

RESÚMENES

Sharif Gemie. *La Canción de Bourg-Madame: memoria, exilio y los refugiados españoles republicanos de la Retirada del 1939.*

Este artículo analiza las experiencias de los refugiados republicanos que salían de Cataluña durante la Retirada de enero y febrero de 1939. La primera sección – “el camino de Bourg-Madame” – considera asuntos de interpretación planteados por los textos de los refugiados. Trata de la historiografía, de la política de memoria y de la cultura política. En la segunda sección – “Bourg-Madame” – el ensayo trata de las experiencias de los refugiados. Discute los *patrones* previos en la migración española, el proceso *decisorio* que *precidió* el viaje de los refugiados, la formación de la identidad de grupo durante la Retirada, las experiencias desde la perspectiva del género, la desesperación sentida por muchos refugiados a la llegada a Francia, y la recepción que se les dieron a los refugiados. El artículo termina discutiendo la sorprendente capacidad de recuperación de los refugiados.

Shane Ewen. *La gestión de los agentes de policía y de los bomberos: los servicios públicos vestidos de uniforme en ciudades inglesas, aprox. 1870–1930.*

Este artículo utiliza datos archivales para comparar las historias de la vida laboral de los agentes de policía y los bomberos ingleses entre los años 1870 y 1930. Así el artículo enlaza con una historiografía creciente de la policía y la protección contra el fuego vistas como ocupaciones de trabajo manual del sector público, que tuvo su origen en la emergencia de la investigación socio científica durante los años 1960, y enfoque especialmente en la comparación de las experiencias de los nuevos reclutas para la policía y los bomberos, las responsabilidades profesionales, el complicado sistema de beneficios para los dos cuerpos y los códigos disciplinarios formulados por los empleadores para lograr un servicio leal y con complicidad en ambas ocupaciones. Es más, por la examinación del caso de dos municipios ingleses, Birmingham y Leicester, se sostiene que, a pesar de las diferencias en su organización, los empleadores locales y los oficiales de alto rango de la policía urbana y de los bomberos compartieron un compromiso con la disciplina, la obediencia y la orden urbana en la gestión de estos trabajadores públicos, visibles y uniformados.

Erik Swart. *De “lansquenete” en “soldado”: los soldados de infantería bajo alemanes de los Países Bajos en la segunda mitad del Siglo XVI.*

En las décadas que siguieron a los 1550 la gente de armas de los Países Bajos vió la desaparición del lansquenete. Éste tenía el derecho a la participación en el proceso decisorio y a dar forma a su vida diaria. Poco a poco volvió a ser un mero “soldado”, sujeto a la disciplina y el control cada vez más estrictos. Esta evolución se aceleró después de 1572 porque Guillermo de Orange necesitó mantener el apoyo de los habitantes a la

sublevación, y hizo imprescindibles la disciplina y el control mejores de sus soldados para esto. Mientras tanto, un proceso progresivo de proletarización les hacía incapaces a resistir a este proceso – simplemente no tenían dónde ir.

Frank Schubert. *“Los guerrilleros no mueren fácilmente”: la vida diaria en tiempos de guerra y el mito de la guerrilla en el National Resistance Army de Uganda, 1981–1986.*

Este artículo examina la guerra civil en Uganda Central entre los guerrilleros del NRA (Ejército Nacional de Resistencia) y el gobierno de Milton Obote, entre 1981 y 1986, enfocando principalmente en lo que los guerrilleros – los hombres, las mujeres y los niños – habían vivido durante la guerra. El material para el artículo ha sido coleccionado a través de entrevistas con los participantes sobre sus experiencias. Los entrevistados describieron tanto sus móviles y expectativas como guerrilleros, como su impresión de la realidad de la guerra “en el bosque”. Sus narraciones difieren de la historia oficial de la guerra contada por los guerrilleros victoriosos y del mito de la guerrilla cultivado en aquella historia, ya que falta la posterior certeza de la victoria, poniendo énfasis en la desilusión y el sufrimiento de los luchadores. De esta manera el método de la historia oral ofrece importantes puntos de partida para una historia social de esta guerra y nos permite al mismo tiempo diferenciar y corregir nuestro entendimiento actual de esta en maneras importantes.

Traducción: *Willeke Tijssen*