

est caractérisée par un style remarquable entre tous. L'influence de la sculpture Bakuba s'est répandue chez les Bashilele et les Bawongo. Les centres de style Bena-Lulua et Bapende font partie également de cette région. Dans le Bas-Congo les centres de style se trouvent chez les Bakongo, les Bateke, les Banfumungu et les Bayaka. Dans le nord et le nord-est de la colonie des centres artistiques se rencontrent principalement chez les Bangala, les Mangbetu, les Azande et les Warega.

Parallèlement à ce classement régional de styles congolais, les organisateurs se sont efforcés également de faire un classement idéologique en faisant ressortir par un choix judicieux d'objets, comment l'art se mêle à tous les aspects de la civilisation indigène, et en particulier à la vie religieuse, la vie politique, le vêtement et la parure, et les métiers.

En plus de la section consacrée aux arts congolais, l'exposition comprenait une section historique bien documentée montrant les rapports qu'Anvers a entretenus avec l'Afrique à partir du 16<sup>e</sup> siècle, ainsi qu'une très intéressante section d'art moderne inspiré par les us et les coutumes des indigènes du Congo. (*Communication du PROFESSEUR N. DE CLEENE.*)

*Vernacular Periodical No. 20: The Catholic Magazine, Official Monthly Organ of the Apostolic Vicariate of the Lower Volta. St. Michael's Press, Keta.*

THOUGH this magazine is published mainly in English, it deserves to be mentioned here because it includes in every number an article in the Ewe language, and in remarkably good Ewe too. In earlier numbers the subjects were taken from native folklore, but recently they have dealt mainly with short stories of Saints of the Roman Catholic Church. Another feature of the magazine is that it gives the dates and names of the places of the markets to be held in each month.

*Binding Covers for 'Africa'.*

READERS are reminded that binding covers for Volume X of *Africa* are available. They can be obtained direct from the offices of the Institute, from the Oxford University Press, or through any booksellers. The covers are made of strong linen in the same colour as the cover of the Journal with the title in gilt lettering. The price is 3s. 6d., postage 4d. extra.

Bound volumes of the Journal are also available, price £1 10s. 0d. per volume. Postage and packing is extra.