

RÉSUMÉS

Sharif Gemie. *La ballade de Bourg-Madame: le souvenir, l'exil et les réfugiés espagnols républicains de la "Retirada" de 1939.*

Cet article analyse l'expérience des réfugiés républicains espagnols qui quittèrent la Catalogne lors de la *Retirada* de janvier et février 1939. La première partie de l'article – "la route vers Bourg-Madame" – étudie des questions d'interprétation soulevées par les textes des réfugiés: l'historiographie, la politique de la mémoire, la culture politique. Dans la seconde partie, intitulée "Bourg-Madame", l'essai examine les expériences des réfugiés. Il étudie des modèles antérieurs de la migration espagnole, le processus décisionnel qui précéda le voyage des réfugiés, la formation d'une identité de groupe pendant la *Retirada*, la dimension du genre de leurs expériences, le désespoir que de nombreux réfugiés ressentirent lors de leur arrivée en France et l'accueil qu'ils rencontrèrent dans ce pays. L'article se termine par une description de l'extraordinaire résistance des réfugiés.

Shane Ewen. *Diriger les agents de police et les sapeurs-pompiers: les services publics en uniforme dans les villes anglaises, env. 1870–1930.*

Cet article utilise la recherche d'archives pour comparer les récits de la vie professionnelle des agents de police et des sapeurs-pompiers lors des années allant de 1870 à 1930. Ce faisant, l'article entreprend une historiographie croissante du maintien de l'ordre et de la protection contre l'incendie comme métiers du secteur public des travailleurs manuels, naissant avec l'apparition de la recherche en science sociale au cours des années 1960. L'article se concentre en particulier sur la comparaison des expériences des nouvelles recrues dans la police et les pompiers, leurs responsabilités au plan du travail, le système complexe d'avantages accordés aux uns et aux autres et les codes disciplinaires élaborés par les salariés pour rendre dans ces deux professions un service qui soit loyal et complice. En outre, en examinant une étude de cas dans deux municipalités anglaises représentatives (Birmingham et Leicester), l'auteur montre que malgré leurs différences d'organisation, les salariés locaux et les agents supérieurs des forces de la police urbaine et des brigades de pompiers s'engagèrent tous pour la discipline, l'obéissance et l'ordre urbain en dirigeant ces travailleurs publics visibles en uniforme.

Erik Swart. *De "landsknecht" à "soldat": les fantassins bas allemands des Pays-Bas dans la seconde moitié du seizième siècle.*

Dans les décennies qui suivirent l'année 1550, les soldats des Pays-Bas assistèrent à la disparition du *Landsknecht* qui avait le droit de prendre part aux décisions et de déterminer sa vie quotidienne. Le *Landsknecht* devint progressivement un simple "soldat" soumis à une discipline et à un contrôle plus stricts. Cette évolution s'accéléra après 1572, car Guillaume d'Orange avait besoin de maintenir le soutien de la population dans la Révolte. À cette fin, une meilleure discipline et un meilleur contrôle de ses soldats étaient impératifs.

Entre-temps, un processus progressif de prolétarianisation rendit les *Landsknechts* en grande partie incapables de résister: ils ne savaient simplement pas où aller.

Frank Schubert. “*Les guérillas ne meurent pas facilement*”: *la vie quotidienne en temps de guerre et le mythe de la guérilla dans l’Armée de résistance nationale en Ouganda, 1981–1986*.

Cet article examine la guerre civile livrée en Ouganda central entre les guérillas de l’Armée de résistance nationale et le gouvernement de Milton Obote de 1981 à 1986. Il se concentre principalement sur l’expérience des combattants de la guérilla pendant la guerre – les hommes, les femmes et les enfants. Les matériaux de cet article furent réunis lors d’interviews de participants au sujet de leurs expériences. Les partenaires des interviews décrivent leurs motifs et leurs attentes dans les guérillas et leur perception de la réalité de la guerre “dans le maquis”. Leurs récits diffèrent de l’histoire officielle victorieuse de la guerre et du mythe de la guérilla qui est cultivé dans cette histoire, parce qu’ils ne comportent pas la certitude ultérieure de la victoire et qu’ils soulignent les déceptions et les souffrances des combattants. La méthode de l’histoire orale fournit ainsi d’importants points de départ pour une histoire sociale de cette guerre, tout en nous permettant de différencier et de corriger la compréhension que nous en avons de manière significative.

Traduction: *Christine Krätke-Plard*