

International Festival of Ethnographic and Sociological Documentary Films, Florence, 1962

THE Fourth International Festival of Ethnographic and Sociological Documentary Films will be held in Florence from 10 to 16 December 1962, under the auspices of the Ente Festival dei Popoli. Documentary films dealing with various aspects of man's life in any kind of social conditions will be shown and prizes will be awarded for different categories of films. Further particulars may be obtained from: Ente Festival dei Popoli, Via Tornabuoni 1, Firenze, Italy.

Special African Number of 'Spiritus'

Spiritus, Number 8 (August–October 1961), is devoted to articles on African subjects, including 'Figures spirituelles du Clergé africain', 'Le bon pasteur donne sa vie', 'Le doyen des prêtres africains [abbé André Raponda-Walker] vous parle', 'Laborieuse genèse des premiers séminaires africains', and 'Un séminaire congolais au XIX^e siècle'. *Spiritus*, which is edited by the Congrégation du Saint-Esprit et de l'Immaculé Cœur de Marie, may be obtained from 393 rue des Pyrénées, Paris 20^e.

Le Centre d'Analyse Documentaire pour l'Afrique Noire (CADAN)

Sous les auspices de la Maison des Sciences de l'Homme et de l'École Pratique des Hautes Études (VI^e Section) a été créé sous le nom de *Centre d'analyse documentaire pour l'Afrique noire* un centre expérimental de traitement automatique de la documentation scientifique relative à l'Afrique Noire. Cette création fait suite à l'élaboration en 1959 et 1960 d'un langage documentaire ou *code* — suite ordonnée de termes dont les associations particulières possibles sont traduites au moyen d'un certain nombre de règles syntaxiques — lequel a été établi selon les principes mis au point au Groupe d'Études Documentaires pour les Sciences Humaines dirigé par M. Jean-Claude Gardin. Une expérience est en cours (1961–2) portant sur les textes (périodiques et ouvrages) principalement ethnologiques et sociologiques parus depuis octobre 1960. Les textes sont découpés si besoin est en unités de signification, résumés et analysés dans les termes du code; l'*analyse* se présente sous la forme d'un réseau de termes interconnectés. Les analyses seront traitées mécanographiquement de deux manières différentes: en ordinateur I.B.M. et en système manuel Peek-a-Boo (cartes perforées Sélecto). Les questions posées par les utilisateurs sont analysées également dans les termes du code et la recherche documentaire consiste à retrouver mécaniquement par un programme approprié les textes enregistrés qui, pour tout ou partie de leur contenu, correspondent à la question posée. Un jeu de *modulations* permet de fournir des références supplémentaires qui ne s'ajustent pas exactement à la question et apportent de ce fait un supplément d'information appréciable.

En 1962, aura lieu un contrôle d'ensemble de l'efficacité du système sur un premier lot d'environ 2.000 textes enregistrés. Le Centre sera ensuite à la disposition des chercheurs pour leur fournir les références dont ils auront besoin. Afin de disposer rapidement de la plus grande masse possible d'enregistrements, le Centre se propose de traiter progressivement la littérature antérieure à 1961. D'autre part sont prévues des investigations systématiques sur des *champs* particuliers.

Enfin, on se propose de mettre à la disposition des chercheurs un certain nombre d'inventaires de moyens de travail: répertoires d'institutions, de chercheurs, de périodiques, de collections, d'inédits; fichiers ethniques, géographiques, etc.

Les différents travaux du Centre sont coordonnés par Madame F. Izard (ÉPHÉ, VI^e Section). L'adresse provisoire est: CADAN, 293 avenue Daumesnil, Paris 12^e.