

Mrs. Birgitta Dahl-Kettner. Dr. Widstrand is also executive secretary of the Swedish Nubia Committee.

Seminars and courses already held in 1964 include a seminar on the development of adult education in Africa (14–16 October), and courses for experts engaged in the Scandinavian Tanganyika Project (11–17 October) and on problems of African development (14–15 November). Others are planned for the future. The first number of the Institute's own series of publications in Swedish came out in June 1964. The Institute is now in close touch with other scientific libraries in Scandinavia and further agreements have been reached on the supply of catalogue cards for the Institute library's joint catalogue.

Étude des populations de pêcheurs du Golfe de Guinée

LE peuplement des zones méridionales du Togo, du Ghana et de la Côte d'Ivoire s'est principalement effectué — et continue de s'effectuer par le biais des migrations de la main-d'œuvre — suivant un axe nord-sud ou nord-est-sud-ouest. Mais la côte du Golfe de Guinée a constitué de son côté — et continue de constituer de la même manière — une voie de déplacements de populations essentiellement adonnées à la pêche. Nous pouvons rencontrer aujourd'hui, notamment, des 'Fanti' et des Ewe disséminés, depuis leur pays d'origine, jusqu'à Conakry et jusqu'à Pointe Noire.

L'étude des principales populations de pêcheurs qui opèrent le long de cette côte — de leurs migrations historiques et saisonnières; des relations et des échanges qu'elles ont entretenus ou entretiennent entre elles et avec les groupes des rivages d'accueil; des aspects originaux de leur organisation économique et sociale ainsi que de leurs traditions religieuses; des problèmes socio-économiques, enfin, auxquelles elles se trouvent confrontées en raison du progrès technique — constitue le sujet des travaux en question.

Il s'agit de travaux à long terme qui ont débuté par une enquête réalisée d'Octobre 1963 à Mars 1964 auprès des pêcheurs de Côte d'Ivoire.

Cette enquête a donné lieu à un rapport ronéotypé dont le tome I traite des pêcheurs maritimes (1. Les pêcheurs Aulo et assimilés; 2. les pêcheurs Fanti; 3. les pêcheurs Alladian, Nanakrou et divers). Le tome II traite des pêcheurs lagunaires (N'zina, Essouman, Ehoutilé, Adiokrou, Ahizi, Avikam, Dida, Sénégalais et Maliens).

Le rapport dresse une sorte de tableau de la pêche africaine de type traditionnel en Côte d'Ivoire; il précise l'effectif, la localisation et les techniques de pêche des différents groupes de pêcheurs, et fait apparaître les motifs, les modalités et l'intensité des migrations saisonnières de la plupart d'entre eux (la totalité des pêcheurs maritimes professionnels). Il s'attache principalement à analyser les structures, les conditions de création et les lois de fonctionnement des diverses unités de production, notamment des 'compagnies de pêche' dont les effectifs varient, selon les cas, de 5 à 80 personnes. Il évoque à cette occasion les principaux problèmes économiques de la pêche traditionnelle. Il contient, enfin, une série de notes sommaires sur la vie sociale et religieuse des populations visitées.

L'étude se poursuivra en 1965 par une enquête qui sera menée, cette fois, dans les régions d'origine des pêcheurs 'Fanti' et Ewe. Elle mettra en lumière à quel point le phénomène des migrations, en faisant varier sur une large échelle — comme nulle expérience n'aurait ambitionné de la faire — aussi bien la taille que l'environnement ou le degré d'isolement des campements de pêcheurs, constitue une voie d'investigation féconde.

[Communication de M. Albert de Surgy, attaché de recherches au Centre National de la Recherche Scientifique, Paris]

University of Ghana, Institute of African Studies: 'Research Review'

THE first number of the *Research Review* of the Institute of African Studies at the University of Ghana appeared in the Lent Term 1965, under the editorship of Mr. Kwame Arhin,

Research Fellow of the Institute. It will be published three times a year, once in each academic term. The first number includes reports on the Ashanti Research Project (see *Africa*, April 1965, p. 211); the Volta Basin Survey (an emergency scheme for the recording of basic ethnographic and historical data from the towns and villages to be inundated); the collection of Arabic manuscripts, initiated in 1961; and language research by the Summer Institute of Linguistics (field studies, training courses in descriptive linguistics, and linguistic workshops). Individual research reports include fieldwork at Banda and Wenchi, August 1964, by Paul Ozanne; visits to archives in Lisbon and Paris, by G. S. P. Freeman-Grenville, and a note on Ahago oral tradition, by K. Arhin. The Institute intends to establish a small museum for teaching purposes and has set up a temporary exhibition of various objects in its possession.

Oxford University Africa Society

OXFORD UNIVERSITY AFRICA SOCIETY is extending its activities to meet the increasing interest being shown in Africa. It was founded in 1958 with the aim of encouraging interest in and discussion of African affairs and to provide a platform for the presentation of African opinion; it also fosters friendly relations by means of social gatherings and arranges film shows, exhibitions, and other cultural activities. The Society now has an annual membership of about 200, one third being African nationals.

The African Bibliographic Center, Washington

THE African Bibliographic Center (P.O. Box 13096, Washington 20009, D.C.) is increasing the scope and coverage of its bi-monthly publication, *A Current Bibliography on African Affairs*, by including a review and forthcoming publications section in addition to the usual general and geographic sections.

Recordings of African Music from OCORA

'VALIHA-MADAGASCAR' (OCR 18) is a recent recording from OCORA (Office de Coopération Radiophonique, 46, rue d'Amsterdam, Paris 9^e). It features the *valiha*, the well-known stringed instrument of Madagascar, and includes an illustrated booklet describing the richness and variety of the *valiha* repertoire. The recordings were made in August 1963 by M. Charles Duvelle, with the collaboration of M. Michel Razakandraina of the Radiodiffusion Nationale Malgache. Other OCORA recordings listed in their catalogue include music of the Bamum, Fali, Baoule, Dogon, Kabre, and the Griots of Senegal, as well as recordings from Dahomey, Gabon, the Central African Republic, Haute-Volta, and Niger.

Publications of the Museum of Primitive Art, New York

THE Museum of Primitive Art, New York, has produced a number of books on African art, including studies of Senoufo and Bambara sculpture, by Robert Goldwater, *Sculpture of Northern Nigeria*, by Roy Sieber, and *The Latest Ife Finds*, with a note by William Fagg. A bibliography of Yoruba sculpture is forthcoming. A full list of the Museum's publications may be obtained from the distributors: New York Graphic Society, Publishers, Ltd., Dept. MP, Greenwich, Connecticut.

Second Editions and Reprints

THE second edition of *The Missionary Factor in East Africa*, by Roland Oliver (London: Longmans, 1965, 12s. 6d.) has a new foreword by the author and some corrections have been made. It was first published in 1952.