

# L'HOMME

Revue française d'anthropologie

## Un miracle créole ?



### Présentation

Jean-Luc Bonniol

### Études & Essais

Anna Lesne, avec Patrick Chamoiseau •  
Richard Price • Christine Chivallon • Jean Benoist •  
Raymond Massé • Marie-José Jolivet •  
Stéphanie Mulot • Odina Sturzenegger-Benoist •  
Carmen Bernard • Guillaume Samson • Jean-Luc Bonniol

### En question

Carlo A. Célius

### À propos

Michel Giraud

### Hors dossier

Alain Babadzan

**207-208, juillet/décembre 2013**

REVUE TRIMESTRIELLE PUBLIÉE PAR LES ÉDITIONS DE L'ÉCOLE DES HAUTES ÉTUDES EN SCIENCES SOCIALES  
VENTE au numéro en librairie 37 € – diffusion Volumen  
RÉDACTION Laboratoire d'anthropologie sociale, 52 rue du Cardinal-Lemoine 75005 Paris  
Tél. (33) 01 44 27 17 30 – Fax (33) 01 44 27 17 66 – L.Homme@ehess.fr  
www.persee.fr, www.cairn.info

# HISTOIRE & MESURE

publiée par les Éditions de l'EHESS, avec le concours du CNRS

<http://histoiremesure.revues.org> – <http://www.cairn.info/revue-histoire-et-mesure.htm>

VOLUME XXVIII, n° 1, juin 2013

## Réparer, dédommager

Les contributions réunies dans ce numéro portent sur les actions de réparations et les diverses formes de dédommagements consécutives à des destructions et destitutions de biens mobiliers ou immobiliers, privés ou collectifs (terrains, bâtis, régions entières, simples objets). Ces actions engagent la responsabilité d'une puissance publique (politique, militaire ou tout autre collectif), désignée pour apporter une contrepartie à la perte, partielle ou globale, du bien. Tout en conservant un cadre large, au croisement des domaines juridique, économique et culturel, les articles rendent compte des conditions cognitives et techniques associées au dédommagement. Ils montrent les effets sociaux et politiques de telles opérations à partir de champs et d'époques très variés. Au-delà des territoires concernés, la question de la fixation de la valeur soulève alors les questions plus amples des relations sociales, et de leur jeu avec les pouvoirs politiques compétents.

### In memoriam

Yvan BARAT  
Alain DESROSIÈRES

ISSN 0982-1783  
ISBN 978-2-7132-2399-0

### Réparer, dédommager

Introduction de Isabelle BACKOUCHE & Morgane LABBÉ

Julien PUGET, Détruire pour embellir. Pratiques d'estimation et d'indemnisation des propriétés urbaines à Marseille dans la seconde moitié du XVII<sup>e</sup> siècle. *Demolishing to Improve. Methods of Estimation and Compensation for Urban Properties in Marseilles in the Second Half of the Seventeenth Century*

Bernard GAUTHIEZ & Olivier ZELLER, Le dédommagement des reculements. Un instrument de la politique d'aménagement urbain à Lyon aux XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles. *Compensation For Setting Back Building Alignments: A Town Planning Tool in Seventeenth and Eighteenth Century Lyon*

Nicolas LYON-CAEN, Un prix sans aménité. L'indemnisation des propriétaires parisiens à la fin de l'Ancien Régime. *An Unkindly Price. Compensation for Parisians Owners at the End of the Ancien Régime*

Nicolas KRAUTBERGER, Malheurs des temps et malheureux du temps. Apprécier et dédommager les accidents saisonniers et les sinistres agricoles dans les Alpes (XVIII<sup>e</sup>-XIX<sup>e</sup> siècles). *Historical Misfortune and Weather Victims in the French Alps. Compensating Seasonal Calamities and Agricultural Damage (Eighteenth-Nineteenth Centuries)*

Jean-Baptiste FRESSOZ, Payer pour polluer. L'industrie chimique et la compensation des dommages environnementaux, 1800-1850. *Paying to Pollute: the Chemical Industry and the Compensation of Environmental Damage, 1800-1850*

Nathalie MOINE, Évaluer les pertes matérielles de la population pendant la Deuxième Guerre mondiale en URSS : vers la légitimation de la propriété privée ? *Assessing the Soviet Population's Material Losses During World War II: Towards a Legitimation of Private Property?*

Sylvain BRUNIER, « Il ne s'agit pas de reconstruire mais d'édifier ». Servitudes et grandeurs de la politique de reconstitution agricole dans le massif du Vercors après 1945. *It's About Building, Not Rebuilding". Constraints and Greatness of the Agricultural Reconstruction Policy in the Massif of Vercors after 1945*

**Compte rendu** de Olivier CHATELAN sur Charlotte VORMS, *Bâtisseurs de banlieue à Madrid. Le quartier de la Prosperidad (1860-1936)*



*Archives Européennes de Sociologie*

**EUROPEAN JOURNAL OF SOCIOLOGY**

*Europäisches Archiv für Soziologie*

**Rédaction**

MAISON  
ARCHÉOLOGIE & ETHNOLOGIE  
21, allée de l'Université  
92023 Nanterre cedex  
[ejs@mac.u-paris10.fr](mailto:ejs@mac.u-paris10.fr)

**Abonnements**

CAMBRIDGE UNIVERSITY PRESS  
The Edinburg Building, Shaftesbury  
Road,  
Cambridge CB2 8RU, UK  
<http://journals.cambridge.org/eur>

**TOME LIV 2013 NUMERO 2**

---

DELPHINE CHORIN et AUGUSTIN F.C. HOLL

*Les processus de néolithisation : socialiser la nature et naturaliser la société*

MONIKA KRAUSE and MICHAEL GUGGENHEIM

*The Couch as a Laboratory?*

*INSIGHTS INTO THE CLASSICS*

W.G. RUNCIMAN

*Was Weber a Methodological Weberian?*

STEPHAN MOEBIUS und FRITHJOF NUNGESSER

*„La filiation est directe“ – Der Einfluss von Marcel Mauss auf Claude Lévi-Strauss*

PETER BRICKEY LEQUIRE and DANIEL SILVER

*Critical Naïveté? Religion, Science, and Action in the Parsons-Voegelin Correspondence*

JANINA SÖHN

*Unequal Welcome and Unequal Life Chances*

CHRISTIAN FLECK

*The Impact Factor Fetishism*

# Revue d'histoire moderne et contemporaine

**60-3** juillet-septembre 2013

## ORDRE ET DÉSORDRES PUBLICS

Domenico CECERE – Luites judiciaires et troubles anti-seigneuriaux en Calabre, au XVIII<sup>e</sup> siècle

Emmanuel FUREIX – Histoire d'une peur urbaine : des « piqueurs » de femmes sous la Restauration

Quentin DELUERMOSZ – La police à Londres, Paris et Berlin au tournant du XIX<sup>e</sup> siècle

## LES FRONTIÈRES DU SPORT

Julien FUCHS, Sébastien STUMPP – La difficile implantation des associations sportivo-touristiques allemandes en Alsace avant 1914

## « ÉCONOMIE DE LA SINGULARITÉ »

Benoît MUSSET – Les vins de Champagne et de Bourgogne au XVIII<sup>e</sup> siècle

## LECTURES

Marion VAILLANT – La foule des pauvres à Londres au XVIII<sup>e</sup> siècle

Nicole FOUCHÉ – De la philanthropie en Amérique

## COMPTES RENDUS

Prix du numéro : 25 €

**Belin:**  
ISSN : 0048-8003

## BULLETIN D'ABONNEMENT

**TARIF 2013 : QUATRE NUMÉROS PAR AN + 1 SUPPLÉMENT**

### VERSION PAPIER

	pour 1 an		pour 3 ans	
	FRANCE	ÉTRANGER	FRANCE	ÉTRANGER
<b>Particuliers</b>	70 €	87 €		
<b>Institutions</b>	101 €	116 €	270 €	315 €
<b>VERSIONS PAPIER ET NUMÉRIQUE ENSEMBLE*</b>				
	pour 1 an		pour 3 ans	
	FRANCE	ÉTRANGER	FRANCE	ÉTRANGER
<b>Particuliers</b>	80 €	97 €		
<b>Institutions</b>	consulter le portail numérique Cairn			

\* L'abonnement numérique donne accès à tous les numéros de la revue depuis 2000 sur le portail CAIRN : [www.cairn.info](http://www.cairn.info)

**Vous pouvez également commander les numéros sur notre site : [www.editions-belin.com](http://www.editions-belin.com)  
ou consulter la version numérique sur le portail de revues en ligne : [www.cairn.info](http://www.cairn.info)**

Service Abonnement : Éditions Belin, 8 rue Férou • 75278 Paris cedex 06 • Tél. : 01 55 42 84 05 • Fax : 01 55 42 84 58

Juillet-Septembre 2013

**Éditeurs invités :** Philippe Combessie et Sibylla Mayer

■ Philippe Combessie et Sibylla Mayer, *Introduction. Une nouvelle économie des relations sexuelles ?*

■ Catherine Deschamps, *Prix et valeur dans la circulation du désir*

■ Philippe Combessie, *Quand une femme aime plusieurs hommes : le taire ou le dire ?*

■ Laurent Gaissad, *La Démence ou la dépense ? Le circuit festif gay entre consommation et consommation*

■ Mathieu Trachman, *Hierarchie des salaires et plaisir au travail dans la pornographie*

■ Mélanie Gouarier, *La Communauté de la séduction en France. Des apprentissages masculins*

■ Marie Bergström, *La loi du supermarché ? Sites de rencontres et représentations de l'amour*

■ Vincent Rubio, *Prostitution masculine sur Internet. Le choix du client*

■ Sybilla Mayer, *Prostitution de rue féminine. Du client d'un soir à l'homme ressource*

■ Lucie Nayak, *Une logique de promotion de la « santé sexuelle ». L'Assistance sexuelle en Suisse*

■ Myriam Joël-Lauf, *Coûts et bénéfices de l'homosexualité dans les prisons de femmes*

■ Jean-Yves Le Talec, *Questions sur une sexualité gratuite. Récit d'un ouvrier gai*

■ Gwénaëlle Mainsant, *Contrôle policier et définitions de la prostitution*

■ Laurie Beunet, *Pratiques de modération sur le site de rencontres Meetic*

■ Olivier Sabarot, *Séduire : agresser ou charmer ? Un aperçu historique*

#### VARIA

■ Tristana Pimor, *Auto et exodéfinitions des « Zonards »*

■ José Antonio González Alcantud, *Malaise dans la culture patrimoniale : l'Alhambra de Grenade et la Chellah de Rabat*

#### Comptes rendus

*In memoriam.* Colette Pétonnet (1929-2012)



Les formes d'expression de la sexualité humaine connaissent aujourd'hui de rapides et profondes mutations. Si le choc provoqué par l'apparition du VIH a conduit à focaliser un temps leur étude sur la seule dimension du « risque », des travaux récents s'ouvrent à d'autres thématiques : choix amoureux, diversité des pratiques amoureuses, etc. Dégagée de la problématique de la domination, la sexualité est ici observée sous l'angle de la négociation, porteuse de figures d'échanges inversés : on peut y repérer des situations de séduction où l'articulation entre rapports sexuels et cadeaux n'est pas nécessairement l'expression d'un pouvoir. Ces négociations intègrent aussi l'économie affective car la sexualité négociée n'est pas réductible à ses manifestations physiques : elle s'exprime aussi à travers les sentiments.

Quel que soit le thème étudié, Internet s'invite dans ces pratiques et y joue un rôle grandissant. Étant un truchement qui manipule informations et communication, Internet renforce le rôle de la négociation dans ces relations amoureuses ou sexuelles, au point d'en devenir l'élément déclencheur.

Loin de conclure à une sexualité autonomisée, l'ivoire réifiée dans une singularité incommensurable, les contributions ici réunies mettent l'accent sur la forte perméabilité entre différentes sphères du social : les dimensions économiques, les contraintes légales, les moyens de communication, les relations professionnelles et privées.



Maison  
René-Ginouvès  
Archéologie  
Ethnologie

PRESSES UNIVERSITAIRES DE PARIS OUEST

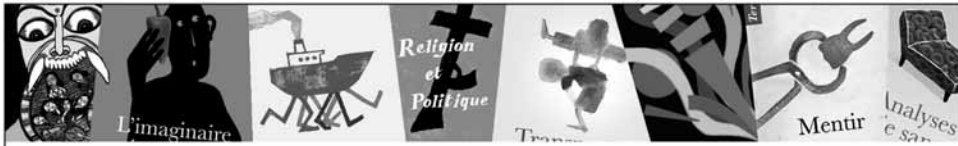
Maison d'Archéologie & Ethnologie

21, avenue de l'Université - 92 023 Nanterre cedex

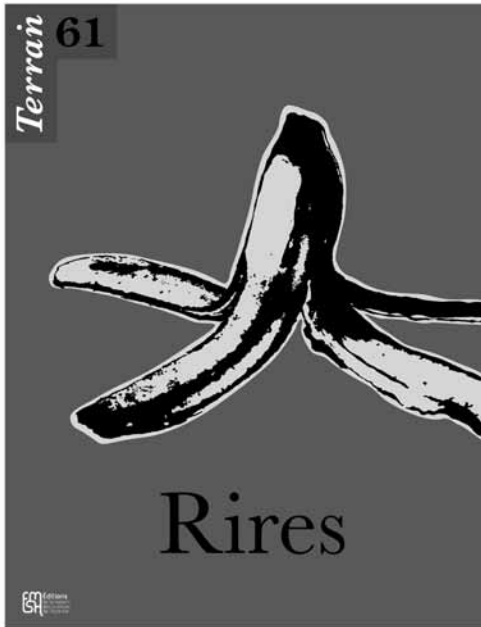
01 46 69 26 63 – [ethnologie.francaise@mae.u-paris10.fr](mailto:ethnologie.francaise@mae.u-paris10.fr)

22 € le numéro en librairie ou aux Presses Universitaires de France

en ligne <http://www.cairn.info/revue-ethnologie-francaise.htm>



# Revue Terrain, le regard des ethnologues



Rire, mais comment et pourquoi? Le rire peut être formel, joyeux, méprisant, nerveux ou embarrassé... Il peut être aussi un moyen de dédramatiser des situations de violence, de prendre contact ou de garder ses distances avec l'autre et, surtout, de montrer son intégration à une communauté. Universel qui n'appartiendrait qu'aux êtres humains, le rire nécessite de comprendre les intentions de celui qui vous fait face, d'être un acteur social à part entière.

*Terrain* est une revue d'anthropologie. En trente ans, elle est devenue une revue de référence dans sa discipline. Ses numéros sont toujours centrés sur un thème et ses articles fondés sur des études de cas. Ouverte à la recherche internationale et aux autres disciplines de sciences sociales et humaines, elle a pour ambition d'éclairer les aspects les plus variés, et parfois les moins connus, de la société d'aujourd'hui. Une riche iconographie complète et illustre les textes.

NUMÉRO 61 | SEPTEMBRE 2013 | 20 €

## Introduction : les équivoques du rire

Olivier Morin

## Phénoménologie de l'humour

Qui rit en dernier est le plus lent d'esprit  
Matthew M. Hurley, Daniel C. Dennett  
& Reginald B. Adams Jr.

## Le savoir-rire en Chine

Hans Steinmüller

## « Moi je viens de Mars, et toi? »

Le rire dans les espaces publics de la Goutte d'Or  
Stefan Le Courant

## Stand-up!

L'humour des minorités en France  
Nelly Quemener

## Chasse au dahu et vigilance épistémique

Radu Umbres

## De quoi rient les Indiens?

Pierre Clastres

## Pierre Clastres et la dérision du pouvoir chez les Indiens : un commentaire

Anne-Christine Taylor

## Rire en situation de violence

L'Algérie des années 1990  
Abderrahmane Moussaoui

## REPÈRES

### Elles font des bébés toutes seules

Virginie Rozée Gomez

### Modernité, corps et transformation de soi

Les salons de coiffure aux îles Tonga, (Polynésie occidentale)  
Niko Besnier

[terrain.revues.org](http://terrain.revues.org)



## Instructions aux auteurs

Les *Annales* n'acceptent que les travaux originaux et inédits. Tout manuscrit proposé est soumis au comité de direction.

Les manuscrits doivent être envoyés à la rédaction en deux exemplaires accompagnés d'un fichier informatique composé avec un logiciel de type Word. Le texte doit être présenté en double interligne.

La longueur des textes ne doit pas dépasser 90 000 signes (notes et espaces compris). Cartes ou graphiques doivent être remis en format natif, PDF ou EPS.

Tout manuscrit doit être accompagné d'un résumé en français et en anglais, d'environ 1 000 signes, précédé de son titre.

Les articles et comptes rendus non retenus ne sont ni renvoyés ni conservés.



## Abonnement 2013 / Subscription 2013

4-13 E 602

Je souhaite souscrire un abonnement d'un an (4 numéros) à / I want to subscribe for one year (4 issues) to :

### Annales. Histoire, Sciences sociales

Tarifs	FRANCE / DOM-TOM	ÉTRANGER
	1 an (4 n <sup>os</sup> )	1 an (4 n <sup>os</sup> )
Particuliers / Individuals	<input type="checkbox"/> 66 €	<input type="checkbox"/> 72 €
Institutions / Institutions	<input type="checkbox"/> 125 €	<input type="checkbox"/> 155 €
Étudiants / Students*	<input type="checkbox"/> 55 €	

\* Sur présentation de la carte / Student card required

Nom / Name \_\_\_\_\_ Prénom / First name \_\_\_\_\_

Adresse / Address \_\_\_\_\_

Code postal / Postal code \_\_\_\_\_ Ville / Town \_\_\_\_\_ Pays / Country \_\_\_\_\_

#### Choisissez votre mode de paiement / Please check how you wish to pay

Directement, par chèque, Eurochèque / Directly, by cheque, Eurocheque :

Par carte de crédit / By credit card :  CB  Visa  Master Card / Eurocard

Carte N° / Card N° | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

Date d'expiration / Expiry date :

Envoyez-moi un reçu / Please, send me a receipt

Signature :

Adressez votre commande et votre paiement à l'ordre de / Send your order and payment to :

COLIN-ABONNEMENTS - 5 rue Laromiguière 75240 Paris Cedex 05

Date de validité de l'offre : 31/12/2013

— Les abonnements sont mis en service dans un délai maximum de quatre semaines après réception de la commande et du règlement / Subscriptions begin 4 weeks following receipt of payment.

— Les abonnements partent du premier numéro de l'année (parution début mars) / Subscriptions begin with the first issue of calendar year (March).

— Les réclamations pour les numéros non reçus doivent parvenir dans un délai maximum de six mois / Claims may be submitted to the publisher for missing issues for a period of six months after publication of each individual issue.

— Numéros séparés de l'année et volumes antérieurs / Back issues and volumes (jusqu'à épuisement du stock) :

Reuves Armand Colin – 5 rue Laromiguière 75240 Paris Cedex 05

Tél. : Numéro Indigo : 0820 065 095 (France) – 33 1 40 46 49 89 (Étranger) – Courriel : [infos@armand-colin.fr](mailto:infos@armand-colin.fr)



Éditions de l'EHESS, 2013

*Directeur de la Publication* : Pierre-Cyrille HAUTCŒUR

---

Tous droits de traduction, d'adaptation et de reproduction par tous procédés, réservés pour tous pays.

Le Code de la propriété intellectuelle n'autorisant, aux termes de l'article L. 122-5, 2<sup>o</sup> et 3<sup>o</sup>a, d'une part que les « copies ou reproductions strictement réservées à l'usage privé du copiste et non destinées à une utilisation collective » et, d'autre part, que les analyses et les courtes citations dans un but d'exemple et d'illustration, « toute représentation ou reproduction intégrale ou partielle faite sans le consentement de l'auteur ou de ses ayants droit ou ayants cause est illicite » (art. L. 122-4 du CPI). Cette représentation ou reproduction, par quelque procédé que ce soit, constituerait donc une contrefaçon sanctionnée par les articles L. 335-2 et suivants du Code de la propriété intellectuelle.

---

Diffusion Armand Colin, Paris — Dépôt légal : 2013 — N<sup>o</sup> 4, octobre-décembre 2013

Imprimé par l'Imprimerie Chirat, 42540 Saint-Just-la-Pendue, n<sup>o</sup> 201309.0154  
ISSN 0395-2649

*Imprimé en France*

N<sup>o</sup> commission paritaire : 1117 B 07521