جديدة ساهمت في إلقاء مزيد من الأضواء على مخطط المدينة خلال العصر الروماني. كما تم الكشف عن نقش بالقرب من موقع القوس يؤرخ بالربع الأول من القرن الرابع الميلادي من المرجح أن تكون له صلة بالقوس.

صور فوتوغرافية جوية لـــ "صبراته" و "غريان"

بقلم أندرو ويلسون

تقدم هذه المذكرة خمس صور فوتوغرافية جوية لـــ "صبراته" وصورة واحدة لـــ "غريان" وقد كانت في الماضي تخص سي.إن جونز، وقد تم اكتشافها مؤخراً بين أوراق "جون لويد". وتلقى الصور الفوتوغرافية الجوية لـــ "صبراته" ضوءاً جديداً على حجم المدينة وتطورها.

توماس آشبي و ليبيا

بقلم ايمانيويلا فابريكوتي

كان توماس آشبي عالم آثار بريطاني يتمتع بشهرة واسعة في القرن الماضي. لقد سافر وتجول كثيراً وترك العديد من ألبومات الصور الفوتوغرافية للمدرسة البريطانية في روما وقد كان أول مدير لها. وقد تم أخيراً نشر بعض هذه الصور. ويتناول هذا المقال الرحلة التي قام بها بحراً إلى ليبيا في مايو 1910، وقد أخذ صوراً فوتوغرافية لدرنه وبنغازي وطرابلس مع مناظر عامة لتلك المدن. لقد تغير المنظر العام حالياً بطبيعة الحال، ولكن من الأمور التي تثير اهتمامنا أن نلاحظ بعض المعالم التي اختفت في الوقت الحاضر كالقلعة التركية في بنغازي أو قوس "ماركوس أوريليوس" في طرابلس وهي الآثار التي تشكل المباني اللاحقة حائلا ضدها وكذلك التكنولوجيا "الحديثة" لصوارى الإذاعة بدرنه.

تقارير الآثار (التاريخية)

مشروع فزان 2001: تقرير تمهيدي حول الموسم الخامس للأعمال

بقلم: دي. ماتينغلي، إن. بروكس، إف. كول، جيه. دور، إن. دريك، إيه. ليون، إس. هاي، إس. مكلارين، بي. نيوسن، إتش. بارتون، آر. بيلنغ، جيه. بريستون، تي. رينولدز، أي. شروفر-كولب، دي. توماس، إيه. تندول، إيه. تاونسند، كيه. هوايت.

تم استكمال دورة الأعمال الميدانية لمشروع فزان والتي استغرقت خمس سنوات في عام 2001، وقد حدد فريق البحث الجغرافي خمسة مواقع للبحيرات في العصور القديمة داخل "إيدين يوبارى" وذلك باستخدام تكنولوجيا الاستشعار البعيد والقيام بزيارات ميدانية. وقد أخذت عينات إضافية للتحليل وتحديد التاريخ من كثير من مواقع أطراف البحيرات وتتعلق بالبحيرة "البلستونية" الكبيرة والبحيرات "الهولوسينية" الكثيرة والأقل حجماً وهي البحيرات التي قام الفريق بتحديدها. وقد توغلت الحفريات في "جرما القديمة" خلال الطبقات "الجارامانتية" إلى التربة السفلية الطبيعية لتصل إلى أقدم الآفاق الثقافية. والمعتقد أن أقدم الأنشطة التي تتمثل في عدد قليل من الجدران المبنية بالطوب أو الأجر الطيني والمواقد المبنية على التربة الطبيعية مباشرة يرجع تاريخها إلى نحو 400 – 300 قبل الميلاد. وقد تم اكتشاف آثار لعدد من المباني"الجارمانتية" في مختلف مراحلها إلى جانب العديد من حفر القمامات مما أسفر عن اكتشاف مجموعة كبيرة من المكتشفات بما في ذلك – ولأول مرة – نماذج من التماثيل "الجارامانتية" الصغيرة إلى جانب تماثيل منحوتة وصغيرة مجسمة للبشر والحيوانات. وتعتبر الأعمال التي أنجزت بخصوص مختلف أنواع المكتشفات (كالأفية والأدوات الصغيرة وكذلك المصنوعة من الحجر والأعمال الفنية الحجرية الأخرى والمؤشرات أو الدلائل الميتاليرجية أو المعدنية وما شابه ذلك) تعتبر تكملة لأعمال الحفر والتنقيب. وفضلاً عن ذلك فقد تم إنجاز كمية محدودة من مزيد من أعمال المسح بالمواقع الموجودة في وادي الأجل مع مسح لتضاريس "جرما القديمة" ومسح المباني القائمة في عدد من المواقع الأخرى.

يوسبرديس (بنغازي): تقرير تمهيدي عن موسم الأعمال في ربيع عام 2001

بقلم أندرو ويلسون، بول بينيت، أحمد بوزيان، فانيسا فيل، كريستيان جورانسون، كريس جرين، كاسيان هول، ريتشارد هيلم، أليت كاتنبرج، كيث سويفت وإليني زيمي

يتناول هذا المقال في تقريره الموسم الثالث للمشروع الحالي في "يسوسبرديس" (بنغازي)، وقد بدأ البرنامج الخاص بتحديد التوقعات الجيولوجية لبحث التحديد المفترض للميناء العريق والعملية التي من خلالها امتلأ الميناء والبحيرة المجاورة بالغرين في العصور القديمة. وقد كشفت عمليات التنقيب والحفريات المستمرة في المنطقة "P " عن وجود طورين من أطوار المباني المزودة بأرضية بسيطة مكسوة بالحصى في القرن الرابع قبل الميلاد وأرضيات مكسوة بالحصى أو المضلعات الرباعية غير المنتظمة في أواخر القرن الرابع/ الثالث قبل الميلاد. وفي المنطقة " Q " ترتب على الأعمال المنجزة تحديد مبان على جانبي أحد الشوارع إلى جانب وجود طورين من أطوار دفاعات المدن، وخارج نطاق الدفاعات أكدت الحفريات وجود حفرة محاجر خطية بشكل مستمر. وفي المنطقة " R " تم إيضاح تسلسل الاحتلال ويبدو أن الطورين الرئيسيين للنشاط الصناعي المختص بتحضير الصبغة الأرجوانية وذلك باستخدام المحار أو الحيوان الصدفي من النوع "موريكس ترانكولوس" يتبعان مرحلة التخلي عن المنازل المزودة بفناء. وقد بدأت الدراسة الشاملة القائمة على القياس العلمي للقوارير والسلع غير المصقولة وذلك جنباً إلى جنب مع الدراسة المستمرة لدراسة السلع المصقولة وتؤكد وجود اتصالات تجارية متنوعة، كما أسفرت الحفريات عن وجود أدلة تشير إلى صك العملة الفضية في "يوسبرديس".

https://doi.org/10.1017/S0263718900005963 Published online by Cambridge University Press

وتوجد عدة مواقع في وادي النشوي ومستوطنة هامة في "غدوة" ومقابر اخرى في منطقة "دوجال" وربما في تلك الفترة. ولا توجد أدلة كثيرة من المدن الرئيسية في الشرق وإن كانت الواردات الرومانية من زويلة تشير إلى أنها ربما كانت مدمجة على الأقل ضمن شبكات التجارة "الجارامانتية". كما لوحظت بعض المؤشرات التي تشير إلى وجود ما يمكن أن يكون تباينا أو اختلافا ثقافيا ملحوظا بين الآثار "الجارامانتية" التي وجدت بهذه المنطقة والآثار التي وجدت في وادي أجل.
والواقع أن إمكانات البحث الأركيولوجي في مجال الآثار بالعصور الوسيطة وما بعدها تعتبر أيضا إمكانات كبيرة نظراً لوجود قصور عديدة ومواقع استيطان أخرى مما تبقى تنتظر تسجيلاً منظماً من قبل الباحثين. كما أن وجود بعض مجموعات "فوجيرا" بالمنطقة تثير الاهتمام وتستوجب بلا شك إجراء مزيد من البحث.

السلع "بي" المطبعّة بالصدف

بقلم لندا هولين

ترتب على المسح الذي تم إجراؤه في عام 2000 اكتشاف مزيد من نماذج خاصة بالسلعة "بي" المطبعّة بالصدف. وتشير الدراسات التي أجرتها "هولين" سلفاً في عام 1989 (115 – 118) وكذلك "هولين" في عام 1999 والتي أوردتها باسم "مارمايك" إلى وضع تاريخ متأخر لهذه السلعة.
ومن جهة أخرى فإن ستة من المواقع الثمانية تشتمل على سلع تابعة للمملكة الجديدة بمصر الفرعونية والتي يتم تعريفها باسم وادي النيل إلى جانب السلع المصنوعة محلياً وكذلك المنتج المارمايك[1]، وباعتبار أن السلعتين توجدان وحدهما في مواقع تنتمي إلى عصور متعددة فإن ذلك يشير إلى أنهما من السلع "المارميكية". ويتمثل اختبار العينات أو النماذج التابعة للمملكة الجديدة وما بعدها في قياس الجزء الأعلى والأسفل وذلك باستخدام صندوق آخر كوسيلة لتقرير الأمر: الصندوق الأحمر أعلاه ويجب مقارنة ذلك بالمسائل السابقة. والهوامش اليمنى واليسرى على ما يرام. احذف ذلك واستهل بالطباعة العلوية على "أوثور". يتم تحديد طابع "إي" كما تتم مناقشة أشكالها وتوزيعها. ويرجع تاريخها إلى المملكة الجديدة وهي تتزامن على نحو أو آخر مع القلعة الموجودة في زاوية "أم الرخام" حيث أنها كثيرا ما توجد مع منتجات وادي النيل. وهناك تنويه بأنها هامة وذات علاقة هنا وربما كان مصطلح "موقع" مصطلحا مضللاً في هذا السياق. إنها مجرد مواقع للتوقف أو نقاط توقف مؤقتة. ولا يمكن تبيان معمار هنا ولم تترك أي بيوت أو هياكل أو أبنية مؤقتة أي آثار. ويمكن تفسير ظاهرة توافق أنواع الخزف (السيراميك) الذي يرجع إلى تواريخ مختلفة على ضوء استخدام معايير ثابتة لاختبار المواقع (على هضبات ورُعُون جبلية كما سبقت الإشارة إلى ذلك)[1] وجدت مواد على مسافة قد تصل إلى عشرين خطوة من موقع معين.

أصول البيروكوى المقيمين في سيرينايكا (برقة)

بقلم فرانز زافير ريان

إن ما قام به "بلينكنبيرج" من محاولة لمعالجة مشاركة جماعات معينة من "اللينديان" في تأسيس سيرينايكا – وهي حقيقة ليست أكيدة تماماً ولم يرد ذكرها إلا في قائمة الإهداءات المخصصة لـ "أثانا ليندية" تعد محاولة أقل ما توصف به هي أنها غير كافية. إن المؤلف لا يذكر أي أسباب لرفض التقرير. ويبدو أن تأثير "هيرودوت" قد أدى إلى تضليله حيث أن ما ذكره "هيرودوت" يخلو من الدقة كما اعترف بذلك المؤرخون الذين يعرفون منذ وقت طويل هذه الفقرة التي نحن بصددها. هذا في الوقت الذي نجد فيه أن "شامو" حاول على الأقل أن يناقش وجهة النظر المنقولة لنا بالحجج المطلوبة. وينحاز البحث الحالي إلى جانب أتباع "ليندية" ضد من ينكرون ذلك فيما يتعلق بتأسيس سيرينايكا (برقة) ويستخلص من ذلك أن "الليندياديين" كانوا ضمن عناصر "البيروكوى" في تلك البقاع.

تمثال إلهة "ديونوسيوس" من محراب أبوللو في برقة: مساهمة حديثة

بقلم نيل آدامز

يقدم هذا التقرير الموجز عملية إعادة توحيد يد لتمثال "ديونوسيوس" المصنوع من الرخام والموجود حالياً في أدنبره، ولكن اليد موجودة في المتحف البريطاني، وتم اكتشافها أصلاً في محراب أبوللو في برقة من قبل روبرت مردوك سميث وأدوين بورشر في اغسطس 1861.

تمثال صغير لرامي القرص "ديسكوبولوس": مذكرة

بقلم صالح ونيس

تصف هذه المذكرة الموجزة تمثالاً صغيراً من الرخام لرامي القرص "ديسكوبولوس" وقد تم اكتشافه مؤخراً شمال وادانا الزيتونه في برقة، وواضح انه نسخة صغيرة الحجم لنفس التمثال والذي قام بنحته "مايرون". الموقع الحالي للتمثال الصغير غير معروف.

موقع قوس في توكره وتصير المدينة

بقلم فؤاد بن طاهر

تتحدث المقالة عن اكتشاف بقايا قوس يقع تقريباً بمنتصف الشارع الرئيسي العرضي الممتد بين البوابة الشرقية والغربية بمدينة توكرة الأثرية. لهذا الاكتشاف أهمية خاصة إذ أن موقع القوس وفر لنا معلومات

https://doi.org/10.1017/S0263718900005963 Published online by Cambridge University Press

التغييرات المناخية في منظر أثري تاريخي في العصر "الهوليسيني": دراسة حالة تتعلق بوادي "تانزوفت" وحوض الصرف (جنوب غرب فزان بالصحراء الليبية)

بقلم مورو كريماشيز

ترجع عمليات إعادة تشرب الطبقات الصخرية المائية في جنوب غرب فزان إلى الألفية الأخيرة للعصر "البلستوني" المتأخر وبداية العصر "الهوليسيني" مع وجود مدة تأخير متواصلة بين المنطقة الجبلية (في البداية) و "الإرغ". ومنذ تلك الفترة وحتى نهاية الألفية الخامسة فإن منطقة وادى "تانزوفت" كلها بما في ذلك حوض الوادي وكذلك سلاسل الجبال والأراضي المنخفضة (العروق والأرصفة الصخرية) كانت تتكون من "السفانا" أي أراضي الأعشاب التي تتعرض للأمطار، وفي الأراضي المنخفضة ظهر وجود حزام متواصل من البحيرات والبرك. وأثناء تلك الفترة كان يتم استغلال جميع الوحدات "الفيزيوغرافية" الخاصة بالمنظر الطبيعي من قبل الصيادين والمشتغلين بأعمال الجمع وكذلك من قبل المجتمعات الزراعية أو الريفية فيما بعد ولكن على نطاق مكثف أكثر. وباستثناء جفاف ثانوي في حالتين من حالات الجفاف فإن المنطقة بأسرها أصابها الجفاف الشديد في عام 5000 قبل الميلاد. وقد تقلص وادي "تانزوفت" بدرجة ملحوظة من حيث الحجم والصرف ولكن مجراه الرئيسي كان لا يزال مزوداً بالماء لمدة ثلاثة آلاف سنة تقريباً وكان خلال الألفية الثالثة واحة خضراء طولها نحو مائة كيلومتر، ولهذا السبب تم استيطانه بشكل مكثف من قبل المجتمعات الرعوية المتأخرة وكذلك "الجارامانت" فيما بعد. وترجع الأحوال المختلفة التي تعرض لها وادي "تانزوفت" إلى وجود المنفذ الأساسي لحوض "تاسيلي الشرقي" الهيدروغرافي والذي امتلأت مياهه الاحتياطية خلال العصر "الهوليسيني" الذي كانت تفيض به الأمطار، وانخفضت غزارتها ولكنها لم تستنفذ تماماً نتيجة للجفاف الذي حدث عام 5000 قبل الميلاد.
وخلال القرون الأولىانخفض حجم الواحة بدرجة كبيرة نتيجة نضوب مكامن المياه بشكل نهائي. وعلى أية حال فإن التعرية التي ترجع إلى الرياح الشديدة وهي العملية الجيوفورمية (أي الخاصة بمظاهر سطح الأرض) والسائدة في الوقت الحاضر بدأت في أواخر العصور الوسيطة.

المعمار "الميجاليثيك" أي القائم على استخدام حجارة كبيرة والممارسات الجنائزية في العصور المتأخرة في فترة ما قبل التاريخ بوادي "تانزوفت" (الصحراء الليبية)

بقلم سافينو دي ليرني، جيوفاني بي. برتولاني، فرانسيسكا ميريجي، فرانسيسكا آر. ريتشي، جيورجيو مانزى، و مورو كريماتشي

كشفت عمليات المسح التي قامت بها البعثة الليبية – الايطالية المشتركة بجامعة روما واسمها "لاسابينزا" في منطقة وادى "تانزوفت" (الصحراء الليبية) كشفت عن وجود عدد هائل من المواقع التي تتميز بوجود ركام حجري ومركبات "ميجاليثية" (من الحجر الكبير) أخرى وترتبط عادة بالهياكل الجنائزية. وخلال موسم البحوث الميدانية بين 1999 و 2000 تم إخضاع أحد هذه المواقع – وهو الموقع 96/129 – لعمليات التنقيب بشكل منتظم، وقد كشف ذلك عن طبيعة أساليب تشييد هذه الآثار إلى جانب دلالات لم تكن متوقعة فيما يتعلق بإجراءات الدفن البشرى. كما يلقى ذلك ضوءاً جديداً على الممارسات الجنائزية والصفات الأنثروبولوجية لسكان المنطقة في العصور القديمة. ونتيجة لإجراء التوصيفات الناجمة عن الإشعات الكربوني فقد ثبت أن هذا الموقع يرجع إلى نهاية العصور الرعوية المتأخرة حوالي 3000 سنة قبل الميلاد. وتبين المواد الهيكلية بوجه عام وجود الموقع في حالة جيدة وأنه موضع تقدير مورفولوجي في المرحلة الاستهلالية. أما سكان الموقع 96/129 فقد ثبت أنهم يتميزون بما لديهم من أطراف طويلة وأشكال نحيلة نسبياً، وهناك آثار تدل على تأثرهم بالنتائج المترتبة على عمليات الحمل التي تتعلق بأداء أعمال معينة، أما أبعاد أو قياسات الأسنان فإنها تطابق بشكل متسق الاتجاه السائد لما هو معروف من تقليص الأسنان بين السكان الذين ينتمون إلى ما بعد العصر "البلستوني". ومما يثير الانتباه والاهتمام ما نجده من علاقات بظهور الحضارة "الجارامنتية". وتشير بعض السمات أو الخصائص التي تتميز بها الممارسات الجنائزية إلى وجود تراث محلي ويمكن أن ترجع جذور هذا التراث إلى عصور ما قبل التاريخ وخصوصا موضع الجثث وما تتميز به الأشياء الموضوعة في المقابر من صفات أو سمات معينة. ومن ناحية أخرى فإن وجود عمليات الدفن المتعددة أو المشتركة إلى جانب الدلائل التي تشير إلى حرق العظام وكميات صغيرة ومركزة من الرماد في الآثار التاريخية يبدو أن ذلك يتباين مع ما هو معروف عن الممارسات الجنائزية في المواقع الرعوية التي تنتمي إلى عصور ما قبل التاريخ في منطقة "آكاكوس" وما يحيط بها من أماكن. وتتم مقارنة هذه الدلائل بالتحليل الجيوي للعمارة القائمة على استخدام الحجر الكبير الحجم أي "الميجاليثيك" في وادي "تانزوفت" ويكشف ذلك عن منظور مثير إزاء تحليل المسارات الثقافية وما يرتبط بها من نبضات أو شحنات بيولوجية في المنطقة.

الآثار التاريخية في فزان الجنوبية وآفاق البحث المستقبلي

بقلم دافيد ان. ادواردز

منذ بداية أعمال البحث الميداني في مجال الآثار التاريخية بمنطقة فزان في الثلاثينيات من القرن الماضي ظل البحث العلمي مركزا بشكل أساسي على وادي الأجل ووادي الحياة و "الجارامانت". وفي حين أن البحوث والإجراءات الأخيرة في منطقة "الغات" ترتب عليها تحديد المواقع "الجارمانتية" في ناحية الغرب بدرجة أكثر مما كان معروفاً من قبل فإننا لا نعرف كثيراً في وادي "التانزوفت" عن الأجزاء الأخرى في تلك المنطقة ولا سيما الواحات الجنوبية والمدن التي تنتمي إليها بما لها من تراث في العصور الوسطى وما بعدها.
وفي الوقت الذي كان يتم فيه إعداد المواد المستمدة من أرشيف "تشارلز دانيالز" بهدف نشر تلك المواد فإن العرض الموجز لآثار فزان الجنوبية ترتب عليه تحديد نحو 130 موقعاً بالمنطقة. وبينما لا تزال الدراسات المفصلة غير متوفرة فقد كان ثمة فيما هو واضح حضور "جارامانتي" هام في كثير من الواحات الجنوبية،

https://doi.org/10.1017/S0263718900005963 Published online by Cambridge University Press

المحتويات

صفحة

المقـــالات

التغييرات المناخية في منظر أثري تاريخي في العصر "الهوليسيني": دراسة حالة تتعلق بوادي "تانزوفت" وحوض الصرف (جنوب غرب فزان بالصحراء الليبية)
بقلم مورو كريماشيز 3

المعمار "الميجاليثيك" أي القائم على استخدام حجارة كبيرة والممارسات الجنائزية في العصور المتأخرة في فترة ما قبل التاريخ بوادي "تانزوفت" (الصحراء الليبية)
بقلم سافينو دي ليرني، جيوفاني بي. برتولاني، فرانسيسكا ميريجي، فرانسيسكا آر. ريتشي، جيورجيو مانزى، و مورو كريماتشي 29

الآثار التاريخية في فزان الجنوبية وآفاق البحث المستقبلي
بقلم دافيد ان. إدواردز 49

السلع "بي" المطبعّة بالصدف *بقلم لندا هولين* 67

أصول البيروكوى المقيمين في سيرينايكا (برقة) *بقلم فرانز زافير ريان* 79

تمثال لإلهة "دينوسيوس" من محراب آبوللو في رقة: مساهمة حديثة *بقلم نيل آدامز* 87

تمثال صغير لرامي القرص "ديسكوبولوس": مذكرة *بقلم صالح ونيس* 93

موقع قوس في توكره وتعمير المدينة *بقلم فؤاد بن طاهر* 95

صور فوتوغرافية جوية لـــ "صبراته" و "غريان" *بقلم أندرو ويلسون* 107

توماس آشبي وليبيا *بقلم ايمانيويلا فابريكوتي* 115

تقارير الآثار (التاريخية)

مشروع فزان 2001: تقرير تمهيدي حول الموسم الخامس للأعمال
بقلم دي. ماتينغلي، إن. بروكس، إف. كول، جيه. دور، إن. دريك، ايه. ليون، إس.هاي، إس.مكلارين، بي. نيوسن، إتش. بارتون، آر. بيلنغ، جيه. بريستون، تي. رينولدز، آي. شروفر-كولب، دي. توماس، ايه. تندول، ايه. تاونسند، كيه. هوايت 133

يوسبرديس (بنغازي): تقرير تمهيدي عن موسم الأعمال في ربيع عام 2001
بقلم أندرو ويلسون، بول بينيت، احمد بوزيان، فانيسا فيل، كريستيان جورانسون، كريس جرين، كاسيان هول، ريتشارد هيلم، آليت كاتنبرج، كيث سويفت وإليني زيمي 155

مراجعات الكتب 179

التقرير السنوي لجمعية الدراسات الليبية *2000 - 2001* 191

موازنة الحساب في 31 مارس 2001 196

حساب الواردات والنفقات للسنة المنتهية في 31 مارس 2001 197

ارشادات للمؤلفين 199

خلاصات عربية 202

https://doi.org/10.1017/S0263718900005963 Published online by Cambridge University Press

المحتويات

صفحة

المقـــالات

التغييرات المناخية في منظر أثري تاريخي في العصر "الهوليسيني": دراسة حالة تتعلق بوادي "تانزوفت" وحوض الصرف (جنوب غرب فزان بالصحراء الليبية)
بقلم مورو كريماشيز 3

المعمار "الميجاليثيك" أي القائم على استخدام حجارة كبيرة والممارسات الجنائزية في العصور المتأخرة في فترة ما قبل التاريخ بوادي "تانزوفت" (الصحراء الليبية)
بقلم سافينو دي ليرني، جيوفاني بي. برتولاني، فرانسيسكا ميريجي، فرانسيسكا آر. ريتشي، جيورجيو مانزى، و مورو كريماشي 29

الآثار التاريخية في فزان الجنوبية وآفاق البحث المستقبلي
بقلم دافيد إن. إدواردز 49

السلع "بي" المطبعّة بالصدف *بقلم لندا هولين* 67

أصول البيروكوى المقيمين في سيرينايكا (برقة) *بقلم فرانز زافير ريان* 79

تمثال لإلهة "دينوسيوس" من محراب أبوللو في رقة: مساهمة حديثة *بقلم نيل آدامز* 87

تمثال صغير لرامي القرص "ديسكوبولوس": مذكرة *بقلم صالح ونيس* 93

موقع قوس في توكره وتعمير المدينة *بقلم فؤاد بن طاهر* 95

صور فوتوغرافية جوية لـــ "صبراته" و "غريان" *بقلم أندرو ويلسون* 107

توماس آشبي وليبيا *بقلم ايمانيويلا فابريكوتي* 115

تقارير الآثار (التاريخية)

مشروع فزان 2001: تقرير تمهيدي حول الموسم الخامس للأعمال
بقلم دي. ماتينغلي، إن. بروكس، إف. كول، جيه. دور، إن. دريك، ايه. ليون، إس.هاي، إس.مكلارين، بي. نيوسن، إتش. بارتون، آر. بيلنغ، جيه. بريستون، تي. رينولدز، آي. شروفر-كولب، دي. توماس، ايه. تندول، ايه. تاونسند، كيه. هوايت 133

يوسبرديس (بنغازي): تقرير تمهيدي عن موسم الأعمال في ربيع عام 2001
بقلم أندرو ويلسون، بول بينيت، احمد بوزيان، فانيسا فيل، كريستيان جورانسون، كريس جرين، كاسيان هول، ريتشارد هيلم، آليت كاتنبرج، كيث سويفت وإليني زيمي 155

مراجعات الكتب 179

التقرير السنوي لجمعية الدراسات الليبية *2000 - 2001* 191

موازنة الحساب في 31 مارس 2001 196

حساب الواردات والنفقات للسنة المنتهية في 31 مارس 2001 197

ارشادات للمؤلفين 199

خلاصات عربية 202

https://doi.org/10.1017/S0263718900005963 Published online by Cambridge University Press

الدراســـــات الليبيـــــة

المجلـــد 32

2001

جمعية الدراســـات الليبيـــة

https://doi.org/10.1017/S0263718900005963 Published online by Cambridge University Press