

Sommaire

Santé au travail : une méconnaissance durable

Danièle Carricaburu Méconnaissances de la santé au travail
Emmanuel Henry

Serge Volkoff Statistiques « ouvertes » et ergonomie
« myope » : combiner les niveaux
d'analyse en santé au travail

Dominique Lhuillier L'invisibilité du travail réel
et l'opacité des liens santé-travail

Jean-Claude Devinck La lutte contre les poisons industriels
et l'élaboration de la loi
sur les maladies professionnelles

Annie Thébaud-Mony Les fibres courtes d'amiante sont-elles
toxiques ? Production de connaissances
scientifiques et maladies professionnelles

Nina Saadé Conditions de travail et congé maternel
Pascale Salameh au Liban (*Note de recherche*)
Bernadette Barbour

Notes de lecture

La rédaction a reçu

Tarifs d'abonnement 2010 (4 numéros par an)

	FRANCE	UE ET SUISSE	AUTRES PAYS
Étudiants	70 €	86 €	94 €
Particuliers	100 €	116 €	124 €
Institutions	225 €	241 €	249 €

Le paiement est à effectuer à l'ordre de John Libbey Eurotext et doit être adressé à :

Éditions John Libbey Eurotext - 127, avenue de la République
92120 Montrouge
01.46.73.06.60
contact@jle.com

Sciences Sociales et Santé

*publié par l'Association pour le Développement des Sciences Sociales de la Santé (ADESSS)
et soutenue par l'Institut des Sciences Humaines et Sociales
du Centre National de la Recherche Scientifique (CNRS)*

Revue française de sociologie

publiée avec le concours du
CENTRE NATIONAL DE LA RECHERCHE SCIENTIFIQUE

59-61, rue Pouchet 75849 Paris Cedex 17 France – Tél. : 01 40 25 11 87/88

AVRIL-JUIN 2010, 51-2

ISBN 978-2-7080-1266-0

**La population musulmane de France :
de l'ombre à la lumière ?** Claude DARGENT

**La perception des liens travail/santé
Le rôle des normes de genre et de profession** Paul BOUFFARTIGUE
Jean-René PENDARIÈS
Jacques BOUTEILLER
(collab.)

L'écart d'âge entre conjoints Jean-François MIGNOT

**Histoire d'un immeuble haussmannien
Catégories d'habitants et rapports d'habitation
en milieu bourgeois** David LEPOUTRE

LES LIVRES

Abonnements/Subscriptions (2010) :

L'ordre et le paiement sont à adresser directement à :
Please send order and payment to:
Éditions OPHRYS – 25, rue Ginoux – 75015 Paris
01 45 78 33 90

France :

Particuliers : 85 € (4 numéros trimestriels)
Institutions : 95 € (4 numéros trimestriels)
Institutions : 120 € (4 numéros trimestriels + supplément en anglais)
Étudiants : 65 € (4 numéros trimestriels)

Étranger/Abroad :

125 € (4 numéros + supplément en anglais/
four quarterly issues + the English selection)

Vente au numéro/Single issue :

Le numéro trimestriel/for each quarterly issue : 23 €
(jusqu'en 2008/until 2008)
Le numéro trimestriel/for each quarterly issue : 25 €
(à partir de 2009/from 2009)
La sélection anglaise/for the English selection : 30 €

www.rfs-revue.com



NUMÉRO 18, MAI 2010

Improviser. De l'art à l'action

Éditorial

Improvisation : usages et transferts d'une catégorie

Articles

Figures du trafic. Ethnographie cinématique d'un carrefour sans feux
par Emmanuel Grimaud

La conversation comme phénomène d'émergence collaborative
par R. Keith Sawyer

L'improvisation dans les interventions d'urgence : les relations entre cognition, comportement et interactions sociales
par David Mendonça, Gary Webb et Carter Butts

Improviser ensemble. De l'interaction à l'écologie sonore
par Jocelyn Bonnerave

L'improvisation comme pratique sociale. L'exemple des *nāgasva-rakkārār*, hautboïstes sud-indiens
par William Talotte

L'improvisation comme forme d'expérience. Généalogie d'une catégorie d'appréciation du jazz
par Olivier Roueff

Notes

La mémoire et l'instant. Improvisation sur un thème de Denis Laborde
par Antoine Hennion

Les *Company Weeks* de Derek Bailey. Note sur un dispositif scénique pour la pratique de l'improvisation
par Matthieu Saladin

L'art du conteur d'après Albert Lord
par Barbara Turquier

Action et improvisation. Perspectives actuelles de la sociologie et de la musicologie allemandes
par Kai S. Lothwesen

Traductions

Qu'est-ce que l'improvisation musicale?
par Carl Dahlhaus (traduction : Marion Siéfert et Lucille Lisack)

L'improvisation
par Gilbert Ryle
(traduction : Valérie Aucouturier)

Entretiens

De la philosophie de l'action à l'écoute musicale.
Entretien avec Jerrold Levinson
par Clément Canonne

Du jazz aux mouvements sociaux : le répertoire en action.
Entretien avec Howard Becker
par Camille Azaïs, Talia Bachir-Loopuyt et Pierre Saint-Germier

Enseigner l'improvisation?
Entretien avec Alain Savouret
par Clément Canonne

PROCHAINS NUMÉROS

Hors série
octobre 2010
À quoi servent les sciences humaines (II)

Numéro 19
octobre 2010
Décrire la violence

Numéro 20
mai 2011
Politiques de l'exception

ENS Éditions
École normale
supérieure de Lyon
BP 7000
15 parvis René Descartes
69342 Lyon cedex 07

Tél. + 33 4 37 37 60 22
Fax + 33 4 37 37 60 96
ENS-Editions@ens-lyon.fr

Revue disponible en librairie,
ou en commande en ligne au
Comptoir des presses d'université
<http://lcdpu.fr>

Vente au numéro : 15 euros

Pendant cinquante années, et sont des concepts développés dans les champs historique et anthropologique comme d'une « tâche à accomplir ». Théorique, ce numéro renvoie de la vitalité des débats dans le pays. Les débats de l'Afrique. Les contributions remarquables émanent de ce que les enjeux qui se posent autour des pratiques différenciées de la mémoire sont devenus des symboles sociaux et politiques dans les contextes africains où elles se déploient. En raison d'un jeu incessant de va-et-vient entre, passé et présent, les mémoires fonctionnent comme des postures et des attitudes de résistance. Elles espèrent représenter le réel, mais elles espèrent aussi être efficaces. Au final, des narrations du passé liées à des temporalités différentes se mêlent dans un même espace mémoriel. On constate que, sous la forme d'opposés à des mémoires d'été déformées, hybridées, mélangées, ou encore effacées, le passé est de plus en plus fréquemment convoqué à des fins de reconnaissance sociale et de dénonciation de l'oppression. Les enjeux de la mémoire sont donc des enjeux de reconnaissance sociale et de reconnaissance collective. Ils sont aussi des enjeux de reconnaissance individuelle et de reconnaissance familiale et des enjeux de reconnaissance collective par des réseaux d'acteurs liés par le partage d'une même expérience historique. Quelles soient historiquement viables ou qu'elles se transmettent collectivement, nous portons de l'oublier dans l'oubli, nous nous posons des questions de reconnaissance sociale et de reconnaissance collective et d'épave des sites de reconnaissance et d'épave des sites de reconnaissance sociale. Ces enjeux sociaux sont constitutifs des mémoires politiques.

Jeux de mémoires

M.-A. FOUCAULT, La mémoire au prisme de la politique. J. L. A. FOUCAULT, Représentations au long cours. Narration et mouvement de la mémoire institutionnelle à partir de l'exemple des Mau Mau (Kenya).

S. KAYE, Mémoires et réconciliation en Mauritanie. Fajana (tribus et « jura d'acteurs »).

A. SOW, Nervous Confessions. Military Memoirs and National Reconciliation in Mali.

M.-A. FOUCAULT, Scène de clandestinité des années sombres à Zanzibar (1964-1973).

F. DE JONG, Remembering the Nation: The Mau Mau Uprising at Sauri Lokoi, Somalia.

S. PRAIRIE, « Who's the Bull in the Kral? », Guerre et mémoires et genres de mémoire dans l'est de l'Éthiopie.

P. LACOSTE, The Formalist Revolution, Liberation Struggle.

A. M. SERRIN, Remembering the Past: Celebrating Women's Day in Northern Mozambique.

C. CARVALLO, Mémoires de l'es-lavage à la Martinique. L'effacement mémoriel et la révélation de mémoires amérindiennes.

M. ROYER, Mémoires de l'esclavage dans la région de Kayes, histoire d'une déportation.

N. MARTIN GAVAZZI, « Abrazadaleza » ou le roman du Memorial Pierre Savorgnan de Brazza.

C. VITALE, Alison Des Forges. Récits de l'oubli et du souvenir.

CAHIERS D'ÉTUDES AFRICAINES

Jeux de mémoires



50/1

Cahiers du MONDE RUSSE

Janvier-mars 2009

Écrits personnels
Russie XVIII^e-XX^e siècles

Journaux féminins, 1780-1850

Avant-propos par Catherine VIOLLET : À la rencontre des journaux personnels

Philippe LEJEUNE : Journal intime : pléonasmе ou oxymore ?

Elena GREČANAJA : L'usage du français et du russe dans les journaux féminins,
XVIII^e – premier tiers du XIX^e siècle

Elena GREČANAJA, Catherine VIOLLET : Journaux féminins en langue française,
1780-1850

Écrits personnels, 1930-1970

Josette BOUVARD : L'injonction autobiographique dans les années 1930 :
G.A. Medynskij et l'histoire du métro de Moscou

Malte GRIESSE : Enjeux historiques des journaux et de la correspondance dans la
réécriture de la révolution sous Staline

Véronique GARROS-CASTAING : Quand la terreur se mêle de narration :
le cas d'un journal sans nom (1936-1937)

Jochen HELLBECK : The last Soviet dreamer : Encounters with Leonid Potemkin

Irina SAVKINA : Dnevnik sovetskoi devuški (1968-1970) : privatnoe i ideologičeskoe

Postface par Véronique GARROS-CASTAING : Facettes du journal personnel en Russie :
lectures, perspectives

Bibliographie sélective

Documents

Bruno BAGNI : Lemnos, l'île aux Cosaques

Essai

Elise K. WIRTSCHAFTER : Social categories in Russian Imperial History

Rédaction : 54, bd. Raspail, F-75006 Paris, cmr@ehess.fr, <http://monderusse.revues.org>

Vente au numéro : CID, 131 bd. Saint-Michel, F-75005 Paris, cid@msh-paris.fr

Abonnements : EHESS – service des abonnements, 131 bd. Saint-Michel, F-75005 Paris

tél. : 01 55 59 52 53 fax : 01 55 59 52 50 mél : abo.services@wanadoo.fr

ISSN 1252-6576

32 €

ISBN 978-2-7132-2259-7

Revue d'histoire moderne e contemporaine

57-2 avril-juin 2010

ESCLAVAGE

Jean-Yves GREMER – Droit naturel, économie politique et esclavage au XVIII^e siècle

Jean HIRSHO – Les deux vies de Michel Vincent, colon à Saint-Domingue

ACTION PUBLIQUE ET CHOIX SOCIAUX

Jérôme KROP, Claire LEMERCIER, Pierre SCHERMUTZKI – La désignation des directeurs d'école dans le département de la Seine, 1870-1914

Hélène FROUARD – Les politiques françaises du logement au XX^e siècle

Fabrice GUYARD – L'administration du contrôle économique en France, 1940-1950

Yves DENTCHÉRI – Les enfants de l'occupation française en Allemagne, 1945-1952

LECTURES

Jeanne MORAND – Lumières sur l'Atlantique hispanique

Mélanie TRAVERSIER – Histoire sociale et musicologie

COMPTES RENDUS

Prix du numéro : 25 €

Belin:

ISSN : 0048-8003

BULLETIN D'ABONNEMENT

TARIF 2010 : QUATRE NUMÉROS PAR AN + 1 SUPPLÉMENT

VERSION PAPIER

	pour 1 an		pour 3 ans	
	FRANCE	ÉTRANGER	FRANCE	ÉTRANGER
Particuliers	68 €	87 €		
Institutions	97 €	107 €	255 €	286 €

VERSION PAPIER ET NUMÉRIQUE ENSEMBLE*

	pour 1 an		pour 3 ans	
	FRANCE	ÉTRANGER	FRANCE	ÉTRANGER
Particuliers	78 €	97 €		
Institutions	consulter le portail numérique Cairn			

* L'abonnement numérique donne accès à tous les numéros de la revue depuis 2000 sur le portail CAIRN : www.cairn.info

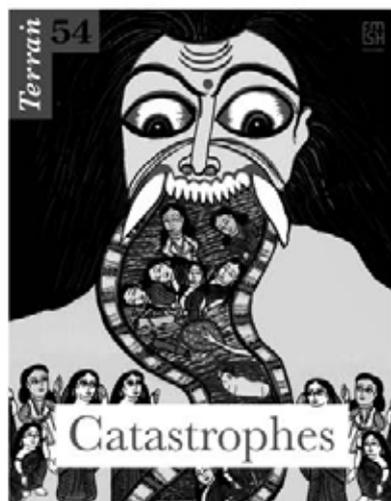
**Vous pouvez également commander les numéros sur notre site : www.editions-belin.com
ou consulter la version numérique sur le portail de revues en ligne : www.cairn.info**

Service Abonnement : Éditions Belin, 8 rue Férou • 75278 Paris cedex 06 • Tél. : 01 55 42 84 04 • Fax : 01 55 42 84 50

Terrain 54 : Catastrophes

revue Terrain | NUMÉRO 54 | MARS 2010

Les catastrophes mettent face à face l'homme et la nature, semblant opposer une nature opaque et machinale à un homme éclairé. En va-t-il ainsi dans les faits ? L'analyse des désastres passés, comme celle des menaces à venir, a maintes fois fourni des arguments religieux, politiques, moraux ou scientifiques. Car les grandes catastrophes, en raison de leur vide de sens initial, se comportent comme des « puits de causalités », attirant à elles des logiques capables de les transformer en faits attendus.



Terrain paraît semestriellement. Son ambition est de mieux faire connaître les études ethnologiques du domaine français et européen, notamment celles réalisées avec le concours de la sous-direction Archéologie, Ethnologie, Inventaire et Système d'Information.

Le dossier thématique est assorti de la rubrique « Repères », qui accueille des articles hors thème et d'autres traitant de la valorisation de la recherche, ainsi que des « Infos » sur l'actualité de l'ethnologie de l'Europe.

**Direction générale des patrimoines
Département du pilotage de la recherche
et de la politique scientifique**

182 rue Saint-Honoré
75033 Paris Cedex 01
tél. : 33 (0)1 40 15 85 27
fax : 33 (0)1 40 15 77 00
christine.langlois@culture.fr
<http://terrain.revues.org>

Directeur de la publication
Pascal Liévaux

Conseil de rédaction
Christian Bromberger,
Élisabeth Claverie, Nélia
Dias, Stephen Hugh-Jones,
Monique Jéudy-Ballini,
Nicolas Journet, Gérard
Lenclud, Birgit Mejer,
Véronique Nahoum-Grappe,
Anne-Christine Taylor,
Claudine Vassas

Rédactrice en chef
Christine Langlois

Revue semestrielle
Format 21x27 cm
176 pages couleur
Prix 16 € en librairie
ou sur le site www.jcdpu.fr

Les abonnements sont
adressés à :
COM 6 COM - Revue Terrain
20 avenue Édouard Herriot
92350 Le Plessis-Robinson
30 € pour 2 numéros sur 1 an
60 € pour 4 numéros sur 2 ans
Paielement à l'ordre de:
MSH / revue Terrain.



Catastrophes et ordre du monde

NICOLAS JOURNET

Fléaux de Dieu ou catastrophes naturelles ?

Les tremblements de terre en France à l'époque moderne

GREGORY QUENET

Une sentinelle sanitaire aux frontières du vivant

Les experts de la grippe aviaire à Hong Kong

FREDERIC KECK

Le sens du désastre

Les multiples interprétations
d'une catastrophe « naturelle » au Venezuela

SANDRINE REVET

Photographier la catastrophe

ABIGAIL SOLOMON-GODEAU

Le scrutin de Nargis

Le cyclone de 2008 en Birmanie

BENEDICTE BRAC DE LA PERRIERE

La catastrophe comme prétexte à l'action

Réformer l'alimentation au lendemain de Katrina

NICOLAS LARCHET

Une catastrophe invisible

La Shoah des Tziganes

MICHAEL STEWART

REPÈRES

La cognition animale sert-elle à résoudre des problèmes ?

RICHEL JEAN DUBOIS
& JEAN-FRANÇOIS GERARD

Une rumeur à la Guadeloupe

De certaines pratiques supposées des Haïtiens

CHRISTIANE BOUGEROL

Écouter, regarder, se taire : dialoguer dans la clôture

FRANCESCA SBARDELLA

RÉSUMÉS / ABSTRACTS

INFOS

Instructions aux auteurs

Les *Annales* n'acceptent que les travaux originaux et inédits. Tout manuscrit proposé est soumis au comité de direction.

Les manuscrits doivent être envoyés à la rédaction en quatre exemplaires accompagnés d'un fichier informatique composé avec un logiciel de type Word. Le texte doit être présenté en double interligne.

La longueur des textes ne doit pas dépasser 90 000 signes (notes et espaces compris). Cartes ou graphiques doivent être remis en format natif, PDF ou EPS.

Tout manuscrit doit être accompagné d'un résumé en français et en anglais, d'environ 800 signes, précédé de son titre.

Les articles et comptes rendus non retenus ne sont ni renvoyés ni conservés.

Éditions de l'EHESS, 2010

Directeur de la Publication : François WEIL

Tous droits de traduction, d'adaptation et de reproduction par tous procédés, réservés pour tous pays.
Le Code de la propriété intellectuelle n'autorisant, aux termes de l'article L. 122-5, 2° et 3°a, d'une part que les « copies ou reproductions strictement réservées à l'usage privé du copiste et non destinées à une utilisation collective » et, d'autre part, que les analyses et les courtes citations dans un but d'exemple et d'illustration, « toute représentation ou reproduction intégrale ou partielle faite sans le consentement de l'auteur ou de ses ayants droit ou ayants cause est illicite » (art. L. 122-4 du CPI). Cette représentation ou reproduction, par quelque procédé que ce soit, constituerait donc une contrefaçon sanctionnée par les articles L. 335-2 et suivants du Code de la propriété intellectuelle.

Diffusion Armand Colin, Paris — Dépôt légal : 2010 — N° 3, mai-juin 2010

Imprimé par l'Imprimerie Chirat, 42540 Saint-Just-la-Pendue, n° 201005.0223
ISSN 0395-2649

Imprimé en France

N° commission paritaire : 1112 B 07521