

## RESÚMENES

Terry Irving y Sean Scalmer. *Intelectuales obreros en Australia: modos, tradiciones, generaciones, transformaciones*

El artículo empieza con una discusión de los intelectuales obreros como productores de conocimiento en las instituciones obreras, y del público obrero donde nace este tipo característico de intelectual, basándose en el trabajo de los autores que ha sido publicado previamente. Después se construye una tipología de tres “modos” del intelectual obrero que se declararan y se rehicieran desde los años 1890 (el “movimiento”, el “figurativo”, y el “revolucionario”), y se identifica el proceso amplio e histórico (certificación, polarización, y contracción) del público obrero. En un estudio los autores comparan los años 1890 y los 1920 y demuestran cómo las consecutivas generaciones de intelectuales obreros combinarán los elementos de estos tipos ideales de diferentes modos para desarrollar tradiciones de trabajo intelectual. El artículo concluye con un esbozo del público obrero después de la crisis de los años 1920 y considera el auge del intelectual “militante” durante los años 1930, el papel de los publicistas, los planificadores y los expertos durante los años 1940, la habilidad del don de mando en los polarizados años 1940 y 1950 y el descenso del intelectual agitador que se identificaba con el movimiento.

Timothy J. Minchin. *Sindicar un violador de leyes obreras: la campaña por un sindicato en la empresa J.P. Stevens y la lucha para sindicar el Sur de EE UU, 1963–1983*

Entre 1963 y 1983 los sindicatos en EE UU lanzaron una campaña importante para tratar de sindicar la plantilla de J.P. Stevens, la segunda empresa textil de la nación. Los dirigentes obreros sentían que si lograran sindicar a los trabajadores de Stevens, seguirían otros aumentos en el Sur no sindicado. Stevens se resistía a la campaña despidiendo e intimidando a los partidarios de la sindicación y con ello violaba repetidamente las leyes obreras. Este artículo examina la campaña de sindicación y sostiene que su fracaso no era debido simplemente a la anarquía de la empresa. Especialmente la afluencia de los norteamericanos de origen africano a la mano de obra tuvo un gran impacto sobre el proceso de sindicación, puesto que respondieron entusiastas al sindicato, pero su activismo tendió a ahuyentar a los blancos, y el sindicato luchaba por construir sindicatos eficaces e interraciales. Otros factores, por ejemplo la disposición de la empresa a igualar los sueldos del sindicato, y el descenso económico de la industria textil también impidió que el sindicato lograra avanzar más.

Wendy M. Gordon. *“Te ruego, ¿Qué haré con el resto?”: solteras y su economía de la emigración*

En este artículo se comparan las experiencias de las migrantes independientes en tres ciudades con industria textil: Preston, en Inglaterra; Paisley, en Escocia, y Lowell, en Massachusetts, EE UU, en el período 1850–1881. Existen fundamentalmente dos modelos

que describen la migración de solteras en la literatura histórica actual, ambos describen principalmente a las jóvenes en cuanto a su economía personal y al tipo de relaciones que mantenían con sus padres antes y después de la migración. El primero pone énfasis en que aunque las migrantes en Europa vivieron materialmente muy lejos de sus padres, siguieron ligadas económicamente a sus familias; el segundo se refiere específicamente a las norteamericanas y las define con énfasis como independientes económica y socialmente, y aisladas de sus familias. La comparación directa pone de manifiesto una sorprendente semejanza de experiencias para estas mujeres jóvenes. Aunque las migrantes en cada ciudad eligieron diferentes ocupaciones, todas buscaron ocupaciones que las proveyeran de alojamiento. La mayoría de ellas se independizó económicamente en vez de contribuir a la economía familiar, pero siguieron manteniendo importantes relaciones de apoyo con sus familias.

Traducción: *Willeke Tijssen*