); 1903 (completo menos páginas 563–74 de nov.); 1904 (completo menos jul. 31); 1905 (completo menos enero 8); 1906 (jul. 1–dic. 30); 1907–1909 (completo; publicación suspendida enero 31); 1910–15 (completo); 1916 (completo menos enero 2, marzo 26 y mayo 14); 1917 (completo menos feb.-mayo, oct. 7 y nov. 11); 1918 (feb. 10, 17); 1919 (feb. 16); 1927 (ag. 7).

*Estados Unidos, MH*: Vol. 9, núm. 8; vol. 11; vols. 15–25 (menos núm. 16 en vol. 15 y menos núm. 26–30 en vol. 24); vol. 26, núm. 1–6; vol. 27, núm. 49–52; vol. 28, núm. 2, 15, 19, 29; vol. 29, núm. 1–3, 5–8, 10–12.

*Estados Unidos, NN*: Vol. 17, núm. 1–6, 8–48; vol. 18, núm. 3–4, 6, 8–25, 28–34, 50; vol. 19, núm. 1; vol. 22, núm. 29–30, 43–46, 48–49; vol. 23, núm. 1, 7–15, 17–28, 34–35, 38–52; vol. 24, núm. 2–20, 22–52; vol. 25, núm. 1–3, 5–7, 9–51; vol. 26, núm. 1–2, 4–29; vol. 27, núm. 51; vol. 28, núm. 13, 16; vol. 29, núm. 46–48, 50–52; vol. 30, núm. 3, 5–7, 9–12, 14, 29, 34, 36–37, 42; vol. 31, núm. 51; vol. 44, núm. 7.

FILARMÓNICO MENSUAL DE LA HABANA O CARTILLA PARA APRENDER CON FACILIDAD EL ARTE DE LA MÚSICA. mayo 1– 1812. La Habana. Impr. de Boloña. ilus. 20 cm. mensual. Editor: M. M. Música.

*Cuba*: 1812 (mayo 1).

LA FILOSOFÍA CÓMICA. abr. 1890– . La Habana. ilus. 38 cm. irregular. Directores: Zulu (seud.); después, Ricardo de la Torriente. Ilustraciones, retratos, caricaturas, música.

*Cuba*: 1890 (abr., oct.); 1891 (enero, abr.).

FLORES DEL SIGLO. 1845–46; segunda época, mayo 1852. La Habana. ilus. 21 cm. mensual. Directores: Rafael María de Mendive y José Gonzalo Roldán, 1845–46; José Gonzalo Roldán y Manuel Costales, 1852. Retratos. Índice analítico

hecho por la Biblioteca Nacional.

*Cuba*: 1846 (completo?); 1852 (completo?).

LA FRATERNIDAD. Periódico de literatura, de intereses generales y órgano de la sociedad artística y literaria *El Progreso*. mayo 9, 1886–abr. 26, 1896; segunda época, marzo 1, 1903–. Sancti-Spiritus [Las Villas]. 36 cm. varía. Redactor-jefe: 1886–96, Francisco J. Rabell; 1903–, Rafael García Cañizares. Periodicidad varía: 1886–96, semanal; 1903–, bimensual.

*Cuba*: 1886–96 (completo menos 3 núm. de enero y jun. 1894); 1903 (marzo–jun., ag.–dic.); 1904 (enero–mayo).

GACETA DE LOS FERROCARRILES DE LA ISLA DE CUBA. jun.? 1893– 1902. La Habana. ilus. 32 cm. semanal. Director: José S. Feliú. Publicación suspendida: –enero 21, 1902. Órgano oficial de la sociedad caja de ahorros y socorros mutuos de los empleados y obreros de ferrocarriles [desde 1895?]. Ilustraciones, tablas.

*Cuba*: 1893 (jun. 15, 22, 29; jul. 6, 13, 20; ag. 3); 1894 (jul. 21, ag. 7); 1895 (mayo 21; jun. 7; oct. 14; nov. 7, 14, 28; dic. 14); 1896 (enero 7, 14, 21); 1902 (enero 21).

EL GAVILÁN. Periódico literario-crítico-satírico-burlesco. oct. 1865– 1867. La Habana. ilus. 40 cm. semanal. Directores: Ángel Mestre, Joaquín P. Posada y Cristóbal Mendoza. Suplemento mayo 10, 1866. Caricaturas.

*Cuba*: 1865 (dic. 10); 1866 (abr. 29; mayo 6, 10; jun. 24).

EL GENIO CIENTÍFICO. Periódico de ciencias físico-químicas y naturales y de sus aplicaciones a las demás ciencias a la industria y a las artes. marzo 1873– 1876. La Habana. 4 v. tablas 25 cm. mensual. Director: Marcos de J. Melero.

*Cuba*: 1873–75 (completo).

*Estados Unidos, ICU*: 1873 (marzo–dic.); 1875 (enero–dic.).

*Estados Unidos, NN*: 1873 (marzo–nov.); 1874 (núm. 11–18, 22); 1875 (enero–nov.); 1876 (enero [1 núm.]).

*Estados Unidos, DLC*: 1873 (marzo–dic.); 1875 (completo).

LA GIMNÁSTICA. Semanario de sport, literatura e intereses generales. nov. 1894–set. 3, 1895. La Habana. ilus. 32 cm. semanal. Director: Manuel Graell Moles. Retrato.

*Cuba*: 1894 (nov. 13).

LA GRAN LOGIA. Órgano oficial de la Gran Logia Unida de Colón e Isla de Cuba. [1ra. época] abr. 1, 1881– 1887; segunda época, mayo 5, 1887–jun. 1895; 3ra. época, marzo 1, 1899–. La Habana. 23 cm. quincenal. Fundador: Aurelio Almeida. Directores: jul. 1883–, José Fernández Pellón; mayo 5, 1887–, Aurelio Miranda.

*Cuba*: 1885 (enero 1, 15; feb. 1; marzo–abr.; jun. 15, jul. 1; ag.–set.).

*Estados Unidos, NiC*: 1881 (abr. 1–dic. 15); 1882 (enero 1–dic. 15).

LA GUIRNALDA. Semanario dedicado al bello sexo. marzo 1892–. La Habana. 31 cm. semanal. Director: Ricardo J. Potestad.

*Cuba*: 1872 (abr. 14, 21, 28; mayo 5, 12).

LA HABANA. set. 15, 1858–enero 16, 1860. La Habana. 21 cm. varía. Directores: Adolfo Márquez Sterling y Francisco Calcagno. Periodicidad varía: set. 15, 1858–marzo 1, 1859, quincenal; marzo 14, 1859–enero 2, 1860, semanal.



*Cuba*: 1858 (completo); 1859 (enero 1; feb. 1, 15; marzo 14, 21, 28; abr.-ag.; set. 5, 12, 19; oct.; nov. 14, 28; dic.); 1860 (enero 2, 16).

*Estados Unidos, PU*: 1858 (set. 15; oct. 1, 15; nov. 1, 15; dic. 1, 15); 1859 (enero 1, 15; feb. 1, 15; marzo 1, 14, 21, 28; abr. 4, 11, 18, 25; mayo 2, 9, 16, 23, 30; jun. 6, 13, 20, 27; jul. 4, 11, 18, 25).

*Estados Unidos, MH*: 1858 (set. 15; oct. 1, 15; nov. 1, 15; dic. 1, 15); 1859 (enero 1, 15; feb. 1, 15; marzo 1).

HABANA CATÓLICA. oct. 1894– 1895. La Habana. 30 cm. semanal. Director: Felipe Toledo.

*Cuba*: 1895 (marzo 31).

*Estados Unidos, MH*: 1890 (oct. 7–jun. 30, 1895).

LA HABANA ELEGANTE. Periódico de noticias interesantes al bello sexo. ag. 1883–ag. 30, 1891; [2da. época] enero 8, 1893–jun. 4, 1896. La Habana. ilus. 40 cm. varia. Directores: Casimiro Delmonte; set. 1884–87, Ignacio Sarachaga; 1888–[96]? Enrique Hernández Miyares. Periodicidad varia: 1883, bisemanal; 1884–95, semanal. Publicación suspendida: set. 1891–dic. 1893. Le sucedió La Habana literaria (set. 15, 1891–jun. 15, 1893). Órgano oficial del Círculo Habanero, abr. 12, 1885–89; Órgano oficial del Habana Yacht Club, jul. 21, 1889– . Subtítulo varia: set. 1884–86, Dedicado al bello sexo; oct. 1886–88, Semanario de literatura, bellas artes y modas. Dedicado al bello sexo; 1889–91, semanario ilustrado, literario y artístico. Crónica de los salones. Ilustraciones, retratos, caricaturas.

*Cuba*: 1883 (nov. 8); 1884 (marzo 9, 30; abr.; jun. 8, 20; ag. 10; set. 21, 28); 1885 (enero-nov.; dic. 6, 13); 1886 (enero 17; feb. 28; marzo 21; mayo 30; jun. 13, 20; jul. 4, 18, 25; ag. 1, 8, 15; set.; oct. 3, 24; nov.); 1887 (enero-jul.; ag. 7, 14, 21; set.-dic.); 1888 (completo); 1889 (enero-nov.; dic. 8, 15, 22); 1890 (enero 12, 19, 26; feb.-dic.); 1891 (enero 11, 18, 25, 31; feb. 8, 15, 22; abr.; mayo 3, 10, 17, 31; jun.-jul.; ag. 2, 9, 16, 30); 1893 (completo); 1894 (enero-nov.; dic. 9, 23, 30); 1895 (enero 27; feb.-marzo; abr. 7, 21, 28; mayo; jun. 2, 9, 16, 30; jul.-ag.; set. 1, 8, 15; oct.-nov.; dic. 19).

EL HABANERO. Papel político, científico y literario. 1824–26. Nueva York. 1 v. 18 cm. Redactor: Félix Varela. Los tres primeros números se publicaron en Filadelfia, 1824–25. El núm. 6, manuscrito. Índice analítico hecho por la Biblioteca Nacional.

*Cuba*: 1824–26 (6 núm.).

EL HABANERO. Semanario de arte y literatura. enero 1895– . La Habana. ilus. 23 cm. semanal. Director: José Costa y Francés. Órgano del Kinestoscopio de Edison. Retratos.

*Cuba*: 1895 (enero 29; feb. 5, 12).

LA HIGIENE. mayo 3, 1891–dic. 1895; 2da. época, enero 10, 1900–dic. 30, 1907. La Habana. 31 cm. varia. Director: Manuel Delfín. Periodicidad varia: semanal, decenal. Es posible que haya una tercera época.

*Cuba*: 1891 (mayo 10, 24, 31; jun. 7, 14, 21; jul.; ag. 2, 23; set.-dic.); 1892 (enero 3, 10, 17; feb. 7, 14, 28; mayo-ag.; set. 4); 1893 (mayo 21, 28; jun.-ag.; set. 3, 10, 17); 1894 (feb. 25; abr. 15); 1895 (oct. 6); 1900 (completo).

*Estados Unidos, CSt-L*: 1907 (núm. 19).

*Estados Unidos, DNLM*: 1891–95.

*Estados Unidos, MBM*: 1901 (núm. 39).

*Estados Unidos*, NNN: 1891 (ag. 9, 16, 23; set. 6, 13, 20, 27; oct. 4, 11, 18, 25; nov. 8); 1905 (nov. 10); 1906 (enero 10-dic. 10, dic. 30); 1907 (enero 10-marzo 30, abr. 20-jun. 10, jun. 30-dic. 30).

*España*, HM: 1891 (mayo 2-1894 feb. 25); 1893 (jul. 2-23 [aparte]).

EL HOGAR. Semanario ilustrado de las familias. enero 1884-jul. 11, 1920. La Habana. ilus. 31-34 cm. irregular. Directores: José E. Triay, 1884- ; Antonio G. Zamora, 1891-1920. Órgano oficial de la Sociedad Protectora de niños de la isla de Cuba, 1893-96. Subtítulo varía: Órgano oficial de la Sociedad Protectora de niños de la isla de Cuba y del Sport Club, 1894-jun. 9, 1895; Órgano oficial de la Sociedad Protectora de niños de la isla de Cuba, jun. 14-oct. 25, 1896; Periódico artístico, literario y de intereses generales, nov. 15, 1896- , 1906 carece de subtítulo. Sucedió a La Lotería. Ilustraciones, retratos, música, caricaturas.

*Cuba*: 1890 (feb. 8); 1893 (mayo 21; jul.; ag. 6, 20, 27; set. 17, 24; oct. 8, 15, 29; nov.-dic.); 1894 (abr. 8, 29; mayo 27; jun. 17; jul. 8, 22, 29; ag. 5, 19, 26; set. 2, 16, 23; oct. 28; nov. 4, 11, 25; dic.); 1895 (abr. 21; mayo 26; jun. 9); 1896 (jun. 14, 21, 28; jul. 12, 19, 25; ag. 9, 16, 30; set. 6, 20, 27; oct. 4, 25; nov. 1, 15, 29; dic. 6, 20, 27); 1900 (enero 21); 1906 (enero 21); 1915 (dic. 12).

LA ILUSTRACIÓN CUBANA. enero 1885-feb. 29, 1888. La Habana. 2 v. ilus. 37 cm. decenal. Director: Domingo Figarola Caneda. Publicación suspendida: enero-dic. 1886. Ilustraciones, láms. color, retratos, modas color, música, vistas. Suplementos: núm. 10 y 36, 1885; Última Moda. Suplementos: núm. 10 y 36, 1885; núm. 37 y 38, 1886; núm. 2, 1887. Prospecto.

*Cuba*: 1885 (completo); 1886 (enero); 1887 (completo); 1888 (enero-feb.).

*Estados Unidos*, MH: enero 1885-feb. 29, 1888.

ILUSTRACIÓN HABANERA. Revista de ciencias, artes, literatura, música, sports, teatro. nov. 2, 1886- . La Habana. ilus. 38 cm. Ilustraciones, retratos, música.

*Cuba*: 1886 (nov. 2).

EL INDEPENDIENTE. nov. 7-28, 1898. Varadero. 4 núm. 32 cm. semanal.

*Cuba*: 1898 (nov. 7).

*Estados Unidos*, NN: 1898 (oct. 1-dic. 24?).

LA JOVEN CUBA. Semanario artístico, literario, de actualidades y sport. jul. 12, 1894- . La Habana. ilus. 34 cm. semanal. Director: José Costa y Francés. Órgano oficial del Base Ball Club "Cerro," ag. 23, 1894- . Título varía: nov. nov. 1894, La Juventud cubana. Subtítulo varía ligeramente: ag. 23, 1894, Semanario artístico, literario y de sport. Impreso en Guanabacoa. Ilustraciones.

*Cuba*: 1894 (jul. 26, ag. 23).

LA JUVENTUD CATÓLICA DE LA HABANA. Revista religiosa, científica y literaria de la academia de su nombre. 1871- 1874. La Habana. 26 cm. semanal. Redactor: [Eduardo Llanas]?. En 1873 estaba en su segunda época.

*Cuba*: 1873 (nov. 21).

*Estados Unidos*, MH: 1871 (nov. 12-1872 nov. 25).

LA JUVENTUD CUBANA. Periódico literario. nov. 1894-feb. 1895. La Habana. ilus. 30 cm. semanal. Director: Manuel Secades. Título varía: en 1895, El Habanero. Retratos de los patriotas de la guerra de Yara.

*Cuba*: 1894 (nov. 22).

- LETRAS Y CIENCIAS. 1892– . Santo Domingo. ilus. 37 cm. quincenal. Directores: Federico Henríquez Carvajal y Francisco Henríquez Carvajal. Retratos.  
*Cuba*: 1898 (mayo 16, ag. 4).
- LA LEY. Periódico literario y de intereses generales dedicado a los estudiantes. dic. 5, 1895– . La Habana. ilus. 30 cm. semanal. Directores: Eugenio Cantero, dic. 5, 1895–mayo 7, 1896; Antonio E. Villaverde, mayo 14, 1896– Ilustraciones, retratos. Suplemento, enero 30, 1896.  
*Cuba*: 1895 (dic.); 1896 (enero-jun. 4).
- EL LICEO. Periódico oficial del instituto de su nombre. ag. 11, 1867–feb. 1869. Vilaclara. 1 v. 33 cm. semanal. Director: Joaquín Anido, hasta enero 31, 1869. Índice analítico hecho por la Biblioteca Nacional.  
*Cuba*: 1867 (ag.-dic.); 1868 (enero-jun.; jul. 5, 12, 26; ag. 16, 24, 30; set. 29; dic. 27); 1869 (enero 17, 24, 31).
- EL LICEO DE LA HABANA. Periódico oficial del instituto de su nombre. 1ra. serie, enero 4, 1857–jun. 1859; 2da. serie, jun. 1859–jun. 1866; 3ra. serie, jun. 1866–oct. 1867; 4ta. serie, 1867. La Habana. ilus. 30 cm. semanal. Directores: López de Briñas; Valdés Aguirre; José A. Quiñones, hasta jul. 1866; Jesús Benigno Gálvez, jul. 15, 1866 y Francisco Giralte. Ilustraciones, retratos, tablas. Alcance nov. 21, 1858. Índice analítico hecho por la Biblioteca Nacional.  
*Cuba*: 1857 (nov. 13, 27; dic. 4, 25); 1858 (completo); 1859 (enero 7; marzo 18; mayo 6; set. 23, 30; oct. 7, 21; nov. 4); 1866 (jul. 15).  
*Estados Unidos, MH*: 1857 (enero 4–1860 jun. 29).
- EL LICEO DE MATANZAS. jun. 3, 1860– [1868?]. Matanzas. 31 cm. quincenal. Directores: jun.-dic. 1860, Francisco Iturrondo; después, Emilio Blanchet; feb. 1861, Federico Milanés; después, Domingo Delmonte y Portillo; ag. 1864, Luis Gonzalo Acosta; 1865, Domingo Delmonte y Portillo; jun. 1866, Emilio Blanchet; set. 1866, Domingo Delmonte y Portillo. Órgano oficial del instituto de su nombre. ag. 1864, 3ra. época. set. 1866, 5ta. época. mayo 1868, 6ta. época. Título varía: 1865, *El Liceo*. Índice analítico hecho por la Biblioteca Nacional.  
*Cuba*: 1860 (jun. 3, 17; jul. 1, 15, 29; ag. 12, 26).  
*Estados Unidos, MH*: 1860 (jun. 3–1861 mayo 5); 1864 (abr. 3–1865 dic.); 1866 (set. 15; oct. 12).
- EL LICEO DE MATANZAS. Segunda época de "El Club de Matanzas." Revista de literatura, ciencias y bellas artes. 1882–abr. 28, 1889. Matanzas. 30 cm. mensual. Directores: Miguel Alfredo Lavastida; después, Guillermo Schwyer. Órgano del instituto de su nombre. Publicación suspendida: set. 1883–enero 1889. Sucedió a "El Club de Matanzas".  
*Cuba*: 1882 (set.-nov.); 1883 (enero-jun.; ag.-set.).  
*Estados Unidos, MH*: 1882 (ag. 1–1883 set. 15); 1889 (feb. 3–abr. 28).
- LA LOTERÍA. Semanario dedicado a las familias. ag. 3, 1884– 1887. La Habana. ilus. 40 cm. semanal. Director: José E. Triay. Le sucedió *El Hogar*. Órgano oficial de la Colla de Sant Mus, oct. 3, 1886. Ilustraciones, láms., retratos, caricaturas.  
*Cuba*: 1884 (set.); 1885 (feb., mayo, jun., ag., set. 28, oct., nov.).
- LUNES DE LA UNIÓN CONSTITUCIONAL. jun. 13, 1888– 1893. La Habana. ilus. 38–56 cm. semanal. Director: Justo de Lara (seud. de José de Armas y Cárdenas). Ilustraciones.

*Cuba*: 1888 (set. 24; oct. 1; nov. 19, 26; dic.); 1889 (enero; feb. 4, 11, 18; marzo 4, 18, 25; abr.-jun.; jul. 1); 1891 (abr. 13); 1892 (ag. 14, set. 12).

LUZ. Revista masónica. jul. 10, 1894– . Cabezas [Matanzas]. 31 cm. decenal. Redactor: Luis E. Pérez.

*Cuba*: 1894 (jul. 10, 30).

LA LUZ DEL EVANGELIO. Revista espiritista y de estudios psicológicos. 1885– . La Habana. 28 cm. quincenal. Órgano oficial del centro del mismo nombre.

*Cuba*: 1895 (set.).

LUZ Y SOMBRA. oct. 1893– 1894. La Habana. ilus. 34 cm. semanal. Director: Federico Villoch. Retratos.

*Cuba*: 1894 (ag. 4, 12).

EL MAGISTERIO. Periódico de instrucción pública. set. 8, 1886– 1896. La Habana. tablas 32 cm. semanal. Director: Claudio Dumás; después, Elías Fernández Casona. Órgano general del colegio de maestros municipales de la isla de Cuba.

*Cuba*: 1894 (ag. 5).

MARCHA DE LA LITERATURA. Periódico científico y literario. nov. 1, 1861– . La Habana. 40 cm. mensual. Director: Miguel Wenceslao Enamorado. Índice analítico hecho por la Biblioteca Nacional.

*Cuba*: 1861 (nov.).

LA MARIPOSA. abr. 1, 1838 . La Habana. 3 t. 21 cm. Directores: Cayetano Lanuza y José Luis Casaseca. t. 1, cuaderno 1 y 2; después, Cayetano Lanuza. Quincenal t. 1; después, semanal. Índice analítico hecho por la Biblioteca Nacional. Es posible que haya salido un t. 4.

*Cuba*: 1838 (t. 1.)

*Estados Unidos, MH*: 1838 (t. 1, cuaderno 1–4; t. 2, cuaderno 1–4).

EL MENDIGO. Periódico humanitario, de literatura, variedades y anuncios. enero 1895– . La Habana. 34 cm. mensual. Director: Ramón Cortadellas.

*Cuba*: 1895 (enero).

EL MENSAJERO CATÓLICO. Continuación de El Mensajero de Ntra. Sra. del Corazón de Jesús. marzo 1887– 1899. La Habana. 23 cm. mensual. Fundador: Muntadas.

*Cuba*: 1897 (set. 1).

EL MENTOR ILUSTRADO. Revista para los niños. 1881– 1882. New York. 32 cm. Director: Juan Bellido de Luna e hijo.

*Cuba*: Índice.

EL MERCURIO. Periódico literario, noticioso y comercial. oct. 8, 1882– 1884. Santiago de Cuba. 35 cm. semanal. Director: Desiderio Fajardo Ortíz.

*Cuba*: 1882 (oct. 22, 29; nov. 12).

EL MULATO. Periódico político, literario y de costumbres. 1854– . New York. 32 cm. semanal. Directores: Carlos de Colins, núm. 1–11; R. Gainfort, núm. 12.

*Cuba*: 1854 (abr. 8, 17, 25; mayo 21, 29).

*Estados Unidos, MH*: 1854 (marzo 3–jun. 17).

EL MUNDO JUDICIAL. Revista de jurisprudencia y de noticias. jul. 1, 1894– . La Habana. ilus. 30 cm. trimensual. Director: Andrés Segura y Cabrera. Ilustraciones, retratos. Precedida por un núm. prospecto.  
Cuba: 1894 (jul.-ag.).

LA NUEVA ERA. Revista agrícola industrial de la isla de Cuba. nov. 1, 1881–1887. Roque [Matanzas]. 35 cm. quincenal. Director: Santiago Dodd.  
Cuba: 1881 (nov.-dic.); 1882 (completo); 1883 (completo); 1884 (marzo-abr., jul. 1).

EL OBSERVADOR HABANERO. Periódico político, científico y literario. jun. 15, 1820– 1822. La Habana, impr. oficina de Arazoza y Soler, impresores del gobierno constitucional. 19 cm. quincenal. Director: José Agustín Govantes. Redactores: José Agustín Caballero, Félix Varela, Leonardo Santos Suárez, Nicolás M. de Escobedo y Felipe Poey.  
Cuba: 1820 (completo); 1821 (enero-feb.).  
Estados Unidos, DLC: 1820 (completo); 1821 (enero, feb. 15).

EL OBSERVADOR HABANERO. Periódico de medicina y de cirugía prácticas. mayo 1, 1844– 1848. La Habana. 21–23 cm. mensual. Director: Julio Le Riverend. Fundida con el Repertorio económico de medicina, farmacia y ciencias naturales, en 1848, desapareciendo ambos el mismo año. Índice analítico hecho por la Biblioteca Nacional.  
Cuba: 1844–45 (completo); 1846 (enero-marzo).

LA OFRENDA DE ORO. Repertorio ilustrado de artes y literatura. mayo 1881– . La Habana. ilus. 31 cm. mensual. Editor: A. G. Dickinson. Órgano de la New York Life Insurance Company. Ilustraciones.  
Cuba: 1881 (marzo; jun.-jul.).  
España, HM: 1880 (oct., núm. 11 y 12); 1881 (jun.).

EL PARACLETO. jul. 1884– . La Habana. 35 cm. decenal. Director: Sebastián Alfredo de Morales.  
Cuba: 1884 (jul.).

PAZ Y CONCORDIA. Órgano oficial de la logia Paz y Concordia, de su escuela gratuita y biblioteca pública. ag. 1889– . Pinar del Río. 24 cm. mensual.  
Cuba: 1889 (oct.).

EL PELOTERO. Semanario de sports. 1887– . La Habana. ilus. 28 cm. semanal. Segunda época, 1889. Retratos, caricaturas, tablas.  
Cuba: 1889 (feb. 17, 24).

EL PILAREÑO. Semanario liberal de literatura e intereses generales. 1886– . La Habana. 31 cm. semanal. Redactor: Ceferino Wells. 2da. época 1893 y 3ra. época 1899.  
Cuba: 1894 (jul. 8).

EL PROFESORADO DE CUBA. Revista de instrucción pública. 1882– . La Habana. 32 cm. semanal. Órgano oficial de la "asociación de profesores de la isla de Cuba."  
Cuba: 1883 (dic. 30).

REGLA LITERARIA. jul. 1882– . La Habana. 26 cm. quincenal. Director: Manuel González Marrero.

*Cuba*: 1882 ([jun.-jul.?), ag.-set.).

REPERTORIO DE FARMACIA. Revista de farmacia, medicina y sus ciencias auxiliares. enero 1880– 1885. La Habana. 25–27 cm. mensual. Redactores: Manuel de Vargas Machuca y José de J. Rovira.

*Cuba*: 1880 (completo); 1884 (abr., set.-oct.).

*Estados Unidos*, PPC: 1882 (abr.); 1883 (jun.-ag., oct.-dic.); 1884 (enero-oct.); 1885 (enero-mayo, ag.-nov.).

REPERTORIO ECONÓMICO DE MEDICINA, FARMACIA Y CIENCIAS NATURALES. 1848; segunda época, set. 30, 1850–ag. 1851. La Habana. 27 cm. Redactores: Ramón Zambrana y Juan Pinet. Fundida con *El Observador habanero* en 1848 desapareciendo ambos el mismo año.

*Cuba*: 1848 (sin fecha).

REVISTA AMERICANA. Periódico científico y literario, económico y mercantil. 1853– . Nueva York. 26 cm. varía. Director: Domingo de la Tejera. Periodicidad varía: 1854, mensual. Índice analítico hecho por la Biblioteca Nacional.

*Cuba*: 1854 (enero).

REVISTA ANTILLANA. 1888– . La Habana. 28 cm. Director: Francisco de Francisco y Díaz.

*Cuba*: 1888 (oct. 14).

*España*, HM: 1888 (feb. 7-oct. 14).

REVISTA BLANCA. jul. 15, 1894– . La Habana. ilus. 34 cm. mensual. Directora: Luz Gay. Ilustraciones, retratos.

*Cuba*: 1894 (jul. 15).

REVISTA CAMAGÜEYANA. Puerto Príncipe [Camagüey]. 34 cm. semanal. Directores: Ramón Delpino y Hernández; después, Salustiano Román y Arteaga. El 3 oct. 1886 estaba en su segunda época.

*Cuba*: 1886 (oct. 3).

REVISTA CATÓLICA. Religiosa, científica y literaria. ag. 1873– . La Habana. 24 cm. semanal. Órgano oficial del Obispado de la Habana.

*Cuba*: 1876 (ag. 19, 26; set.-dic.); 1877 (enero; feb. 3, 10, 17; ag. 11, 18, 25; set.-dic.); 1878 (enero-jun.; jul. 6, 13); 1879 (feb. 15, 22; marzo-jul.; ag. 16, 23, 30; set.-dic.); 1880 (enero, feb. 8).

*Estados Unidos*, MH: Año II, núm. 45–52; año III, núm. 1–23 (1875 dic. 25–1876 jul. 22), núm. 46–52.

REVISTA CRÍTICA DE CIENCIAS, LITERATURA Y ARTES. feb. 1–ag. 1868. La Habana. 318 p. 22–24 cm. bimestral. Director: Néstor Ponce de León. Editores: M. López y Cía. Redactores: Antonio Bachiller y Morales, Enrique Piñeyro, José María de Cárdenas, Conde de Pozos Dulces, José Manuel Mestre. Precedido por un número prospecto fechado dic. 10, 1867. Título en el prospecto: *Revista cubana de ciencias, artes y literatura*. Entrega 4, ag., publicado por: *La Propaganda literaria*. La Habana. impr. El Álbum, Guanabacoa. Índice analítico hecho por la Biblioteca Nacional.

*Cuba*: 1868 (feb., abr., jun., ag.).

*Estados Unidos*, MH: Completo.

REVISTA DE ADMINISTRACIÓN. enero 1884– ; segunda época, marzo 13, 1887– 1891; tercera época, 1892– 1897. La Habana. ilus. 27–30 cm. decenal. Directores: 1867–91, Federico Villacampa; 1892–97, José Rodríguez Correa. Retratos, tablas.

*Cuba*: 1887 (marzo 13, 23; abr.-dic.); 1888 (enero-feb.; marzo 10, 20; abr.; mayo 20, 30; jun.; jul. 10; ag.-oct.; nov. 10); 1889 (enero 10, 20; feb.; marzo 10, 20; abr.-jun.; jul. 10; ag. 20, 30; set. 10; oct. 10, 20); 1890 (marzo 10, 20); 1892 (dic. 20); 1894 (jun. 20, 30).

*Estados Unidos, MH*: 1887 (marzo 13-dic. 30, 1888).

*España, BNM*: 1887 (marzo 13, 23; abr. 10, 20, 30; mayo 10, 20, 30; jun. 10, 20, 30; jul. 10, 20, 30; ag. 10, 20, 30; set. 10, 20; oct. 10, 20, 30; nov. 10, 20, 30; dic. 10, 20, 30); 1888 (enero 10, 20; feb. 10, 20; marzo 10, 20, 30; abr. 10, 20; mayo 10, 20, 30; jun. 10, 20; jul. 20, 30; ag. 10, 20, 30; set. 10, 20, 30; oct. 10, 30; nov. 20, 30; dic. 10, 20, 30); 1889 (enero 10, 30; feb. 10, 20 28; marzo 10; abr. 10; mayo 20, 30; jun. 10, 20, 30; jul. 10, 20, 30; ag. 10, 20, 30; set. 10, 20, 30).

REVISTA DE AGRICULTURA DEL CÍRCULO DE HACENDADOS DE LA ISLA DE CUBA.

1879– 1904. La Habana. 28 cm. varía. Directores: Francisco Zayas y

Fernando Freyre; 1885– , Gabriel de Castro Palomino; 1900– , Carlos Theye y Lhoste. Periodicidad varía: 1884, quincenal; 1885–86, mensual; 1888– , semanal. 1885, se encontraba en su segunda época, y en 1888, en su tercera época. Publicación suspendida: nov. 1884–abr. 1885 y 1887. Órgano oficial del círculo de hacendados de la isla de Cuba. Título varía: 1888, Revista de agricultura de la isla de Cuba.

*Cuba*: 1884 (enero-nov. 1); 1885 (mayo-dic.); 1886 (completo); 1888 (completo); 1889–90 (completo); 1891 (enero-nov.; dic. 6, 13, 20); 1892 (enero-jul.; ag. 7, 14, 21; set.; oct. 2, 23, 30; nov.-dic.); 1893 (enero-abr.; mayo 7, 21, 28; jun.-nov.; dic. 3, 17, 24); 1894 (enero-feb.; marzo 4, 11, 18; abr.-mayo; jun. 10, 17, 24; jul.-ag.; set. 2, 16, 23, 30; oct. 7, 21, 28; nov. 4, 11, 25; dic. 9, 23, 30); 1895 (enero 13, 20, 27; feb.-oct.; nov. 7, 17, 24; dic.); 1900 (jul. 1; ag. 1; set. 1; oct. 1, 15; nov. 1; dic. 1); 1901 (enero 1; feb. 1; marzo 1; abr. 1; mayo 1; jun. 1; jul. 1; ag. 1; set. 1, 28; oct. 1; nov. 1; dic. 1).

*Estados Unidos, DLC*: 1879 (completo); 1880 (completo).

*Estados Unidos, NN*: 1888 (ag.).

*Estados Unidos, DA*: 1879 (completo); 1880 (completo menos núm. 5, 7–12); 1888 (completo); 1889 (completo menos núm. 5, 16, 19–22, 24–34); 1890 (completo menos núm. 10, 16–17, 20, 24–25, 28, 30, 32, 34 al fin); 1891 (feb.); 1892 (completo); 1894 (completo menos núm. 13); 1895–mayo 1, 1901 (completo menos núm. 15, 30–38).

REVISTA DE CIENCIAS MÉDICAS. oct. 15, 1886–jun. 20, 1896. La Habana. ilus. 32 cm. quincenal. Directores: Benjamín Céspedes, oct. 15, 1886–87; Joaquín L. Jacobsen, 1887– . Ilustraciones, tablas.

*Cuba*: 1886–91 (completo); 1892 (enero-feb., abr. 20, mayo, jun. 5, jul., ag. 5, set.-oct., nov. 5, dic.); 1893–95 (completo); 1896 (enero-mayo, jun. 20).

*Estados Unidos, DNLM*: 1886–95.

*Estados Unidos, ICJ*: 1888 (enero-nov. incompleto); 1893 (jun.-jun. 1896 incompleto).

*Estados Unidos, NNN*: 1888–96 (completo).

*Estados Unidos, PPC*: 1887 (feb., 1 núm.; dic. 5, 20); 1888 (enero-jun.; set. 20; dic.

5, 20); 1889 (enero-marzo, abr. 20, mayo-dic. 5); 1890 (enero 20-feb. 20, marzo 20-dic.); 1891 (completo menos oct. 20); 1892 (enero-jul. 5; ag. 5-set. 5; oct. 5, 20; dic. 5); 1893 (jul.-set. 5, oct. 5-dic.); 1894 (completo menos nov. 20); 1895 (enero-marzo 20; abr. 20-mayo 20; jun. 20; ag. 5; set. 5, 20; oct. 20; dic. 5); 1896 (enero 20, feb.-mayo 5, jun. 20).

*Estados Unidos*, *CSL-L*: 1888 (núm. 29-41, 43-44, 46-52); 1889 (núm. 1, 3, 5-12, 15-17, 20-24); 1890 (núm. 1-6, 8-24); 1891 (núm. 1-24); 1892 (núm. 1-24); 1893 (núm. 1-24); 1894 (núm. 1, 5-11, 13-24); 1895 (núm. 1-24); 1896 (núm. 1-8, 10-12).

*Estados Unidos*, *NBM*: 1938-39 (completo).

REVISTA DE CORREOS DE LAS ISLAS DE CUBA Y PUERTO RICO. mayo 1874- . La Habana. 34 cm. quincenal. Director: Cándido Lafuente.

*Cuba*: 1874 (mayo 25, jun., jul. 25, ag. 10, set.-dic.); 1878 (jul. 8, 15).

REVISTA DE FERROCARRILES. enero 1, 1889- . La Habana. ilus. 32 cm. quincenal. Director: Francisco Caballero. Propiedad y órgano oficial de la sociedad caja de ahorros y de socorros mútuos de los empleados y obreros de los ferrocarriles de la isla de Cuba y defensor de los intereses del personal ferroviario. Ilustraciones, retratos.

*Cuba*: 1889 (enero 16); 1900 (enero 1, 16; feb. 16; marzo 16; jun. 16; set. 16).

REVISTA DE LAS ANTILLAS. Periódico de intereses económico-político-sociales de las islas de Cuba y Puerto Rico. mayo 16, 1882- 1885. Madrid. 36 cm. irregular. Director: Francisco Cepeda.

*Cuba*: 1882 (mayo 16, 25, 28; jun.-set.; oct. 15; nov. 8, 28; dic. 28); 1883 (enero-jun., jul. 8, ag. 28, set. 8, oct. 28, nov. 28); 1884 (enero 28; feb. 8, 27; marzo 18; abr. 8, 28; mayo 28).

*Estados Unidos*, *NN*: 1882 (mayo 16-nov. 28; dic. 18-dic. 24, 1884); 1885 (enero 8-marzo 2).

REVISTA DE LAS CANARIAS. set. 10, 1890- . La Habana. 40 cm. decenal. Director: Eduardo Pineda. El año 1, núm. 1, precedido por un número prospecto, fechado set. 10, 1890.

*Cuba*: 1890 (set.-dic.); 1891 (enero-mayo, jun. 9).

REVISTA DE MEDICINA Y CIRUGÍA DE LA HABANA. set. 10, 1896- 1915. La Habana. ilus. 26 cm. quincenal. Director: José A. Presno y Bastiony. Título varía. Revista de medicina y cirugía [sic], set. 10- 1896. Ilustraciones.

*Cuba*: 1896 (completo); 1897 (enero 10, feb. 10, marzo 25, abr. 10, jun.-jul., oct., dic. 25); 1900 (abr. 25).

*Estados Unidos*, *DNLM*: 1896 (completo menos pp. 27-30 del núm. 2 y los números 3 y 7); 1901 (núm. 1-8); 1902 (núm. 9, 10, 13, 15); 1903 (núm. 1, 10-15, 17-24); 1922 (núm. 1-10, 15, 16, 21, 23, 24); 1927 (enero); 1928 (set.-dic.); 1947 (enero, feb., marzo, mayo, jun., jul., ag., nov., dic.); 1948 (completo meno set.); 1949 (jul.-dic.); 1950 (enero-jun.).<sup>1</sup>

REVISTA DE MEDICINA Y FARMACIA. 1886- . París. 34 cm. varía. Directores: Simón Fonseca; después, S. de Sa Valle. Colaborador: Esteban Borrero Echeverría. Periodicidad varía: 1887, quincenal; 1888, mensual [sic].

*Cuba*: 1887 (jun. 18); 1888 (mayo 26; jun. 9, 30; ag. 4, 11, 18; set. 1, 15, 22; oct. 13; nov. 10).

*Estados Unidos*, *NNN*: 1886 (núm. 7); 1887 (núm. 2-10, 12-14, 18-19, 21-25); 1888



(núm. 20, 22, 23, 27, 30, 33–35, 37, 42–43, 45, 48–52); 1889 (núm. 1, 4–6, 8–9, 12).

REVISTA DE POLICÍA. abr. 10, 1882– . La Habana. ilus. 38 cm. semanal. Director: Pedro Batlle y Corrales. Ilustraciones.  
*Cuba*: 1882 (abr.-nov.; dic. 4, 11).

REVISTA DEL CÍRCULO MILITAR DE LA HABANA. Órgano oficial de la sociedad. La Habana. 22 cm.  
*Cuba*: 1883 (dic. 4); 1884 (abr. 4, mayo 14).

REVISTA DEL FORO. Órgano oficial del real colegio de procuradores. mayo 1, 1890– 1910. La Habana. ilus. 23 cm. quincenal. Directores: Carlos A. Sierra, 1890–92; Antonio Sánchez Bustamante, 1893–99; Antonio L. Valverde, 1900– . Periodicidad varía: en 1900 salía cada dos meses. Suplemento: jun. 15, 1890. Retratos, tablas plegadas.

*Cuba*: 1890 (mayo 15–1892); 1893 (enero-abr., oct. 15, nov. 1); 1894 (ag., nov. 1); 1895 (enero 15, feb., marzo 1, abr. 1, mayo-dic.); 1896 (completo); 1897 (enero-jun., set.); 1900 (mayo-ag.); 1902 (jun., ag., oct.-dic. 31); 1903–05 (completo); 1907 (enero-oct.).

*Estados Unidos, DLC*: 1893–1903 (completo); 1904 (enero-oct.).<sup>2</sup>

REVISTA DEL HOGAR. Periódico artístico, científico y literario. mayo 1, 1897– La Habana. ilus. 32 cm. irregular. Director: Juan A. Álvarez. Ilustraciones, retratos, modas.

*Cuba*: 1897 (mayo 1, 14, 24, 31; jun. 8, 20, 30; jul. 10, 18, 31; ag. 8, 15, 28; set. 5, 20; oct. 2, 16; nov. 2).

REVISTA DEL PUEBLO. Literatura, filosofía, elocuencia, historia, estética y arqueología. [1ra. época] marzo 12–set. 1865; 2da. época, oct. 15, 1865–set. 30, 1866. La Habana. 1 v. 32 cm. quincenal. Directores: Ramón Zambrana, Luisa Pérez de Zambrana y Enrique Piñeyro, dic. 30, 1865–set. 30, 1866. Título varía ligeramente: La Revista del Pueblo, marzo 12–set. 1865. Índice analítico hecho por la Biblioteca Nacional.

*Cuba*: 1865 (marzo-mayo, jun. 1, oct.-dic.); 1866 (completo).

*Estados Unidos, MH*: 1866 (mayo 15–ag. 15).

*Estados Unidos, NN*: 1865 (oct. 15–1886 set. 30).

REVISTA ECONÓMICA. Periódico de estudios económico-político-sociales, dedicado a tratar de los intereses morales y materiales de la isla de Cuba. jun. 5, 1877–feb. 12, 1882. La Habana. 5 v. tablas 35 cm. semanal. Director: Francisco Cepeda. Periodicidad varía: jun. 5, 1877–mayo 25, 1878, decenal. Suplemento: marzo 28, 1879.

*Cuba*: 1877 (jun. 5; jul. 15, 25; ag.-dic.); 1878–82 (completo).

*Estados Unidos, CtY*: 1877 (jun. 5–1878 marzo 25).

REVISTA ENCICLOPÉDICA. ag. 1885– . La Habana. ilus. 27 cm. Director: Carlos de la Torre Huerta. Ilustraciones.

*Cuba*: 1885 (ag.); 1887 (mayo).

*España, HM*: 1886 (jul.-dic.).<sup>3</sup>

REVISTA GENERAL DE COMUNICACIONES. enero 1, 1879– . La Habana. tablas 31 cm. mensual. En 1884 estaba en su 3ra. época.

*Cuba*: 1879 (feb.-jul., set.-nov.); 1884 (set. 15); 1885 (dic. 31); 1886 (feb. 28).

REVISTA GENERAL DE DERECHO. Periódico oficial del colegio de abogados de La Habana. 1ra. época, oct. 15, 1883–set. 30, 1884; 2da. época, 1885; 3ra. época, 1886–94. La Habana. ilus. 25–32 cm. mensual. Directores: Antonio Govín y Torres, Ramón I. Carbonell y Ruiz y Manuel Luis de Cárdenas y Rodríguez, 1883–85; Ramón I. Carbonell y Ruiz y Fernando Mesa y Domínguez, 1885–88; Ramón I. Carbonell y Ruiz, 1889–94. Publicación suspendida: oct.-dic. 1884. Retratos, tablas.

*Cuba*: 1883 (oct.-dic.); 1884 (enero, feb. 15, marzo-set.); 1885 (completo); 1886 (jul.-dic.); 1887 y 1889 (completo); 1890 (enero-jun., ag.-oct.); 1891 (enero-jun., oct., dic.); 1892 (enero-feb., jul.); 1893 (enero-mayo); 1894 (feb.-abr., jun.).

*Estados Unidos, NN*: 1886 (tomo 3).

REVISTA GENERAL DE LA ECONOMÍA POLÍTICA. ag. 1835– . La Habana. tablas 22 cm. bimestral. Director: Mariano Torrente.

*Cuba*: 1835 (ag., oct., dic.).

REVISTA HABANERA. Periódico de ciencias, literatura y bellas artes. mayo 1861– 1862. La Habana. 3 v. 23–35 cm. mensual. Director: Juan Clemente Zenea. El subtítulo varía: 1862, Periódico mensual. Índice analítico hecho por la Biblioteca Nacional.

*Cuba*: 1861 (t. 1, ent. 1; t. 2); 1862 (t. 3, ent. 4).

*Estados Unidos, DLC*: Completo.\*\* 1861 (t. 1, ent. 1–4; t. 2, ent. 1–4; enero y feb. de 1862); 1862 (t. 3, 2 ent. sin número; ent. 3, 4).

REVISTA HABANERA. Periódico literario. feb. 18, 1883– . La Habana. 29 cm. bisemanal. Director: Diego Vicente Tejera.

*Cuba*: 1883 (feb. 1, 18, 22, 25; marzo-abr.; mayo 3, 6, 10, 13, 17, 20).

REVISTA HABANERA. Semanario literario y de intereses generales. set. 14, 1896– . La Habana. ilus. 32 cm. semanal. Director: José E. Triay. Retratos.

*Cuba*: 1896 (set. 14, oct. 8).

REVISTA MÉDICA. marzo 1858– . La Habana. 23 cm. mensual. Director: Julio J. Le Riverend.

*Cuba*: 1858 (marzo-oct.).

REVISTA UNIVERSITARIA. Semanario científico literario. 1891– 1893. La Habana. ilus. 28 cm. Director: Rodolfo Rodríguez de Armas. Redactores: Mario García Kohly, José Clemente Vivanco, José H. Pazos y Eduardo Sánchez de Fuentes. Ilustraciones.

*Cuba*: 1891 (dic. 12).

REVISTA VILLACLAAREÑA. Periódico literario y de actualidades, dedicado al bello sexo. jun. 19, 1892– . Santa Clara. ilus. 30 cm. semanal. Director: José A. Asencio y Rodríguez. Órgano oficial del club artístico. Suplemento: set. 18 y oct. 12, 1892. Ilustraciones, retratos.

*Cuba*: 1892 (completo); 1893 (completo); 1894 (mayo; jun. 3, 10, 17; jul.; ag. 5, 12, 26; set.; oct. 7, 14, 21; nov.; dic. 2, 16, 23); 1895 (enero 25; feb. 3, 10, 24; marzo 17, 24; abr. 7, 14, 28; mayo; jun. 2, 16, 23; jul. 7, 14, 28; ag.; set. 1, 8, 22; oct. 6, 20, 27; nov. 3, 10; dic. 1, 22); 1896 (enero, feb. 2).

RIGOLETTO. Periódico satírico redactado por varios estudiantes de buen humor. nov. 8, 1863–feb. 28, 1864. [Matanzas.] 120 p. 37 cm. semanal. Director: Angel Mestre y Tolón.

- Cuba*: 1863 (nov.; dic. 6, 20, 27); 1864 (enero; feb. 7, 28).  
*Estados Unidos, MB*: 1863 (nov. 8, 15, 22, 29; dic. 6, 13, 20, 27); 1864 (enero 3, 10, 17, 24, 31; feb. 7, 14, 21, 28; jun. 12, 19, 26; jul. 3, 10, 24).
- SAGUA ELEGANTE. Revista ilustrada dedicada al bello sexo. feb. 4, 1894–marzo 1895. Sagua la Grande. ilus. 27 cm. semanal. Director: Francisco Blanco. Retratos.  
*Cuba*: 1894 (mayo 6, 20; jun. 17; jul. 1).
- LA SALUD DEL PUEBLO. ag. 1891– . La Habana. ilus. 38 cm. mensual. "Periódico publicado por la farmacia del Lcdo. Francisco Álvarez." Modas.  
*Cuba*: 1891 (ag.).
- SEMANARIO CUBANO. Periódico de literatura, ciencias y artes. enero 7, 1855–Santiago de Cuba. 30 cm. semanal. Director: José Collazo. Índice analítico hecho por la Biblioteca Nacional.  
*Cuba*: 1855 (enero–jun.).
- LA SIEMPREVIVA. Dedicada a la juventud habanera. jul. 1838– 1840. La Habana. 3 t. ilus. 25 cm. mensual. Redactores: Antonio Bachiller, Manuel Costales, José V. Betancourt y José Q. Suzarte. Ilustraciones, láms., retratos, diagramas. Índice analítico hecho por la Biblioteca Nacional.  
*Cuba*: 1838–40 (completo?).  
*Estados Unidos, MB*: 1838 (completo).  
*Estados Unidos, MH*: 1838–40 (completo).
- EL SIGLO DIEZ Y NUEVE. 1848– . La Habana. 30 cm. semanal. Redactores: José de Ayala Aguilar y Manuel Costales. Índice analítico hecho por la Biblioteca Nacional.  
*Cuba*: 1848 (nov. 26; dic. 10, 24).
- EL SPORT. Semanario de sports, arte y literatura. 1886– . La Habana. ilus. 40 cm. semanal. Director: Aurelio Granados. Órgano oficial de la Liga General de Base-ball, del Club de Ajedrez de la Habana, del Habana Yacht Club, del Jockey Club de Colón y de la Sociedad de Caza de la Habana. Retratos, tablas.  
*Cuba*: 1897 (oct.).
- EL SPORTSMAN. De literatura y sports; órgano oficial de la "Liga Cubana." jul. 21, 1894– . La Habana. 34 cm. semanal. Director: Félix Gómez Martínez.  
*Cuba*: 1894 (jul. 21).
- LA TERTULIA. Periódico literario. 1872– . La Habana. 33 cm. semanal. Directores: Francisco P. Gelabert y Fernando Urzais.  
*Cuba*: 1872 (dic. 8); 1873 (enero 19).
- EL TESORO DEL HOGAR. 1880– . La Habana. ilus. 30 cm. mensual. Publicado por V. M. Julbe, agente general de la Equitable Life Assurance Society of the United States. Ilustraciones.  
*Cuba*: 1881 (marzo).
- LA TIERRA GALLEGA. Semanario de intereses regionales. 1894–nov. 9, 1896. La Habana. ilus. 39 cm. semanal. Director: M. Curros Enríquez. Suplemento: nov. 9, 1896. Retratos.  
*Cuba*: 1894 (jul. 29, nov. 25, dic. 2); 1895 (completo); 1896 (enero–nov. 9).

EL TIPLE. Publicación literaria. set. 23, 1855– . Ilus. 24 cm. semanal. Ilustraciones. Índice analítico hecho por la Biblioteca Nacional.

Cuba: 1855 (set. 30).

LAS TRES AMÉRICAS. enero 1893– . Nueva York. Ilus. 30 cm. mensual. Redactor: N. Bolet Peraza. Ilustraciones, retratos, vistas.

Cuba: 1893 (mayo-jun., ag., nov.-dic.); 1894 (enero-abr., jun.-dic.); 1895 (completo); 1896 (enero-ag., oct.).

LA VERDAD CATÓLICA.<sup>4</sup> Periódico religioso, dedicado a María Santísima en el misterio de su inmaculada concepción, publicado con aprobación y censura eclesiástica. 1ra. época, mayo 2, 1858–dic. 16, 1866; 2da. época, 1867– . La Habana. 23 cm. irregular. Directores: 1ra. época, Anacleto Redondo, hasta jun. 16, 1861; José Ramírez y Ovando y Ramón de Armas y Ojeda hasta 1866; 2da. época, Salvador Negre y Miguel Vicente López. Colaboradores: Gertrudis Gómez de Avellaneda, Eusebio Guiteras, Ramón de la Sagra, Ramón Zambrana, Luisa Pérez de Zambrana, Tristán de Jesús Medina, Francisco de Armas, Antonio Enrique de Zafra, etc.

Cuba: 1858 (mayo-dic.); 1859 (completo); 1861 (nov. 3, 17; dic. 8, 15); 1862 (enero 1, 19; feb. 2; marzo 9, 16, 30; abr. 6, 13, 20); 1864 (mayo 1, 15; jun. 5, 19; jul. 3, 17; ag. 7, 21; set. 4, 18; oct. 2, 16; nov. 6, 20; dic. 8); 1865 (enero 1, 15; feb. 5, 19; marzo 12, 19, 26; abr. 2, 9; mayo 7, 21; jun. 18; jul. 2, 16; ag. 6, 20; set. 3, 17; oct. 1, 15; dic. 3, 8); 1866 (enero 7, 21; feb. 4, 18; marzo 4, 13, 18; abr. 1, 15); 1867 (oct. 1); 1868 (ag. 9).

Estados Unidos, MH: 1858–66.

Estados Unidos, NN: 1858–64.

LA VOZ DE CANTABRIA. Revista consagrada a representar en esta isla, los intereses de las provincias Vascongadas, Santander y Asturias. abr. 1, 1884– . La Habana. 35 cm. decenal. Directores: José P. Patiño y Francisco F. Sta. Eulalia.

Cuba: 1884 (mayo 1).

LA VOZ DE HIRAM. Periódico oficial de la Gran Logia de la isla de Cuba y revista masónica. jul. 1, 1876– . La Habana. 21–23 cm. quincenal. Director: Aurelio Almeida. Título varía: Periódico oficial de la Gran Logia de la isla de Cuba, feb. 1, 1879. Subtítulo varía: Periódico oficial de la madre Logia Provincial y talleres de occidente y revista de masonería simbólica. jul. 1–ag. 1, 1876; Revista de masonería simbólica, ag. 15, 1876. Índice, t. 1.

Cuba: 1876–79 (completo).

#### NOTES

1. A pesar de que el *Catálogo* sólo indica la existencia de nos. hasta 1915, la DNLM afirma tener números hasta 1950. No hemos podido cotejar las dos colecciones de revistas.
2. El catálogo de la DLC indica la existencia de números correspondientes a los años 1879–80. Pero, estos son los años en que se publica una revista de título similar, *Revista del Foro de la Isla de Cuba*. V. núm. 240, *Catálogo*.
3. Por la brevedad de la descripción del *Catálogo*, no sabemos si ésta es la misma revista.
4. Según ULS, el título varía: *Eco de San Francisco de Asís*. Según el *Catálogo*, el *Eco de San Francisco de Asís* sucedió a *La Verdad Católica*, V. núm. 91, p. 29.